

فزانة الأستار محمد المنوف بالرباط ١/٢٨٦
 سالك الألبان في حال الأوصار (قطعة منه)
 من فضل الله العلي
 المجلد: الباب الأول في مسألة السند والبرهان
 في سفره: مقبول، يتبعه ببناء الباب الرابع عشر في مسألة السند
 نسخة بعلب نسخي مقنن من القرن الخامس (ضمن مجموعتي كتابي)
 سنة ١٢٠٠ أو ١٢٠١ هـ ١٢٨٠ م

١٢٨٠

١
 ح

مبارك فينا ربح ابن فضل الله الشبل على
 التاك والملك وتخصر فحفة الألبان
 وغيره

مجلد: المقدم في كتاب التكميل
 بحسب ملكة الله تعالى
 راضي محالته ورضي به

المرسل ثم بعد ذلك بحلته ابن الفاسم العجيج كذا الله له
 بالشرارة بربح فتح صولان ملكة الله بعد (الصفحة)
 التي بعد ذلك من (العلم) والملك زينة محمد بن عبد
 الملك المحسنين (الملك) ربي (المعروف) فلاحه (الملك)
 المجلد في سنة ١٢٨٠ م (الملك) (الملك) ١٣٦٥

١٣٦٥
 مكتبة ابو غازي

مكتبة ابو غازي

مكتبة ابو غازي

CROISSANCE
ROME, 4 mai (MAP) - Il faudra, demain, produire une nourriture à la fois meilleure et plus abondante pour répondre à la pleine expansion démographique. Cela veut dire toutes sortes de recherches de toutes sortes.

de Huel
avaient
eux dan
& Tri
mise de
l'ancien
P.M.: U
sur le
versant

à
Cor

difficulté
tres. To
goulquem
désir de
Miami
légation
Anders
tional
ph
pro
lacs p
tunvent
l'up

1
مبارک

مبارک فیه تاریخ ابن فضل الله الشیخ علی
الساکن والماک وخصر نعمة الالباب

وغیرتہ کی کتاب

مستاد العبد فی کتاب التوفیق
بکی محمد ملک
راوی صالح ووفی بہ

از ستم بعد از آنکه ایام انعام را جمع کرد
بشرایع و معنی صورتان و کلمات و بعد از آن
ای ستم را بعد از آنکه ایام انعام را جمع کرد
بشرایع و معنی صورتان و کلمات و بعد از آن
ای ستم را بعد از آنکه ایام انعام را جمع کرد
بشرایع و معنی صورتان و کلمات و بعد از آن

1366
کتابتہ ابوغازی
کتابتہ ابوغازی

بہر کتابتہ ابوغازی

کتابتہ ابوغازی

[illegible][illegible]

de l'ava
aux da
ng Tri
phase
namien
I.P.M.
toite
sur
aversa

والاش والاريا والسهم والما القول فلا يكون جلد فيها ملت طاعن عدم القول بنا لهما
للكا وعندهم ان القول كيد وهو الخفل فلهذا حرمته الصابيه وبها سمي من التبر والعدا
والبيان الكبر الحلو والمز والخاص والموز والكوخ والازج والتمون طالع والنار تح
والخير والنوت الاسود المسير الفصاد والبطن الاخضر والعشا والعر والتمون
والعنت وهو قلد يابو جلد وبها فوله اخر لا يوجد في مصر شام والحدائق وهي العنبا
والدها والكم والاكويكا والكلبي والعمري والموز يده على اقل ما حاربها ومن بلادها
واما قصب السكر فانه جمع هذه البلاد كغيرها منه نوع اسود جفا طيب العبدان
وهو اجود الامتصاص وبها الارز احد وعشرون نوعا وعندهم اللقت والجوز والقرع
والدا دغان والعلسون والخبيل ومبطونته اذا كانا خضرا طبع الجوز وله لاد
طيب وبها اللق والبقر والثوم والشار والصغرة وانواع الرابح والورد والنبوت
والنفسج والبان والجر وهو العبر وتام الحنا وهو الفايغيه وكذلك الشرج منه
وقيل من النوت لانه الاجلثا والعسل كثير جدا والشمع لا يوجد الا في دولستان ولا
يسم في بلادهم ان ادهلي مدائن حقت مدينه ولكل واحده اسم وهي مدينه طوع
تكون دورها اربع ميا لينا وها الجوز والابجوس فوقها بالاشجار واحده مدينه
بالبحر لا يصبه بالرخام ولا يبنى بها اكثر من طين ولا يبنى بها الا لسلطان وجله
ما نطق عليه الا باسمه في احد عشر مدينه وبساتينها على استقامه كل خط
انما عشر مدينه من بلاد جبهاتها والغزى فاعطى السلطان ربه جلد ليا به وفي مدي
الف مدينه منها واحده لكافيه وهايرما للحنفيه وهايرما لحنفها رستانا
وسمى دور الشفا وها وفي بلادها من الخوانق والربط عده الفين كانا وها
لجانب المهور والمادنه التي قال انه ما على سطح الارضها شجر في سكرها والاف
وعلوها شجره ذراع في العوا وعسا كرم اعلى قدر الحانات ثم الملو ثم
سلا ربه الجبل في خدمته ثمانية بجانا وازيد وسكر

Cela veut dire donner
sortie

الف وعسا كرم من الانزال والخطا والفوس والمندول لانه الان فيل يحفر في مدينه
الركسطوانان الحريد المذقه واما في اوكا السيل فيليس جلال الدراج وانواع الحمير
ويوزن القصور والاسير المصغرة وتلد عليها البروج من الخشب المستمر وله عشره
الف ملوك انما في عشره الاحاد م خصي والف خيزل ارب الف شتمدار وله مائتي الف
عبد ركابه تلبس بالاحاد ما ارزاقه فكلون الخانات والملوك والامراء الاصغر
بلا مقرر عليهم اركان لا تزيد فانها لا تنقص والغالب ان يخي اصغاف ما عثر به
خان لجان كل كركا به الف سكا كل سكا ثمانية دراهم هذا اصل للاختر منه جند
شئ ولكل ملوك من سبيل الف سكا الى الف سكا ولكل امير من اربع الف سكا وما حاربها
وللجند فلكل جند من عشره الاف شكه الى الف شكه ولما ان السلطان ارطغرذ فيها اربع
عز از قتل الاثمة المنوعة للخارج والداوي ويوق في كل سنة عشره الاف شتر من الحمار العرب منها ما
ازبع الامور كسلا جل الحكرم ويوق في كل سنة عشره الاف شتر من الحمار العرب منها ما
توق من ملبس ومنها عوي بلا سرج ولا جام وما يطي من الخيل الا اذ ينقانه بلاحا
تطلى حشارات حشارات ويوق منها مائتا مائتا ولما السلطان باب الحانان فيليرت
اقطاعه قلا اقليم عظم نحو الحان ودر راقطاعه كوز قلا اقليم نحو الحان وله اربع
نواب يركبوا احد منهم شق وله اربع ديران اي كتاب سركا لاهل احد منهم مدينه من المدي
ولكل واحد منهم بقدر يلما كاتبا صغور من فيهم والحق زديله عشره الاف درهم
واما الكا برعم فله مئتي وصياح وحينئذ يستل الف شكه ونصير صلي الاسلام
كالادن بالبرهان عشره مئتي كوز متطابق يستل الف شكه ونصير صلي الاسلام
وله الف طبيب ومانس طبيب وعشره الاف بزاز تركي الخيل واللاله
للصلي لاله الاف سواق تسيو ومانس طبيب وعشره الاف بزاز تركي الخيل واللاله
مندرود اللاهي غير اليك الملاهي وهي الف ملوك يركبون بعلم الخنا خاضه والاس

de Huel
avaient
eux da
18 Tr
phase
namien
P.M.
sur le
toute
versant
C
a
diffic
tes.
gorle
d'ail
Mia
lega
Ant
tion
pro
late
cont

منه من ثلثة العصب والنارسة والعنبر متى بلغوا احدى مالا عشرين احدى قيلة
فكل هذا السلطان النما اوقات الخدم في يومى النهار موتى وبيتم منه عشر
نقرا مثل الخانات والملوك والا كابو يدخ في مطبخه العنبر وحسابه راسه
والعنبر اسر الغنم الجبل المستنة وانواع الطير ولا يدخ امره منى واللاحى
ولا الكيل الا كاتيل السوانج والسلطان عند خلعه كماله فانه ايمانيد السلطان
من الرحمان في الاقامة وان غرق فانه يلقى ليشلا الاسكندر ردى القبر وهو
مايتى حلت تقاربات واربعون جلاء الكوسات الكبار وعشر وبنو قاع عشر
صنوج وتدفق النور الحمر واما فى الصبد فانه يخرج في خيل لا يكون له احد اكثر من
الف فارس ومايتى قبله وحملوه اربع قصور خشب على ثمان مائة جمل كل قصر
على مايتى جمل ملبه جميعا شهور حور سود مذهبه وكل قصر طقتان عبر الخيم
والخكاوات قال الشيخ مبارك ان هذا السلطان محمد بن طغلقشاه يجلس على راسه
حتى يركب الحمر فاما فى خرجهم الى الحروب والاسفان الطويله فانه عمل على راسه
سبع حوره منها انسان موصعان ليس لها قبة ولا ستمه من الغمامه العظامه
والقوانين الشاهنشاهيه والاضاع السلطان مالم يكن مثله للاسكندر
ذى القرنين اهل الملك شاه ابن البدرسلان واما الخانات والملوك الامرا
فانه لا يركب احد منهم فى السفر والحضر الا بالاعلام والكرسيات الجاهل من اعلام
واقل ما يحل الا مبداه والكرسيات الجاهل فى الحضر عشر جناب واما فى
الملك من قدره كله واحد منهم وسع صدره وكرمه مع انهم اذا حضروا
بمسحان تغاكوا الظفر كعبهم ولغمه بحره يحايهم وهذا السلطان
مع هذا ذوبوا احسان ونواضير الله تعالى على ابي الصفا عمر بن اسحاق
نزل الجنان فقتل صالحيات وخلق غشيه على عفته وله فضله جميعه كتاب
الله تعالى وحيا بالهداية الحنفية ويحمد فى العقر وكتب خطا حقا

ature à la fois melleuse et donner

ملك مجده فى الرياضة ونادى النفس بقول الشعر ونظمه وشتت شدة وفهم بها
ويجانبه العلماء وبنات الفضلاء ويواخذ خصوصاً الثغراب الفارسه قال ولقد كلفته
مخت من تقدم الامر على اليوم من قبله هو لانه قالوا ان التقدم اما ان يكون بالان
او بالنبيه او بالذات وهم لا يجوز ان يكونوا احد من هذه الاقام وقدر ان قولهم
استقص هذا الان الامر مستقدم لا يثنى هذا فان هذا لا تخفى حليته ونظيره
عنده بامر صر جهاد واحد من حضراته ان كنتم تتجادل الجماعة اطراف البحر فيها
حفر اللسان وهو كواحد منهم محكم ويخت منهم ويورد عليهم وهم لا يوافق
محدور ولا يقر احد على مكر ولا يبايئ احد من هؤلاء مستطاع فى بلادهم ومحم واشد
ما نكر على الخمر وقيل لا يفر وباليه فى ما دبت من غاماه من المفسر حكاى السيد
الشيخ تاج الدين اللطاف حشر المريد ما يعجز الجاهل الا كابو يد على كاتيل الحور
منها وقصر على ما كان يثنى فلا يثنى فعرض عليه هذا السلطان غشاشدا واشك
واخذ ماله فكان جده ما وجد له اربع مائة الف الف شقال وياه ثور الف شقال
وفى هذه وفى هذه الحكامه ماله من الحار المنكر وفى حله ماله الف الف
البلغ اذا حشر الف الف المصير كان ثلاثه واربعون الف قطع وسبعون قطار دما
وهذا مالا كاد يدخل فى حصرو الاحصاء وحال من الترفيع حسن وهو حال
للارض وجار الاقا فغن ماله هذه البلاد ما يحار العنقر فيه من مثل هذا او
شياهه وله وجوه البر والطقات ما تشرق الشمس فى صانها منها وبنو
الايام فى عور جبهاتها من تحت منة احاد حلت حلتها ما علمت تفصيلها حتى جازى
الشيخ مبارك هذا السلطان صدق فى كل يوم لكن لا اقل منها يكون غشاه فى قدامه
وانت نام الف الف وسماه الف الف من وبنات الف الف فى بعض الامام خير لكا وتصدق
عند رونه كل فلان كل من عباد الله لا قطعها وعليه راتب يمد الف

لكننا جلدناهم في كل يوم دسم وعنه ارطال خبزهم اوارز وقر الف فقير في مكاتب
ازاقتهم على ديوانه تعلم الاتيام واولاد الناس القراء والكتابه ولا بدع بدع
سايلا يستعطي الناس بل خلتنا استعطي لمنع من هذا واجرى علمه ما يحرم على ائماله
من الفقر واما احسانه الى الغربا ومن يؤمله فما يكاد يخرج عن حد الصبر جلدنا
الفاطر نظام الدين ابو الفضل السجدي الحكيم الطاهر سا قال كان عندنا بالازدي
خدمه للطاير سعيده رجلا في عضد من فاخر يرد بروم الوزان لا يوصلنا
فلا يزال يشغف على الوزان ويقتني بزيه الازد فاتفقوا به على ابعاده فبعثوه
الى دهلي بزرسانه مضمونها اللام والوداد والسؤال والافتقاد وعلموا هذا
صوره طاهر لابعاده فكان قد تم ان لا يعود فلما حصل في دهلي وحضره في حضرة
هذا السلطان وادى الرسالة اقبل عليه وشرفه بالخلم والعطا واحله من كعبه في محل
الرجل السعة واطلق له جلا من المال لما اراد ان يصر في عايد الى امره قال له ادخل
الى الخزانة وخذ ما تشاء وكان هذا السيد عضد رجلا داعية فلما دخل الخزانة لم
ياخذ سوى مئزر واحد فصره السلطان بهذا فاجبه وقال له لا شيء يا اخذت الا هذا
المصحف فقال لا زال السلطان قد اغنى في فضله ولم اخذ شئ من كيار الله تعالى فزاد
عجايبه علمه وكلامه وقبحه من موقع الاستحسان ولطاه ما لا يحصى من خاتمه
ومنه اهو موعلا في سعيده على سبل المهاداة وكان حله ما انظر الله منه ما هو
سعيده وما هو له ثمان مائة تومان النومان عشرة الاف دينار الدنار ستة
درهم نياون هذا المبلغ ثمان الاف دينار راجعها بمائة واربعون الف درهم
فلما عاد هذا المال خلتنا في يوحى في الاردمه فوق اقساما وغيبه عن العيون
وكان امر احد من خواجا رشتة هو احد الوزراء وقد وقع له امر اقضى اخرجه
من الازدور وعي لكان اجبه ثمان الف درهم وكتب له ان يكون الاملكاه

الحاكم
من
نظام
طاهر
ولا
من
ما
صنوع
الغنا
على
والخز
حتى
سبع
والق
ذ
فاز
وا
ال

ومعنى هذا انه علم خبيث خلش الملك حتى على حكمها فصا دق في طرفة هذا السيد
عضد فاخذ منه شيئا كرا اخذنا ان علمه على حوله من اواى الذهب والفضة ليعقدها
لاي سعيده والخوابي سلم الى العود الى الازد ومعاجلا للوتعلم ما تزاو سعيده
عضد وشرقت تلك الايام وذهب الذهب ولم يغنا حلا ما كسبت من الخلم وهذا
السلطان كرمه خارق ولحانه الى الغربا بغير قصد بعض الغضاه من بلاد فارس
وقدم اليه كاج حكمة منها الثغالا نرسنا وانفق انه لما سئل من له وقد ما له
احضر اليه خا حليم من الجوار الثمينة فحسالة منه مله ولعطاء له فكان يحضر
الف مشتق من الذهب هذا غير ثمنه ما وصله في وحدتي الف الف درهم ازاله
بخارا انقطر من البطح الاخر المتنا عندم في زمن الشا فبعضهم عطا جزيه
فومنه واحد اجمالهم حليم البطح فنصف غالبه ولم يجلسه الا انتان وعشرون
بطيخه فاعطاه لانه الا في شغال الذهب وهذا السلطان لا ينطق في الملاقاة
ما قل من ذلك ولا يفرق العلم احولا ولا سفا وكما معه في بعض غزواته فلما كا
في اتنا الطريق جات من مقدمه عساكوه بشركي الغنوم وخمن من ياله فحصل
له السرور وقال هذا بركة هو الامام العلم امر ان يدخل تحت المال وحمل الى
ما قلد واعلمه ومن كان منهم ضعيفا تنب من علمه من المال فاقبل خلو الى
الخزانة فلم يدخل انا ولا كثير من اخالي لاننا لم نك من تلك الطبقة وحمل اليه
كل واحد منهم كيسا كبير كسيرة عشرة الاف درهم الا واحد منهم فانه حارثه اكله
تحت ابطيه وواحد فوق راسه فلما راى السلطان ضحك كعجا منه وسار عن نفسه
لكما هو من لم يدخل فقبل له ان هو لا دورا وليك اذا وليك من المدر وهو لا
من المحدث فامر لكل واحد منا بعشرة الاف درهم وقال وشار الشرح عند قام
وسوف يمل العلم لديه راجع شار اليه بالتوقيع والاحلال وسم في غاية الحفاظ على

الحاكم
من
نظام
طاهر
ولا
من
ما
صنوع
الغنا
على
والخز
حتى
سبع
والق
ذ
فاز
وا
ال

لكانت جديتهم في كل يوم دسم وعنه ارطال خبز تم اوارز وقررات فقيه في مكاتب
 ازارتهم على ديوانه تعلم الابتام واولاد الناس القراء والكتابه ولا يدع يدع
 سالا يستعطي الناس بل خلتنا شغلنا من هذا واجرى عليه ما يحسن على امانه
 من الفقر واما احسانه الى الغرباء من يومه فما كان يحد من حد الوضوح
 الفاخر نظام الدين ابو الفضل السجستاني الحكيم الطيار سا قال كان عندنا بالازد في
 خدمه للطيار سعيده رجل به عضد من فاخر يرد بروم الوزان لا يوطلنا
 فلا يزال شغف على الوزان ويقتني بزيه الازد فاتفق را به على ابعاده فنعته
 الى اهلي بزيه مضمونها اللام والوداد والسؤال والافتقار وعلموا هذا
 صوره طاهر ابعاده فكان قدوم ازاله فاحصل في دهلي وحضره في حضرة
 هذا السلطان وادى الى رساله اقبل عليه وشرفه بالخلع والعطا واحله من كعبه في محل
 الرحمة والسعة واطلق له خلاص المال لما اراد الانصراف عابدا الى افرسلة قال الله دخل
 الى الخزانة وجد ما يشق وكان هذا البديع قد رجلا داعية فلما دخل الخزانة لم
 ياخذ سوى مئزر واحد فسمع السلطان هذا فاجبه وحاله الى ما اخذت هذا
 المصحف فقال لا ان السلطان قد اغناى بفضلهم ولم اخذ شرف من كبر الله تعالى فاذا
 عجا من علم وكلامه وقد فتح من موقع الاستحسان ولطفا ما لا يحصى ما هو خاص
 ومنه ما هو موعود على سبيل المهاداة وكان حله ما انظر الله منه ما هو
 سعيده وما هو له ثمان مائة تومان الثومان عشرو الاف دينار الدنار ستة
 دراهم نيكوز هذا المبلغ ثمان الاف دينار راجعها عامه واربعون الف درهم
 فلما غاد هذا المال خفي ان يوصل في الازد منه فوق اقساما وغيبه عن العيون
 وكان امر احد من خواجا رشتي هو احوال الوزير قد وقع له امر اقضى اخرجه
 من الازد دور وعي خان اجبه على ان لا يخرج من الازد ويكتب ان يكون الاملكاء

COME. 4 mal (MAP) - Il faudra, demain, produire une nourriture... Cela veut dire donner...
 une humanité en pleine expansion démographique. Ces recherches de toutes sortes...
 et de gaspiller nos ressources

ومعنى هذا انه علم خبيث خلش لللكه حتى على حكمائها فصا دف في طرفة هذا البند
 عضد فاخذ منه شيئا كرا اخلا انما يسهل عليه حول من اوانى الذهب والفضة ليقدمها
 لاى سعيده والخوابيس سلم الى العود الى الازد ومعاجلا ليوصلهم ما تار ابو سعيده
 عضد وتفرقت تلك الامم وذهب الذهب ولم يختر احدا السبيل الى الحكم وهذا
 السلطان كرمه خارج ولحاز الى الفرباط عظيم قصده بعض الفضلاء من بلاد فارس
 وقدم اليه كما حكمية منها الثغالا نرسينا وانفق انما مثل من يله وقدمها له
 احضر اليه خارج جليل من الجواهر الثمينة فخاله منه مله ولعطاء له فكان بعض
 الف مشغلا من الذهب هذا غير بقية ما وصله من وحدى اليه من الرقيق ارا حله
 بخار القصد من البطيخ الا حذر المتناخض من ان لا يتناخض عطا جزيله
 ومنهم واحد اجمالا الى حليب البطيخ فتلغ غاليه ولم يعلمه الا انتنان وعشرون
 بطيخه فاعطاه لان الاقشال الذهب وهذا السلطان لا ينفق في الملاقاة
 ما قل من ذلك ولا ينفق في العباس ولا في او كخامه في بعض غزاة فلما كا
 في اثنا الطريق جات من مقدمه عساكره بشرك بالفتوح وخن من يله فحصل
 له السرور وقال هذا بركة هو لاء العلم امر ان يدخل بيت المال ويحمل الى
 ما قل وواعليه ومن كان منهم ضعيفا تنكب من ثمن تلك الطبقة وحلوا اليه
 الخزانة فلم يوصل انا ولا كثير من اخلا لاننا لم نكن من تلك الطبقة وحلوا اليه
 واحد منهم ليس كل عشرة الاف درهم الا واحد منهم فانه حليله اكا من انان
 تحت بطيخه واحد فوق راسه فلما راى السلطان ذلك سخطا منه وسأله عن بغيته
 الجماعة من لم يدخل فقبل له ان هو لا دورا وليك الا اوليك في الدرر وهو لا
 من المعدين فامر لكل واحدنا بعشرة الاف درهم قلا ومثارا الترخ عند قائم
 وشوق لعل العلم لديه راجع شار اليه التوفير والاحلال ومنه في غاية الى افطه على

وحل محل الجند في هذا السلطان في كل اسبوع يوما عاما مجلسه للناس جلوسا عاما
 وهو يوم الثلاثاء في ساحة عظيمة متسعة الخيامية تضر به فيها كرسى سلطاني
 مجلس عليه على تحتها في صحن الذهب مخرج الجواهر وتقف ارباب الدوا وحوله
 يجلسون شمالا وجنوبا السلاحيه داريه والجدار به ولاجلس في الخانات وحدها
 وديران عن يمين اليمين يمينه والحجاب وقوف وشادي مناداه غامه اثمن
 كانه شكور يحضر فخره كان له شكور او جاجه يسأل السلطان فيها فاذ حضر
 اوقف ترابله لا يضرب ولا يمنع حتى ينزل للبه شكواه ويامر السلطان فيها بالمره واما
 بقية الايام فانه مجلس طرقي كل ثمار وركب الخانات والممور ومرجاء اعتر
 قفك خوله ودور المكان الذي مجلس فيه سبع ابواب بعضها داخل بعض وعلى الباب
 الذي منها جلوسه بوق فاذا احب احد من الخانات والممور والاكابر الامران في
 البوق اعلاما السلطان انه قد جاء كبر ليكون دائما على شقظ واستعداد من
 امره ومن جبابه كانيا مكان ترجل منه البار الا والبري وشي الى ان يدخل السبع
 ابوابا الى حضرة السلطان وعم من شرف الاذن له بان يجربا كالمالك السادر
 من البوق عمالا الى بخاربه الباب الرابع ويجلس على كرسيها بظهره خذلي
 ان يجتمعوا فاذا اكمل الحجج اذن لهم في الدخول فاذا دخلوا اجلسوا في حلقه
 المجلس ووقف سائرهم وقود القضاء والوزراء والديوان وكبار السووم
 الموقعون الجانبة المكان لا يقع فيه نظر السلطان عليهم ونداء الاصططه
 قدامه كحجاب القصر الى حاجي حاجيه وهو الحاج الماهر للمقدم على الكليتها
 على السلطان ثم اذا قام السلطان من المجلس جلس في مكان خاص واستدعى العلماء فحضر
 من له عاده في السهر ويواسهم واطمأنهم فكل شئ هو لياليهم وهم طائفة الجاحه
 ثم يامرهم بالانصراف فيكونوا في الدوا والمكاني وسادام بالحديث في نغمه

... 4 mai (MAP) - Il faudra, demain, produire une nourriture à la fois meilleure et plus
 humaine en pleine expansion démographique. Ceci veut dire donner
 ... nos ressources

على كل حال في الحافل والكلوات عفت الخلو طامر الذي يجاسه على الكرات والسكرات
 ورافقه من الير والعلنا وتلكه ثا ولا يفصح فيه حتى لا يوجد مدخل خراج
 الجملة الثانية طامر او امير القصد بعد الاجرة وانكاره على من يعاينه قال
 مع اننا ولا الهنا لانه لم يجر في الحز ولا في المنكرات استغنا بالثانيول وهو حلال
 طيب فيه مع ما فيه من ثبات لا توجد في الحز وهو انه يطيب النكهة ويعرف الاطعمه
 وتبسط النفس سطا عظيما ونور ثاسو وازايد ايج ثور العقل وتضيق الذهن
 ولذا داه المطعم فاما اجزاء فهو ورق الثانيول والقوفك فالك ولا بعد ذلك
 الملاذ كرامه ايج منه اذا ضيف الرجل الاخر والرمه ملعاه ان يكون من اولى الاكله
 والاشربه الحلاوات والربا حيز الطيب ولا حفر محرم الا ببول لا يغسله بكمومه
 ولا بعد ان الرمه وكذا اذا الرسر اكرام احد من كثر بيا ولم القبول في ارضه
 نظير مسك الا ياتي في مالكا اولاد جنكز خان والبابان هو قدح خمر او في مسكه الكبر
 لمن اراد الكرامه او الرجل من اراد خدمته وهو ايج خدمه عليهم وساقته اليه
 تعالى ذكره هذا في موضع حديث العلامة سراج الدين ابو الحسن محمد بن ابي
 هذا السلطان تطلعا الى معرفه اجبار ما لكه وبلاد وادار حواء من حوله وعلما
 وان له ناسا يسمون القهريه طبقاته مختلفه فمنهم من كان له شجوه العامه واذا
 علم ما يحب انهاء الى اعلا طبقه منه ثم يبعثها في القهريه الاعلى والاحلى السلطان
 واما احكام البلاد النائية فان من خذوا السلطان ومن امهات الاقاليم اما ان متغا
 نهم بعضا من بعض شريته لما كثر البريد في مضر وانام ولكن هذه قريه للمدى
 من الكان والكان بعد اربع غلوات تشبان او دونها وفي ذلك كانت شريته
 عن له خذ في الجري جمل الكتب يندون من يلبته اذا اخذ احد لم العاجر جريته
 حقها يشوبها كنه واقوى ما لكه ان يجر على ان يوصله الى الاخر فيجرب كالاولة

الى مكان الذي يليه ويجمع كما يلي الى مكانه على نهاية فجل الكائن من الكائن البعيد
 الى الكائن البعيد في اتر الاوقات اسرخر من البري والنجابة قال وفي كل مكان من
 هذه الاماكن المكنة مساجد نعام فيها الصلوات وتاوي اليها السفار وبها كالتنوير
 واسواق لمع الماكرو عظم الدواب ولا يباد يحتاج الى حمار ولا راد ولا خيل قال
 ومن جملة غرائب هذا اللطائف حقل من قاعد في ملكه وهاد على قبة السلام في هذه الايام
 العبد لا يلدغ الاخبار بطول فحشا كما في مدينه وفيها الاشرار وغلوق يدق الطبل
 سمع مجاوره دق يعلل فتح المدينه التي هو غايب عنها في كل وقت كل قوم يسمون
 فلما السلطان بها يشفق لها القلوب مع قزم من النصارى في كل وقت وكل من
 الوصول اليه وصل للبعده عظيم حجاب ولا غم حجاب في كل وقت في ايامه الا ان
 وكنت المواد وضلقت النعم على ان الهند ما زالوا يصفوا بالرجال يعرفون ما انما في كل وقت
 قال كائناتنا ولدت بغر في بعض بلاد هلكا بقر او خنز او سمنا حتى شعبنا مجنونا
 اربع فليس وساد كرمه ملائمتهم ذكر الاسعار عند من لانها من ربه على الحامله وما يعرف
 ولقد خفف النعم مبار كان الكائنات في التملك والملك الاسرار في التملك وفي المياه
 عندهم التملك الحيلان في تقييد والتملك الفقه وهي تملك الفقه ما في رام فسكانيه وهذا
 الدرهم الفستكا في هو وز الدرهم الفقه معاملة مضروا نام وجوان جوان لا يباد تناف
 ما منها وهذا الدرهم الفستكا في هو اربع دراهم سلطان في المياه الدركانيه وهذا
 الدرهم السلطان في هو اربع دراهم مستكان في هو دراهم بالثت معاملة في الهند وخوان نصف
 وربع درهم ستكا في وهذا الدرهم السلطان في هو اربع دراهم مستكان في هو دراهم مستكان في هو
 اسير وازدهكا في جوانه بدرهم ونصف درهم مستكان في هو دراهم مستكان في هو دراهم مستكان في هو
 جوانه بدرهم مستكان في هو دراهم مستكان في هو دراهم مستكان في هو دراهم مستكان في هو
 وانام وهو نيران فاسه في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت

4 mai (MAP) - Il faudra, demain, produire une nourriture à la fois meilleure et plus
 humaine en pleine expansion démographique. Cela veut dire donner
 des recherches de toutes sortes
 pour nos ressources

قلستا ورطلم لير سبر وهو وز سبعين شعرا لا عنها بصنم الدرهم بمصر ما به ودرها ليلان
 وكل البصر بصر بل واحد ولا يعرف عندكم الجبل واما الاسعار فان اوسطها الفتح كل من درهم
 ونصف مستكان في هو الشعر كل من درهم والارز كل من درهم ونصف ربع منه الا انوا حمره من بلان
 فانها العلامة في كل من درهم وفي البقر والغنم واحد وساع سنة اسنار درهم سلطان درهم
 ربع درهم مستكان في هو الغنم كل اربع اسنار درهم سلطان درهم مستكان في هو الغنم قال اولا وكعاد
 والافا لا غنام لا تغد في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت
 واما الحام والعصافير وازواج البقر فياقل الاثنا ثمانا واما انواع البقر في هو الخشن والطيب
 بها اكثر منها في القيد والكر كدن واما في النرجاج ابل واما زعيم في الملبوس ليهام البياض والياب
 الجوت والعرفه والجلية الهم ساع ما ربحها الا انما في الملبوس الصوف الا امد العلم الفق او يلبس السلطان والحا
 ثان في الملبوس ما ربحها الا انما في الملبوس الصوف الا امد العلم الفق او يلبس السلطان والحا
 قوامهم صفاء لا تشبه العامه في شمس اذ في من الايسر الرشح وغالب النبا سهر الساعه في ارجع
 اكستهم التتريم من ركنه الذهب ومنه من يلبس بطور الكثر في كثر ومنه من يلبس بطور الكثر في كثر
 مثل المخل واقبالهم من ربحها اسنار درهم واحد والجواهر وغالبه في صبعهم باليوت والمار في تظهير
 شعورهم دوامات مرجنيه كما كان في بغداد عكر مضروا نام ويعمل في الدوا ما في شرا ربحه
 في اوساطهم النبا في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت
 واما في الحرف فلا تدر اما الوزرا والكاتب مثل في الحرف لا تدر في الحرف لا تدر في الحرف لا تدر في الحرف لا تدر
 له عذبات اما من مثل عذبات العوفه واسا القضاء والعلا فليس في حرجان شهابان
 الحنديات ودرارح واحمد على امد ذكا وقطنة فصحا اللسان الفارس والهندي ولهم
 في قراهم وصا اذهان وغالبهم في شرا السبق الفارس والهندي وفيهم من سئل الغر
 بالعرفه ويجيد في النظم وكثير من هذا السلطان منهم من ليس لهم اسم في دوا في قبيد عليهم
 في حيزهم قال في التخلي واحد من السلطان له عاد مدح اذا خذ دافتح او اسر
 كسب ودرهم عليه ان يابو ان يجلد اياهان قصده ويطلى على كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت

وكلاهما السحر اللطان منه شيا او علم له صرا فها لم يور شي مخصوص من على النضر وانما يابرو
بان تدخل الخزانة في حيا الطائف فلما راى تحت ما يحكمه من كنه هذا الاتفاق وانبط
فلما اصب الاطلاق قال وموقع هذا السعة المنزلة في هذا العطا لا ينف من
دخل لاد وحديثي في هذا الدهر من الذي اضربني قال في هذا التزاد بطلب صحة الصيها
قال في حجة في نطال الجها فتال انظم ما تلت في الذهب البنية والمستقلات ومعا دن
الذهب لا تحمل منها نظير ما سئل وما الهند فاحررت ان له ملاز الاف سنة لم يخرج منه
ذم الى البلاد ولا دخل اليه فخرج منه والتجار من الافاق تصعد الهند بالذهب العين
وتستغنى عنه ما عوام حيا من و صموغ لا غير فلو ان الذهب جعل المقدم بالجملة الكافية
قال سمعنا هذا الذي ما قوله عما دخل الى الهند والذهب لا يخرج منه فصحى واما
اثباته لعم البكاء باطلا لا يحكم له قال و احسن من تقدم ان هذا اللطان فتح فتوحا فخذ
منه من الذهب وسقلا ثلثة عشر الف بوق قل والمثورة عن اهل البلاد جمع الاموال جزا من بعضهم اذا
سئل كمنك فنبول بالوفى الا انى ثاى ولد كيم على اهل البلاد وناث ولد في هذا النقي او هذا
الحق ما نعلم كم هو من محد خونا جانا بجم الاموال ومنهم من سقى سنة ويخل به بركة ويدها
ولا بدع الامتداد واستقطا منه الذباير لجم بها الذهب ثم لا باخذ من المصوغ والمكثور
ولا التباير حوافر اهل اليمن ولا باخذ من الا دنائير اشكوك وفي بعض جهات ابرم من نصيب على
دان علما كمالا لا حدم جره ذهب حتى يكر لبعضه عشو اعلام والى حدس من حرم ان
الذي ابو بكر الخلال محمد الى الصوف قال بعض هذا اللطان يحكم الى بلاد ومي مجاور
للدوا كني نهبا به جدد دها واهلها كفار يدع على ملك منهم العرفا نازله جيو من اللطان
نحت يقول لهم قولوا للسلطان انه يكف عنا وما اراد من المال سئل ما اراد من الدواب
حمله نبع امير الجيش فعره بما قال فاعاد خرابه بانه يكف عنه القتال ويومنه للحضار
معهم فلاحقوا السلطان بالونه الكواما كبر افعاله ما سمعت مثل ما كنت فكم عندك من المال
حتى قلت اننا نقتلك من الدواب لتعلمها فقال اني قد مني سبعون ان في هذه الملكة جمع كل واحد
منهم سبعين الف ما يبيل اولا كلها عندى فاحله فقال الما بين من منزع متوسع جدا

... (MAP) - Il faut, semble, produire une nourriture à la fois meilleure et plus
... démo-graphique. Cela veut dire donner
... des recherches de toutes sortes
... nos ressources

يتم الى سلاهم اربع جهات فاجت المطان معا او لموان تحت على الاموال اسم فحتم بالملط
ثم امر السلطان بحمله نوابا في ملكه ويقع هو نفسه في خضرته بداهلي وعمره علم السلام فالى
فاخره على ديمه واقام في خضرته وجعل له نوابا في ملكه واجرى السلطان عليه بما لم يمتدله
وبعته الى ملك الملكة الاميرة فمقت على امله صدقة عليهم لكونهم استطوا في عديد عاباه
ولم يتعرض الى البايينات وانما ختم عليها وانماها على خالكت ختمه وحدثني ابو منصور
العقيلي في امر العرب البدين ان هذا السلطان محمد بن طعلمشاه فتح فتوحات جليلة وانه ما
فتح من دنه لها حرم ما في سبطا در معظم عظم يقصد بالندور وكان كل يذبح على ربي
في ملك الجيو فلما غنتها عبد الله عز الله فشق نهر في بلاد البحر وعرفها لها الى ان تعرف ثم
اخذ ما كان هناك من الذهب في كل منها وسقى ما تبى فيل في الاف من البقر قال وهو جلد جود لم
كس الى الفقراء والغريباء فصار جلان الى دشماتها السعادات ما حضر عنده وشرها بالكلية
واجرى عليها الاموال الجمه وكانا ما لا يؤبه اليه من عيها لم ذما في المقام او للعود فلحقنا الوحد
منها المقام فاعطاه بلدا جليلا وما لا جز لا دسيا كثر من مواش الغنم والبقر وهو الاذهنا المي
من الاموال الاخرى للعود فاتفق على ثلاث الا في تلك اذهنا واعاده محبة اخيه السلطان
في ما تلت حنك خازنه في فصول الفصل الاول في الكلام عليها كجلا الفصل الثاني
ملك الغان الليباد التخت وهو صلا العيز والخطا الفصل الثالث في النوراسي رقم
فرقتان القوة الاولى فيها ور النهر المسورة العانية في خوارزم والقيما في الفصل الرابع
في الايراني في الفصل الاول في الكلام عليها كجلا فصل الثاني في النوراسي رقم
على التفصيل في ما لكهم لا هو لا ومنهم اربع بلاد عظيمة طريد طر منهم ملكة عظيمة استولوا بها على
عما المعبود من جدو والفرسان الى نهايه المشرق غلوا الخط المستقيم الفصل السادس في المسير منهم
القابا الكبير هو للغافل في الشرق منهم وهو القابم مقام جنكز خان والخاص على تحفة سياكي
ذكروا ان الله تعالى والثاني منهم هو صاحب اسكن لمجور عباد هي التي كانت بيد الاكابر والاشا
بين صاحب القباق والثاني منهم صاحب ملكها وور النهر فاما اللانم القابا الكبير صاحبها
وصاحب وور النهر فاستولى على ما كان في يده من ملك التل القبله وها كانا في ابياب ونا
صاحبها ان يفتح في بلاد التل القبله وصاحبها وور النهر راج الاكبر هو كورق

درهم ولا دنار وانما كان تخرب بايم اخيه منكون فان كان هذا الباع من بعده الى استقل
 ارعور ان ابغما الملك باضاف اسمه في السكة الى اسم صاحب التخت قال الشيخ وكان يكون
 لصاحب التخت امير لان التخت في ملكه ابرار مع هولاء كونه له عندم حرمة كبره ومكانه
 محفوظ حتى ملكه محمود غازان من ارغون وكتب اسمه بفرده على السكة واسقط اسم القان
 صاحب التخت واغان امير امير حتى استقر له وضع ولا حرمة وايته في ذلك الجانب واستقل
 بالملك والسلطنة في بلاده وقال انما اخذت البلاد الابا السيف اقام للامر على هذا من
 محمود غازان ومن بعده والشيخ ولما استقر ملكه في جنكوز خان بليت هولاء كونه يولون
 انهم ما نقلوا الملك من جنكوز خان ولا في دار تحت جنكوز خان وانما اخذوه باليد والعدوان
 ومطاوله الامام قال في حكايات الاخبار وصحى لعدم هذا الحمد وان اصل هذا البيت ثانيا واعظم
 يد بعض الخوف والقائم منه على ملكه حتى ان كثير من ابنا ملوكهم كانوا يخفون من الملك الباقين في
 بعضهم كان يخلد الى الخوف والمهاتات ليستسقط همة فيترك ويجعل هذه مسئلة للخلاص
 وطلب السلامة حتى ان بعضهم كان قد عمل في ساحه ونعظم في الدوم وبعضهم الى الشوق فلا قام من
 هذا قال وتقال انساب كل قبيلة منهم لكثرة التخلط من الامهات ومخالطة الامم للعوام حتى
 خفت انسابهم فحملت احوالهم واول من استقل من هذا البيت جدم جنكوز خان والشيخ
 الصحيح به جنكوز خان بالصاد وجميع ملوك بني جنكوز خان يغلب عليهم الكرم ونحوه من قصد
 لا يرض احد منهم بالتبديل فلما القان الكبير صاحب خطا قتل في سنة لا سبع الابا الذهب في سنة
 ليس هذا في واحد نعيه بل كل من يغيب من رده ذلك النحس كانت هذه سخاياه واما ما حكى
 في مقدم منهم عن منكون بن طولي بن جنكوز خان فيجئني حاكمه ان يندس الى الخرافة في حداثته
 والحار لم في قوله وحكي عن عزم القان منكون ان يحضر فخره فاعطاه امته ما بها من
 بالف الف درهم وحكى ان رجل قصده نرجاج فليق قال هذا ان يقلد رجل في حال تعطل له جلبه
 فقال له وزيراه ان جلبه ليس لنا قلا فتوقف هذا الرجل ونعت عليه الذهب حتى غبطته
 فقالوا له نوقفه فخرناه ونعت عليه الذهب فقال انتم غرضكم بهذا انه ثوب ولا يكون في
 فضا فعملوا ما قال فجاء جلد اعظم فجمعوا وقالوا له قد علمنا ما رسم القان واكلمهم
 فريد ان يقع نظر القان عليه قبل ان ياخذ فقال خاتوه فلما رآه قال انتم ما فظنتم
 الا اني ابصر هذا فاستكره فاعطوه هذا ومعه قدره مرة اخرى فاعطوه وحكي

demande de plus en plus de nourriture à la fois meilleure et plus
 démontre une dépopulation. Cela veut dire donner
 de toutes sortes

انما

ايضا ان فراتشا كان جدمه بولي بن جنكوز خان ابانكون ثم خدم منكون ثم قان بعده ثم علم
 وطلبه منكون ثم قان فلم يجد فبينما هو ومافي اليد الى الف من في بعض حال وقد
 ساء حاله وطال شعوه وظفر فقال له ابن كشت قال في هذا امير فقال ما حملك على
 هذا قال القسمة قال لا قوله لي الصبح فقال هو الا قول القان فقال له منكون لا انا حملك
 على هذا الا العشق فاطرف فقال له منكون فلم انت عاشق نسكت فعلم انه عاشق احد من حمة
 فقال له كانك عاشق فلانة لا افلا لانه لا افلا لانه بعد عليه واحد بعد واحد من خواتمه وا
 فتا له وهو يقول الا ان ذكر واحد من اجل خطاياك فسكت الفاش فقال له منكون ثم ايت عاشق
 بتاعه وهو يقول الا ان ذكر واحد من اجل خطاياك فسكت الفاش فقال له منكون ثم ايت عاشق
 بلا شك انك عاشق فلانة قال لها فلانة على حق وعلى وهو عاشق فيك وما له في هذا ذنب ولا
 لكي هذا شيء يتعلق بقلبي ما فيه حيلة واريد ان ازوجك به فليكن وقالت يا قان بعد ذلك
 ان زوج هذا الفاش فقال سوف يعجز ما اعلم محكم انه طوي ونعا الامران نصيب من
 فوق الجميع فقالوا الامور القان فنبه كرسا فوقفه وجلسه علته وزوج من تلك الخطية وطلب
 يوما عظيما لا يتصلح الا للتواضع الكبار واجرا بحر واحد منهم قال ومن تامل في هذه الحكاية عرف
 سحره من هذا الرجل وكومه فانه اخذ علما لا يوبه اليه حياء ملحا وسمح له بما لا يسمع
 من المال والجاه والمحبة الفسحة انما في ملكه القان الكبير صاحب التخت وهو صاحب
 الصين والخطا قد ذكرنا في صدر الفصل الاول ان القان الكبير هو القائم بفاج جنكوز خان والشيخ
 على تحفته وهو متغلغل في المشرق متفان بالقمن بلاد الخطا وهو اجل من نوران التي
 في ملكه التركة قد علم الدهور والاباد وبها اوجها وها او قار بها كانا في اسيا بيزانه
 قد خرج من هذا القان ما هو الان لابني عمه وهو كالحليم عليه السلام اخذ في ملكه احد منهم
 كبير مثل لقاعسكرا وقيل امير كبير يدب اوصله اليه البسوق الى الحكم او ما ناسه هذا الرجل
 اليه ولعله ولا افتقار الى استبداد انه ولكنها كان موعنة في نظام الرز القائل ابن
 له الخلق الكاتب ابو سعيد ان هذا القان ما نوال لكتبة الى كل من القان انما لا يسمع بال
 بخاد والالف وانه اذا كتبت اليهم بداسم قبلهم واذا كتبو اليه بداسم قبلهم فكل من غشوا
 بالصدق عليهم وحسن بكثرة ما عليه صاحب هذه الملكة وانهم على ما هم عليه من الكرامة على ابو
 الفاضل انما لم لا اهل للكتبة ومن يرد اليها في الحافهم جناح العدل والحقان ومعا لم
 يقتور من الحافهم في طوبى قانما سمع فاذ لا توفى له المتفاني من اجل انواب هذا القان في
 عونه

116

من خستاره لطيفة كما يوجد في دار الضرب على ما يجازي الذهب والفضة لغيرها
 واهل ملكته هم اهل الاعمال اللطيفة والعناية الدنيوية التي تسكن اليهم منها الامم وفن
 ما لبثا الكتب من احوالهم بالعناية ذكره ومن عاده الجيد في العناية انهم اذا
 عملوا اهل البيت حنوه الى بالملك وعلق به لسانه الفاسد حتى سئموا به وان سلم
 من غايب اسد الى صانع الصانع الاحسان وان يور على وجه العيب وضع قدر
 الصانع وان لم يتوجه العيب فترك عمار عينا غير متوجه قصد اللادنه وما كان
 انصافا منهم صور في نفوس الشباب الكفا لضعفوا اعلى سبيله حتى مثله كان حقيقه
 فلما علقه حيث جازى مثله استحسنه كل من رآه حتى ربه رجلا فغاب عنه في الال
 عيبه فقال الان العصفور اذا فقد على السفايل ما لها وهذه مسعفه ما يمايله فليكن
 قوله وضع قدر الصانع وحكي ان حصصا عظم على سر حامين اخا البقرة ودهنه وادع
 صناعته لم يقدمه الى القان فاعجبه وفيه منه من قبح الاستحسان ولم يبتك انهم حش
 مثل بقة السروج فقال له صانعها علمته هذا ما حشبه فقالوا لا فافقه علم انه من
 البقرة فاسمحه بوجوه صناعته ولطف بك قسم وحكي ان بعض صناعه علم سا باذ الورد
 ومما من الخمار على انما في الكفا وان الخطا لم لا شك فيها احدهم انه لما جازوه في عام
 الطاهر على حقيقه حالها فاجبوا لهذا قال بلير الذي حشبه واندرا من هذه الامم
 ما يحاربه العتول وبذ هذا الافكار واسما واحد من به السبل السرى في الامم واللال
 السمير قتلوه وهو من جبار في الارض وحال في الافاق وهو من الثقات وقد دخل
 الصيف وحاز بلاءه وجار قافه وجاسر لاله وجمال فراق طاعة قال ان قاعله
 الملك به مدينة خان بالق وسبع مدينتان قلعه وحديله والحديد ماها
 دبلوا واحدا ملوكها سميت باسمه ديد وفي وسط مدينته يد والمذكور من قبل القبا
 الكثير وهو قصر عظيم يسير كوك طاوق ومناه في اللغة الموليه العتو الاخضر العتو
 عند ثم طاق الاخضر كوك وفي خلاف اللغة التركيه فان كوك فيها هو الازرق
 ونزول الامم احواله خارج قصره واما ترتيب هذه الملكة فانها هذا القان

امير

امير سكرين هما الوزا وسير كل من يكون في هذه الرتبة جنبا وان ودونها الامم الخراب
 بسير كل من يكون في هذه الرتبة نجا زودونها ابنا اخوان بسير كل من يكون في هذه الرتبة حتى
 ودونها امير بسير كل من في هذه الرتبة بحس وراس الحار وسير كل من يكون في هذه الرتبة
 ليحون وهو بمنزلة كات السيرة ويجلس القان كل يوم في صدر دار في بسير من عتلم مثل
 دار العدل عندنا ويقدر حوله الامور المذكورون عن الهمز من الشال على مقادير الرتب
 وراس الحار المسرجون في اخريم فاذا شكى احد شكوى او صان صاحب اعطى فقتنه وراس الحار
 المذكور فتيقظ عليها ثم يوصلها الى احد الامم الذي يلبسها واما اصغر الكار فتيقظ عليها
 هو ومن معه في الرتب ثم يوصلها الى من يلبسها في الرتبة وكذا الى ان ينظر الى القان ويامرها
 بما يراه من العدل النام والانصاف المفوظ قال هذا القان الكبير ومن ملك كبر ففكر
 مديده قال والذي اعلم امر انه انما عتو الف نردا تركب الحيد وعشا لونه من الخلد
 فعدا نانا وهي ما بين الف فارس واما من الخطا فالا يحصى قالوا ولاد الصير شتلك على الف مدينية
 دري كسر امها والطريق الى مرقند الى خان بالق على ما ذكره من قبل الى سلمي عشرون
 يوما ويحكي في اربع مدينتين كل مدينية والاخرى فرسخ واحد ولكل واحد منها اسم مختص
 قالوا واحد منى والاخرى لخم والاخرى بلان ومن مدينته تسمى المذكور الى ما في عتو
 فيوما ومن المالك الملقا حوا الى الف جوى او ابلاد الخطا اربعون يوما ومن جوى الى خان
 بالق اربعون يوما ومن خان بالق الى الحسنات طرستان والى الف طرستان في البحر
 في كل منها من خان بالق الى الف اربعون يوما ودار الخطا يوم كامله وفيها نفوس
 وفي وسطها سوق واحد فتمتد من اولها الى اخرها وكل مشوار بها واسواقها مملوطة
 بالبلاط وبناوها المصنعات بعضها فوق بعض وكلها مدينية الخشب والمساير وشرب
 اهلها من الآبار واهلها في قشع عيني وغالب اهلهم كرم الجويس والاوز والدجاج والارز
 والوز وقصب السكر والدمون وقيلدرمان وهي شبيهة بالبحر في حرها وهاهنا
 واسعارها متنوسطة وجلالها الغنى والعز ولكن قليلة ولا يوجد بها من الخيل الا ما نزل عند
 الاعيان لا كابر وكما البها لا يوجد فان دخل الكما جمل عجبوا منه في خان بالق

طبية وافره الاقوات رحيه الاسعار ومجملها لما في رزق الشاوسلما الحقيق
به الماء ويشق احد المدينين منها وهي مدينة ديدوان وهي بها انواع الفواكه الاثنت
خاتمة قلوبها ليس بها نارنج ولا ليمون ولا زيتون ولا بعل بها الكرو والنبات ما يحل اليها
من مدينة الزيتون واما ما بها من الزروع والدواب الحمار والجنود والابقار والاعنام فما
لا يدخل في الاحصاء قال ومن خازن بالق ومدينة الرستون شهر واحد تقدموا مدينته الرستون
سدر على البحر المحيط وبها الخوار قال واما مدينة فراقم فانها مدينة جليلة بها غالب
عساكر القان ويعمل بها القانز الكثر الفاخر والصاج الفاخر وقال صاحب الحاج القان
الذي يستدعي منها الاغصان واستغفار ما عليها من ضاعان فابته ولما قال قال التوف
حسني السرخس في بلاد البصر كلها من متصلة من بلاد الفرس الى قرية بقرية وبها
بها القانز ومنها الكار وفيها صغار منها ما تقوم في المعاملة مقام الدرهم الواحد
ومنها ما يقوم مقام درهمين ومنها ما يقوم مقام درهم واحد والى بلاد فارس وخراسان
وهو يوزن من الحاشي التورالين ويختتم باسم القان ويحرق به الحاملات فاذا اعتقت
واصبحت اعدا الى الخزانة واعطيت موزنة من قنطرة القان السرخس في ذلك وفيها
رايت في ملكه هذا القان الكبير انه رجل عاقر وفي رعاياه من المسلمين كثير وهم
عذرة مكرمون مختصون ومن قتل احد من الكفار مسلما قتل الكافر القاتل هو واهله
بلقة ونهله لم وان قتل مسلم كافرا لا يقبل واما بطلان الدم ودم الكافر عند جوار لا
فيطلب منه عزة ذلك سالت عن اهل البصرة وما يحكي عنهم من رزانه العقل وانسان الاعمال
فتاخر اكثر ما يقال وكانها من محضه سدا ونحنا في بلادهم وارض العالم والحكماء الذين
الى الله المجد والافتخار فقال ابو الفوارس انا احكي لكم ما جري لي كنت اشكو في شاي من
فراي بعض من كنت الفت في بلاد البصرة وانا متا لم اشد الضيق فالتفت اليه فقلت
فاستدعي شيخا خطيا فيصير القامة فقال له ابراهيم اهل البصرة فقلت له فقلت
اخر اسير بطنه اخبرني بذكره فري الواحد وهو الاخر ولم استعملها بالي لم اخرج من خطي
له كانت معي اظرفا كانت كوايل وانصافا والانا واراغا معذرة غلبه لوصفها
في مواضع ما يتعلم لم يولد فيس واصل ما نال في خفي وضع مو

ne peut être une nourriture à la fois mellé et en plus
Cela veut dire donner
sortes

من تلك الاغصان ذرعا لها ذرورا ودهنها مد من الثمات به لوقتها وامر زرا لا اسرع عليها اما
ليوم في فاعلت كما في ما قلعت شيا والى اخره فوجدتها كالحن ما يكون خلا ان للحن
ظاهرها انها السقم من نوع البقرة والطنر المنسوب بظهور ان في نصف الشصت غير النصف
الاول وحديثي الفاخر نظام الدين ابو الفضل عور بحسن الحكم ان اهل البلاد غفلا واهل
واعمالا دقيقه وم يقولون الفرج عور وباقي الناس غير عور ان ضابو صناعه يصنعون واما في
الناس صناعه صناعه هو اعين ما سبوا ما جعل وحكي في احوال هؤلاء القوم ما يندى عنقول
جدة وترب حسن وفهمه في الامور فما حكى عنهم ان في مد الخطا مطايع بطيخ فيها الاطعمه
والمشروب اللذيذ ما لا يوصف حسنه ولا يصلح ان تقدم من اهل الملوك معه لمن تترك منه من الكابر
حتى ان احدهم اذا اقم بضيافته كبر الى صاحب المطبخ من تلك المطايع وقال له عندك ضيف واريد
له ضيافه بكذا في وقت كذا فاذا كان الوقت حلالا لم يات بها سدا راد نه وشروطه من يداع الما كول
والمشروب وكل شيء في وقتها وكان المضيف ماله مكان يجلي للضيافه اعطاه صلبه المطبخ كما
كلما يحتاج اليه البسط والغفر والالات والغلان على قدر ما احده له في المضيف من القيمة
بحسب المطبخ حسب ما تكسبه في كل ذلك عن اجور المطبخ والغلان والدار والفرض وكله الطعام
والزاد واما كل شيء كانه بغيره فيقولون فيقولون لا يريد ولا ينفذ من ان يجعل على الضيف نفرا يطول
خباته في شيء ما قل او جلت قلت وحديثي التوف الفاخر ابو الحسن علي الكرولاي التاجر رحمه الله تعالى
وكان قد اجتمع بقران هذه البلاد وكثير من ملوك الارض معا اهل من عظم سلطان هذا السلطان
وطاعه رعاياه له وامنه فردونه وقال ان هذا العان اريد به اريد دون الامر في ولكته
كلها والواجب القان الا في القليل النادر ووصف لي انه اذا اراد الكوب لا يركب الا محفة ولا يركب
الا يوم واحد وهو مشاك يوم يولد في كل سنة فانه يركب فرسا ويخرج الى الضيافه ويجعلها الاطعمه
والسماطات تابع الناس ويكون مشاك يوم العيد عندم وحديثي الضاد بل الدين عبد الوهاب
بن الحارث بن المغلاخي التاجر انه وطلى الخنساء ووصف عظمه سايتها وسعه ومنه منها
مع تشيخ الاقوات بها ووفور الحاسب فيها وخص القوت الجيد منها وفي ملك كل البلاد قال
واهلها يفاخرون بكنه الجوار الدار حتى انه ليوجد احد التجار ولحاد النابله بعو سرة
فما زاد على ذلك قلت وكذا ذكرنا في هذا هو على سبيل الاستطراد والافي البسط المقصود هذا

الثاني هو الملك الملوك الخنز خانبه الادب الفصول الثمانية النورانيين وهم قنار القز
 الاولى قنار النور العشرة السابعة خوارزم والقباق الفقه الاولى قنار
 النور وما تعلها ومعهما ما للزخوستان من اجل الملك طر نرها والنور المشتهرهم جيون
 وهو النور الذي ينبع من دلخ حتى يصب في بحر خوارزم وهي ما لك طابره السموي طابله البغية انشرو
 ملوك واقف على وداره اكبر ومعتد اليه وينود ومجرب سوابق وجنود وكانت سيا سلطه
 الخانيه واسامان وبني سبكتكين والخوره ومن افنتا بوقت ثم للسلجوقيه في
 في الاشواق والثرى وعنده الدوله ما لم يسور هذه الممالك طر بها قنار ما قبل ان تقالها قبل الام
 وكانت في ملوك الزخو لا ترمي ولا تزام ولا يتقبلها تهايم خير بها الاسلام وحازرنا لها هذه الامه
 موقت الايمان اسرنا وقطرنا الجوامع والمجاهد قراهم بينت بها المدارس والخوانق والربط
 والزوايا واحور الوقف عليها واكثر من العلماء اهلها وسارت لهم الثصايف المشهوره في النعم والكث
 والاصول والافاد كان منهم الرؤسا والاعيان والكبرا والاعلام اهل البحث والنظر والنجاراني
 هذه الامايا الغاضله وفي الافان ولم يعبد وعلم الفقه هذه الافاق شرقا ولم يعبد علم هفتم الف
 محققا وما يقال في ملكه من بلادها خارا وسمرقند وترمد وحجند والمالقي وعمره والحق
 هذه الامهار واخبارها مشهوره واثارها مشهوره ومن نظر في كتب التواريخ راي مثل عن
 الجنوم من احوال هذه البلاد ومن فيها وسي واقف في الرابع وثا دونه في الثالث وما يلي
 الى الخامس لا يخاد يبلغ في اوسط العمور واوسع الارض واقبل منها اخط بلاد النهر واكثرها
 ذات الانهار الاربع والمروج المنده كانها نثر الخلل على قافتها او كسرت الحلي على حصاها
 وهذه الملك طولها من ما السند الى ما ايل المسير قوا حوا وهو يلي تر الخطا ومن فيها
 من وحي وهو منبع ما يحسون الى حلد دكر كايح قايحه خوارزم وخذها من الجنوب
 حال الس وما السند الفاضل منها ومن السند ومن القريا وابد بلاد الخطا على خلاه
 وحلسكان وضو على ستر دكر ومن النزال مراعي مارا وكجند وبعض خراسان الى
 بحره خوارزم ومن الغرب بعض خراسان الى خوارزم الى بحر النهر اخذ الى الختل ومن بلاد
 هذه الملك غرغانه وانثا شر واسجارا شر وسفنه وبلاد الختل ومنها طر من السند

من عزم الحنوبها واقام هذه الممالك واقعة فيها علم ما ذكره وبلاد الحنبل اخذه على جانب
حبال الميم غربا شمالا وبلغها الصغرى الى الاليم برى الى ما تناهى خوارزم وبلاد فرغانة اخذه
على جانب حبال الميم شرقا شمالا وبلغها بلاد السابون في الشمال ثم التاشق واعمالها الى حبال
البحر من حبال الميم وبلغها العلام في خارج بلاد اسما بر في الشمال شرقا وبلاد العرب ممتدة في تمام
الشمال الى طرف بحر خوارزم في الغرب لبلاد استخفاف في المشرق وبلغا الى ايران وحنبل واخللا
العرب منها وبلغها القلاص وبلاد اشروس في الوسط على نهاية الانهار النازلة من حبال الميم من جهة
الشرق واما ما برى منها الممتدة وهي القواعد العظام والامهات الكبار واقليم عرب واقليم ماورا
النهر وهو بخارا وسمرقند وحنبل ونرمذ واقليم التاشق وموالى من مغالاف واقليم فرغانة
وهو بلخسان ورياباط وبلخاوندكارد واوركوا وبلخاوندكارد واوركوا وبلخاوندكارد واوركوا
واقطراز وشترم وعكل وحاصر كرو ورياباط واوركوا واوركوا واوركوا واوركوا واوركوا
ونملى كنز وسيكول والمالقي ويشوك وكرواحله ذات مدن واما درسانقو وقرق وضياع واوركوا
الانراكن وغيل اسودم وجو عقبا نيم ودرى قاع المملك بالان وبلخاوندكارد واوركوا واوركوا
الحدم بخارا ثم سمرقند ثم عرب وان كانت بخارا اما الاشير اليها واوركوا واوركوا واوركوا
لحظير مكانها وسالف سلطانها وسالف ذكر هذه القواعد في مواضعها ولم يسلم بلخاوندكارد
الامر بعد قريب فيها بعد خمس وعشرون سبعا بيل واصل سلم منهم رياصور من جهة الشمال واصل سلم
قايده الاسلام واقام بها اخلا القمام وانزله امره وعساكره فتمت كان سبوا اسلامه ومنه من اناب
دا عزم واسم وفشانه الاسلام وكلا عليه لواء حتى لم يبق من عزمه الا خمس اشهر الى ان
والعام واعان على هذا ما في تلك الممالك من الامم العلما والتاخي الاتقا فاعتصموا بالترك في وجه
اوعان فحاجبهم بدعوة الالبان وهم الان على ما اشتهر عندنا واستنفاها حرم الفارس على وجه
عن الشبهان بين الحلال والحرام وعساكرهم من ليل اليمند والباسر لحنبل هذا من طوائف الترك واحد
ولا يخالف فيه بخلاف حلسى خواجه محمد الدين سبجند السلامى قال لا اقبل فحيت هؤلاء
الساكنون قد تحركت من باب الحديد من بلاد خوارزم والقبائل لا يحملهم احد فاما اذا قيل العاكر
تحركت من خراسان يعني من جهة مولانا اسقط لان مولانا اوى ناصر واولاى اكثر عدد الانه يقال لولا

...pour produire une nourriture à la fois incandescente et blanche. Cela veut dire donner

من هؤلاء ما بين اولئك قال ولما خلاسان خلد من قهر عظيم لا مبدل سدا له ولانزال في مزار
 التخت ومن يقنع مقامه لا وفه ولا في جدو ومن من مهابه لا تساعل فانهم لما ابلوهم في
 الحروب وابتلوا بهم فيها وبلادهم لا متصل بخراسان فتدخل بعضها ببعض ولا يفصل
 بينها محو ولا نهر ولا جبار ولا مفازة ولا شئ يابنح اهل هذه البلاد عن وفد خراسان ونونها
 ومن خراسان انهم جاربهم ومولد متصل فاذا ارادوا خراسان يتفلقوا في المرامي
 واستدخروا استدراجا لاسن ولا يظهر انه لغرض بلاد بل كنوسح في المرامى فلا يشعرو
 بهم الا وهم يحراسان حتى اذا صاروا فيها خلال الديار وعاثوا فيها عدا الذباب وهم مع سربهم
 المجد من بلادهم الى خراسان لا شتم عليهم ولا على دولهم لانهم من ماء الى ما ومن مرامى الى مرامى
 الحكيم فلهذا كان ملكها عادم هو لا لانهم ما يعلمونهم الا وهم معهم قلت ومن هذه البلاد
 بجمع سلطان الدولة السلجوقية في عهد السلطان مسعود السككيني واول من زرع كوكهم في
 نيرهم ونوع صدمهم فاخت اخرجهم وكان الاحتياج بالسنغال المرامى هو السككيني الملك
 حتى انتشر لعلهم واسررت ايامهم ولم ينزل اهل هذه الملك لبلاد الهند وقابع الحفا والخنار
 وملات الصحار والبحار وكان سكان الهند لا يرمون متعا ومنهم لا يتقون الا صدور الافياك
 لا الاقبال بصاد منهم حتى غلبت والحمد لله بالهند دولة الاسلام ويزاد اليوم بسلطانها القائم
 غلوا وبقاقت علوانا متعجبون هذه البلاد لهم هذه ذاق السلطان لحد مجوده وسكنت اهلهم
 المحاملة من كبر اسود ولقد كان اهل هذه الملك لا يزال يحرس طراف الهند خيولهم ويحجب
 الاموال والاموال سبيلهم حتى تشاء بالهند سلطانة الابن شمر ليجب ذيله وحامد في كل
 قطر واخلف كل هذه البلاد على ملكها فانكفوا البارخ كذا السلطان ولحد اوقار السرا
 وكان ملك لاهل هذه الملك من اولا وجنكز خان والناعه من الحاقطة على باب حنكز خان
 لتعبدات اليهود في هذا البيت وتعليم النمر والليل الى اسر الخمسة باعبر لما وجدوا
 على لاهلهم يعرضون عليه بالنواحد من السدا القان الكبير من في ملكته بها محلاق الفخود
 الآخر من بلاد خوارزم والنجاق وامن الملك ابراز وازكان الملك الاربع من اولاد حنكز
 ومن تبعه نبغوا ومن افقه طلغوا لكن ببداء الملك والخطا اسلمه ساسه منسكا والبرمعة
 اسما

l'écrit une nourriture à la fois meilleure et plus
 saine. Cela veut dire donner
 une nourriture saine.

انبعاثا وهاج هذا لعدا لاهلها حكا واسرها له في بلادها وبعاماها وودودنا انبعاثا
 هذه الملكة وقرارهم اهلها من قدام الاسلام الساسا ففنى الله وكافهم كبره لو لم في حان الاخير
 لا تنظر في اهلهم اذ به في دس ولا حال ولا مال فلما ان الملك الى مواسرهم كما ذكرنا دانا بالاندام
 واطهره في بلادهم ونشرو فحقاقتي ملكته واتباع الاحكام الشوعية واقلد بها والكرم التجار الو
 رد من عليه من كل صوب وكان قبال الحرفان لا تفتح لتجار مصر وانما اليها ولاهم مضطرب في الارض
 منهم بالمواد علمنا فلما ملكهم بمواسرهم كثر قصدا لخير له وعادوا اشاك من حنكز خان بلاد
 لهم طريقا قاصدا او منها مسلكا قال صاحب كتاب اشكال الارض وقدرها ما ورا النهر
 من اخصب الاقاليم منزله وانفوسها واكثر ما خيرا واهلها يدخلون الى برغية في الخير واستجانه
 لمزدكاهم اليه مع قلة غايه وسلامة ناجية وسماهم ما ملكت ابد لهم مع ثلث شوكه ومنعته و
 ونخله وعلاه وعلاه والكركع وبسالة وعلمه صلاح واما الخصب فليس من اقليم الاندلس
 اهلها مرارا قبل ان يخط ما ورا النهر مره واحده ثم ان احسوا بربا وجرى ما في رديهم
 وعلاهم ففي فصل ايام في بلادهم مما يقوم باودهم حتى يتغنوا به عن كل شئ ينقل
 اليهم من بلادهم وليس بما ورا النهر مكان يخلون من هذا او قريبا وموتهم في السواحل
 لا بد لنا من الا وعلد منهم من يقيم به اودهم ويغفر عن اخيرهم فاما عطاوهم في السعة والكرم
 والكنز فاعلموا ذكرناه وامامناهم فانها لعدا للماء وابودها اخيرا فلدت جبالها صوب
 حينا ومدنها الى العالم كذا في جميع اقطارها والناس في جميع نواحيها واما الدوا في فيها
 من التبايع ما فيه كفايتهم ولم من تبايع الغنم الكثير والبايل المنوطه وكذا في اللبوس فانهم من القو
 ولا تقوى ابيها لبيلا دهم في المعادن خصوصا الزئبق الذي لا تقارب في العزان والكنز
 معدن واما فواكههم فانها لا تقطت السخدا واشتر وسننه وزغانه والياسر ران
 خنقوا كاهما من نبل على سائر الافاق حتى تروعا ما دواهم وحلها في محاسن الاشجار و
 البلاد ما تنافس في اللوحه واما سواخنتهم فانها الناس في داور النهر كانهم في دار ولعله
 ما نزل اهلها لحد الاكانه رجل دخل داره لا يجد المضيف طارقه بطرقه كواهم لا يتفق

جعله في قفاره وادبر عن حرفة ولا توقع الخافاة بلا اعتقاد للسباحة باموالهم وهم لولا ان
قدرة في ما ملكت يدهم وخسب ان لا يتركوا صاحب صنعه مستقلا بموئنته الا كانت قمتنا
قصر ومنز الاضاف فتراه يهارة في اعداد ما يصلح لبيطرقه متشوقا الى اوارده عليه
لكرمه فاذ احل باخذنا جيرة طاروقتنا فسوف فيه وهم فيما يلبسهم ثيابا ووزن في ثلثها ان ان
حتى يحول اموالهم كالتجارة في سائر الناصر في الجمع والمكانة بالمال قال في ثلثه شهدتنا اننا من
الصبيان بالصفه قد خربنا على يد ارباب الخيال الضيقان في حذر كان بابها مغلقة لا يخرج
ما يزيد على ما به لا يمنع من زولها طاروقا وبقا ينزل به ليل على نية المايه والمائتان ولا
كثرة الناصر يدواهم وحشهم محدود من طعامهم ودرهم وعلف دوابهم ما يكفيهم من غير ان يكلف
صاحب المنزل امرا يذكر او يحتمل عياله لدوامه مع البشاشه اخيافة لعلم به وزنه كبره كماله
قال في ثلثه الغالب على اهل المال والشرى من اموالهم على خاله شهم في الملاهي ولا يتوضون في الخال
به والمناقشات فيما بينهم والغالب على اهل الثرى والمال فما وراثة الله من اموالهم في عدا المالك
ونسا البوطان وعماره الطرف والاوقاف على سائر الجهاد ووجوه الجاهل في القناطر
الا قليلا يزدور الباطل وكثير من علم الاوسيد مطرد ولا قربا حلة وفيه امر للروايات
ما يغضد عن من زلفه قال في ثلثه ان وراثة الله زباده عن عشرة الا في رباط في كبرها
اخاثرنا الغازي اهلهم وعلوق على دابة قال في ثلثه ما رايته سكره او محله او مجمع ناس قد في المذ
وظاهرها الا وبه مسلكه قال في ثلثه من زلفه خروا انهم قد في ثلثه ما رايته سكره او محله او مجمع ناس قد في المذ
مكان يسعي فيها ما الحمد مشد عليه الوقوف من زلفه من شغاب من يد وجاب غش من مصوبه وقلا في
من يد في الحيطان ولما باهر في ثلثه من شغاب من يد وجاب غش من مصوبه وقلا في
كثيرا اليه سالة عن من محبة حسنة من خسان وما وراثة الله فان قلنا في ثلثه من زلفه خروا انهم قد في ثلثه ما رايته سكره او محله او مجمع ناس قد في المذ
فكثرت اليه سالة عن من محبة حسنة من خسان وما وراثة الله فان قلنا في ثلثه من زلفه خروا انهم قد في ثلثه ما رايته سكره او محله او مجمع ناس قد في المذ
قلت ولقد حدثت عن مجمل المذ من هذا ان الخيال ان يوجد عند الحاد العلماء عن ثلثه ابيه
الى خزانة دابة لا كلف عليه في اقتناء ما لكثرة انا والمذ قال في ثلثه ما رايته سكره او محله او مجمع ناس قد في المذ
لامرهم حتى انهم لا يملكون اموالهم ولا مهورهم وسابرا احوالهم تصرف في المال
والمنحى في حفة ولبس في البلاد وواعظ على طلبة العلم والمطامير على الخوف والمضاهاة في الكمال

الا من قلة وقليل ما هم وقد ذكر على من شرف في كمال الفقه باسم المذ الذي هو يد بالدين له صليحت
الموصل في كونه ما وراثة الله في ثلثه من زلفه خروا انهم قد في ثلثه ما رايته سكره او محله او مجمع ناس قد في المذ
ولا يحتاج رفيق ولا تشكك في ثلثه من زلفه خروا انهم قد في ثلثه ما رايته سكره او محله او مجمع ناس قد في المذ
واحد له تضايح جليله واموال كثيرة ولم يكن له وارث فاحاط ثواب الديوان على ما له
وبلغ هذا اللطان التاجية فانكروا به الانكار وقال ما لنا نحن ولاموال النصارى ومف
هم لعالم بحاله فان كان له ورثة بلغوهم ما شئتم ميراثهم والافهم احق بترثهم واولا بما لهم ملك
النصارى وامرهم بترثهم فامتنعوا وقالوا هذا رجل لا وارث له منا ما يحكم ولا يعرف به
الاقتل المال ونحوه من ثلثه من زلفه خروا انهم قد في ثلثه ما رايته سكره او محله او مجمع ناس قد في المذ
والله نحن ما نأخذ الامرا من مائة اهل بلادنا ولا وارث له ولا ما عدا ذلك لا نأخذ
بما نأخذ والمال واحملوه الله قال في ثلثه من زلفه خروا انهم قد في ثلثه ما رايته سكره او محله او مجمع ناس قد في المذ
كان منها قال في ثلثه من زلفه خروا انهم قد في ثلثه ما رايته سكره او محله او مجمع ناس قد في المذ
دونها ما شئت من حسن و احسان و حورو ولدان وفاكهة صنوان و غر صنوان وما كانا قال
بردا احسان بملككم وخير كثير واقوام بهم بلذا العيش وليف عندنا به الطيبين قوم سلام
لاخفاهم اطواد احلام وفي بلادهم معادن ثلثها المرحان ومنها اللؤلؤ والياقوت والياقوت
الازرق وما هو من هذه الاشكال قلت وبالي في وصفا وهي كذلك واما ما اشرارهم من حلة
فيها فهو في ثلثه من زلفه خروا انهم قد في ثلثه ما رايته سكره او محله او مجمع ناس قد في المذ
اقلم ما لم يذره محروا واليما و مع اجرام قد حوى كل من جوارحه و حلة و ثيابا
وفي ثلثه من زلفه خروا انهم قد في ثلثه ما رايته سكره او محله او مجمع ناس قد في المذ
حاربا ولم يذره الفارس الواحد قتل ذلك الواحد لكونه لم يقتل مع النعمة الله الا ان حطوا
لمن سلم و ملوك هذه الامة من من جنكز خان ومعاملتهم الدمار والواجب وموتهم دراهم
مرفطهم خالصه ويوجد ملوك الملوك في القوم واليخو والحكم والارز والذخيرة سائر الحكوم خلا
القول واسعارها وخصفا ذلعت لفلان الغلو كانت مثل ارضه من مصر والامم و بها الامم
المنوعة الخمر والنز والريان والنفاس والكثير والسفر والخيول والشمع والتمور والبطاني

اليوم كرم ملك الوجود وقد تقدم القول ان المنصور بابا حنيفة مناها ومن جنابا على خفي
قوله منقوش وعزى على سها مله كره عظيم بنفسها في الآخر لاجلها ما لنا المنصور في الآخر
الذي هو موضع معكوه ومنها جبر ان منقوش بابا حنيفة ما حنيفة والآخر لاجلها
منقوش ان على جليله شرقا وغربا على سفن وزوارق في الماء اجمعت بينهما السلام
الحديد المكنى بالكتاب العقاب وفوقها الخشب وعليها تراسل عليها الناصر وعلى سفن دله
قصور الخلافة والمدار والالفة العلمية الثابتة في البطانات المظلمة على الدجلم وناو بالاجر
وهو المسمى بقر الطوب ومنه موتها ما هو في الطوب وما هو في الطوب في القبر ولم الصالح
العجيب في الرون الطوب وبها بنو في دجله والوات وما السائر الموقر والمخاض المحدث
واما الخيل فلهما اتما فضلا على ما في انواع منوعة من الترو والروية في انواع البراجيل والخف
اوت والغللات وسورها متوسط في الغالب لا ينادى في حصر وهدايات ان لاجلها في الخيال عنه
اساعش واما الدرهم فيقرط وحبته في ذلك الدنا عشر وقرطها كل قرط مله حار كل حبة
فلو نقره عن قلسان لغيره والنازل الدنا في الدرهم ان في مباحاته ومعادله بخار في
عشره راسم فاما الرطل البغدادي وزنه ما به وبلا نوز درهما والين مما شمله في نوز وهو
الغوران واما اكل الخلال بها فاكرها الكرو وهو لا شون كان فلكاره في غير ان مكر الكرو في
والتيقن مكو كان فلكرو في غرضه في الكاره في الخلال والفج والعريان وهو كان فلكرها
مانا نوار حوز طلاء وكان الا در لهما رطله كان كل من الشجر في العدر والعريان مانا
رطله فكاره الجمل لودا اسما بالشونيز ما به رطله وذكر ان القانوز بغداد ادر في الف درهم
ولانوز دينار او نصف دينار والوحمة عشر دينار في العيال ولعل هذا هو المتوسط
نكا دله في العانوز في محله واما اذا كان المسمى بعد ادقنا ميا في قلة الاقوات والغللا
الزائد واذا اشتى السلطان بعد ادقنا مكر في قلة الاقوات نزل ادر في الحابل في ادر
المخلافه في الانا في تامة الهجر حاله المنازر المكون في قلة المست من دمار الخلفا بل في
دار الدوا دار الكبر وهذا الملك عام الامار الجملة والامار الساقية في الجوامع والساحل
والمدارس والخوانق والعمارة في الطرقات في المازن ووجه البر المعقولة ومن يوصي
محاسن العراف وقد كانت في ملكه ملك الافاق وما في العهد من قدم ومنها قلايد الافاق
وسرها في القبل والاحلاق والامان في الساعات في الامر في البلاد ولا في حكمة
الرواية

الدخل والخراج فيما بل الوزير حرمها مله في الاعمال والتطوق في الولاد والعزل
والعطا والمنع لا تدار السلطان الاعلى ما جاز في الامان وفيما في الامور بل هو اللوا في
وحاجب في بلاد معن في الزرع الامور كلها ومعه عقدها وحملها واما المسمى في العا كوال
كبير الامور هو المسمى في كل ابر الامور كان قطلو شاه من اللوا في حجاز ان
واخيه محمد بن عبد جوبان مع محمد خاندانه لم يعلم ولد السلطان ابو جليل بها خاف
في هذا العالم الان الشيعي حسن بن حسن بن افضاخ قازا السلطان محمد بن طاهر ناستر في عمر
وامر الامور اربع بطار في بلادته اخو في المور الامور القوا في شرقا ان يكون هو
الذي يكتسب اسما في الاربع والغياث بعد اسم السلطان ام الوزير بعد اسم ولا في كانه
من صغاب منهم في الاذ بل يكتسب اسما في كلهم حضرهم من حضرة غياث في غياث وكل من سفيح حرج
امر في العالم بعد المظفر في امير الامور في كل من قلم ومنصب في الخراج في الوزير
الامر اعلاها المور وهو امير عشو الافم امير الفم امير امير عشو وهذه طبقات فيهم
لا تنقص منها ولا تزدل عليها وعامة العسكر الامور في دواوينهم على الاذ بل في علمهم
في الامور في فارس معن في امير له بالركوب ركنوا منهم الحلة الطلوز في كل القضاة في
عن بعد ارضه في القضاة الامور في دواوينهم في بلادهم واما الامور في بلادهم
تومانان او ما في بلادهم في اليوم الساس في بلادهم في دواوينهم في بلادهم في بلادهم
لهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم
احد منهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم
فكم هو المسمى في الامور في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم
وهو عشو في دينار ربح عنها شون الف درهم واما التوم في اتمه المور في بلادهم في بلادهم
وهو عشو في دينار ربح عنها شون الف درهم واما التوم في اتمه المور في بلادهم في بلادهم
كبير بطار في كل الذي استقر في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم
عشر الف درهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم
الخاف في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم
لامر الف درهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم
المجد في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم في بلادهم

سده في امير القمان ولا امير الاوس وقاعد اصحاب العلام والهد وادون عندهم كاهن مجرم
لا يعلم صاحب علامه خزر خط نار عليه وهو يدسه من اجل مد زخرا كان منهم صورة
بالخس والمنع وما الما السارح والتنج الكثر وجبة الاسعار حمله اسواها من خراسان
انما ملكه سدا وما ملوك وطعم في طامه ما جابران وحت امره وعسكر من الزور وفيها
لوزن والباسم والقوة وبالغريز من شمع موجود اسمه منها الدرس الحام جليل القدر والكم
لحوم والمالك في الاقملوك مجرم في ارضه ومكاسم كفتق ومستقلات املاكه وزرعه
ويوم يحرق قال وهذا الحام في الكمان عند سلاطه ايران كان في شمس حاذية الكمان اللسان
خلفه فقتل الخاند كلف بلع هذه الرتبة قال كنت مجرود في زمان افي مجرود غار ان صدف
فارس فضاقتنا الوقت لقله ما ناكل نخرو دانا فاقام باج هذا الثمن اربع شهر
من ماله وحكي في ثوبه اندرا على من وهو خاخ ومعه الف حمله لامل انما امراله وا
نقاله قال في ثوبه عبات الدين صاحب من واقفا في خضم الحام والاساق اعاد
لاكثر في ثوبه صاحب من ثوبه في ثوبه الكمان في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه
متنزهات الدنيا الاربعه ان الحاسن المنوعة اما الاملة فمدينة قليلة ثورت الان في ثوبه
عليها كان والابله من شتور في حبله مرفوع الي البصرة ليقضي ثقاتها البصرة امير من انو
خدايعنا الملتقم وجد اولها المجور وما تقتريه رايها في اربع الودان وفردت في حبلها
من اربع الثمرات وثمر الابله شقة زياد مقابل من حقل منها البساتن والقصور العاليه
والمبا في البرية بسلسل محواه وبهالك بكوه وعشاياه وبطله السجور ونعني به زمر
اليطر وبين من الحسن حيث هذا العيان ونظمه فنون الافنان والابله هي المديرة القدره
وانما الخس طت البقرة عونها وبحيط بالابله تنزهها الشقوا لاما ونهر معقل فلذا
صار من ينسلكها في ابر منظره واحرز معقل وبها النخل المايان القود
والماللات المائلات في خضر الورد ولا ينفوق في رطبها الجنيه وثمراتها المنيه
كانها ان تلو الذاب بل شفاه لغرضه الرضاب واما شصيت في ان فيو طامه
هذان شرف عليهما في خيل اقباله بالغارسه الرند والشعوب في شصيت في ان فيو طامه
الاقف يقر صميم والامهار نخط عليهما على الجبل وساحه صبا برفه العز على

الديها

امير القمان ولا امير الاوس وقاعد اصحاب العلام والهد وادون عندهم كاهن مجرم
لا يعلم صاحب علامه خزر خط نار عليه وهو يدسه من اجل مد زخرا كان منهم صورة
بالخس والمنع وما الما السارح والتنج الكثر وجبة الاسعار حمله اسواها من خراسان
انما ملكه سدا وما ملوك وطعم في طامه ما جابران وحت امره وعسكر من الزور وفيها
لوزن والباسم والقوة وبالغريز من شمع موجود اسمه منها الدرس الحام جليل القدر والكم
لحوم والمالك في الاقملوك مجرم في ارضه ومكاسم كفتق ومستقلات املاكه وزرعه
ويوم يحرق قال وهذا الحام في الكمان عند سلاطه ايران كان في شمس حاذية الكمان اللسان
خلفه فقتل الخاند كلف بلع هذه الرتبة قال كنت مجرود في زمان افي مجرود غار ان صدف
فارس فضاقتنا الوقت لقله ما ناكل نخرو دانا فاقام باج هذا الثمن اربع شهر
من ماله وحكي في ثوبه اندرا على من وهو خاخ ومعه الف حمله لامل انما امراله وا
نقاله قال في ثوبه عبات الدين صاحب من واقفا في خضم الحام والاساق اعاد
لاكثر في ثوبه صاحب من ثوبه في ثوبه الكمان في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه
متنزهات الدنيا الاربعه ان الحاسن المنوعة اما الاملة فمدينة قليلة ثورت الان في ثوبه
عليها كان والابله من شتور في حبله مرفوع الي البصرة ليقضي ثقاتها البصرة امير من انو
خدايعنا الملتقم وجد اولها المجور وما تقتريه رايها في اربع الودان وفردت في حبلها
من اربع الثمرات وثمر الابله شقة زياد مقابل من حقل منها البساتن والقصور العاليه
والمبا في البرية بسلسل محواه وبهالك بكوه وعشاياه وبطله السجور ونعني به زمر
اليطر وبين من الحسن حيث هذا العيان ونظمه فنون الافنان والابله هي المديرة القدره
وانما الخس طت البقرة عونها وبحيط بالابله تنزهها الشقوا لاما ونهر معقل فلذا
صار من ينسلكها في ابر منظره واحرز معقل وبها النخل المايان القود
والماللات المائلات في خضر الورد ولا ينفوق في رطبها الجنيه وثمراتها المنيه
كانها ان تلو الذاب بل شفاه لغرضه الرضاب واما شصيت في ان فيو طامه
هذان شرف عليهما في خيل اقباله بالغارسه الرند والشعوب في شصيت في ان فيو طامه
الاقف يقر صميم والامهار نخط عليهما على الجبل وساحه صبا برفه العز على

فصاحبه قومه اليكم بسلامه فقالت
معا في الشعب طيبا في المعان منزله السبع من الزمان
ولكن الغني الذي فيها غريب الوجه والبدن والساني
ملا عن خبئه لوسا فيها سليمان لسار يشو جاب
طبت فرسانها والخيل اخته خستيف وان كومن من الحوان
غدا وان نفقت الاعصان فيها على ارفها مشا الحجاب
فسرت وقول جبهه الشمر عني وجيزت الجساما كفاي
والنبي السورق بها في بناي دنا ثبات في البساتن
لها المزيير المكن منه ماسونه وقفن بلا اوان
وامواه يصل بها حفاها صليل الكي فايد في الغوان
تقول السورق ان خصاي اعني هذا اشار الى الطعان
وقد ذكرنا ما استمل عليه هذه الملكة الحليمة اقامت في حبلها من هذه الملكة
وتو منها وسذكر الان ما لا بد منه في ذكر بلاد الجبال من بلاد البها التي تحوي على
البصرة والكوفة وحدها التي في مائة خراسان واصبان والغزي اذربيجان والتمالي اللام
والزبي وقزوين والخيبر والرافد وخورستان وشمال بلاد من مشهور ذكرها ما فيهم

وكرم مدخل به الاموال فاما بخدتم واباسهم فادل دليل على مبلغهم منه ما ملكوه فيهم
 من الشوق الى الشام والى الان ما قد فاضت الارام واد اكبرهم وقد فاضت ما ملكوه
 وحدهم من الاموال والشايم من الاموال الاصلها في ارجاء الدنيا والدولة الف
 كما اساء وقوله الملكان هذا الملك وقال له اسطو لعل كما للمسيح
 وقدمه للاسكندر فاحازه علمه الف الف دينار وما انت من غير ملكه في ولا الاسكندر
 فبقا خذ انك الحار وامر له بنظر ما امر به الاسكندر لاسطو فاحذه حجارا
 الدولة املاكا وعقارا ففهمنا قد المصلحة ثلاث مرات والاملاك الى الان في بلاد واد
 تلك فاحذ الملكان المذكورين على ما ملكوه من خدادا فاطلق الملكان الحضر ولا يدخل في
 حساب وخدتم من انهم ان اصابوا لولا كان سار جلا فافقوا في حجة من سفر الى حبه
 ملا وكانت يوم ذلك حزانة اموالهم فابمروا في دخل اليها واخلدوا اراد منها فدخل
 اليها لم يخذ سيور دينار واحد وادخله في فيه فلما احس من يد الملكان سألها عما اخذ
 قال له الدنا من فيه وقال يا فان شئت خرج من غير ففصحى كره العجبة من قاله وامر
 بعثوا توابعها ما ملكوه الف الف دينار في ثوبه فاحذوا وحال في غيبا ووقفوا
 في دبرهم امام سلطنة وشكى اليه فمره فامر له ثوبه فاحذوا هذا الحار دونه وداخا
 ان ثوبه ففكها على نطع في طرقت كبحوا الصوف فافيت كرا المبلغ فاجبر عليها واما
 سألها ففعلت هذا الذي شئت له ذلك الف ففعلت هذا الموضع قالوا نعم في بلاد مكيت
 كنت اظن اننا لنعطيه شاة وهذا ما هو شاة عظمه شاة مراه اخر من الدار اليها في ملكه
 الحكيم وفاربع فصول الفصل الاول في يوم الفضل لما في يوم الفضل الثالث
 في ملك الفضل الرابع في رشفة وخند في هذا الباب الثالث في رشفة من ملكه الحكيم
 ما تشونا ذكره جله ملا دكلان في طاء بحيطه سار اربع حدود في الشرق اقليم بازيلان
 ومن الغرب يوقان ومن الجنوب عتقا في فصلنا جليله في باستان في سبعة
 الجنوى في رشفة يوقان في بلاد البام داخله في ملكه دكلان واما دكلان وما جليله على
 لا يد في الامم طلوع الشمس الى العصر وهو جليل سحر في شون كبره وبه سكان في الاكراد
 وما انتال بحركه العظم ما خذ على يورس منه وكلان مشرك غلام اربع مزارع في بلاد
 منها

ouverture à la fois meilleure et plus
 cela veut dire donner

منها في الغالب لا يتعدد بذاته منها وباعا له الحضاة البروي توم من قسمة الجبل الى وسطه
 وقولهم بليلها الى التي شوقوا كسر ملتها الحجة موفان مضافة للبحر وطول البحر كلالا في
 ايدى هو لاي الملوك الاربعة وهو يتفرق في شيوخه ايام وعرضها وهو جنود تراز وهو
 ملا لانه نام نرياد في سفن وحملها حيا بلوي في بلاد الامطار والانهاء كثره الف الف
 النمار والموز وقصير النكر والشمير وحلب اليها الحركات فميا زاندرانه من تلال غنق
 مسورة للملوك قصور عليه وحميا في كلان الطوبى التوك من وشة الطوبى من بلاد
 مسقفنا الحشيت وبعضها معقودا قتا وعلتها من سلطون في بلاد بارفا ابار في ربه
 المستعم بخد راعا وولاد او اقلوا والانهاء كلالا في بلادهم وغالب اقوات كلالا في الارز
 هذه حيزه في فداق مع يتبوا الف والشمير والغنم والتفاح عديم وانحار من متوسم الى الحور
 وبها الماخذ الجليله ومدار في غنم الحور ورواها واما ان لطاف بحر لها الما في الانهار
 وبها الحور الكثر في لها حور في نواحي ما زاندرانه في الشام به زمان وبلوط وقوله
 ولا بحور بها ما دها في حصره عند معالي العدا واما الحور في بلادهم على قدر خللا دها واما
 الاما في بلادهم ولا بد من لهم امرا الطمانين واما الاما في بلادهم على قدر خللا دها واما
 اربهم والجناب البحري ورواها واما الحور في بلادهم على قدر خللا دها واما
 الاخايم وتخافون صغار وتدون المناطيق والبند وخيلهم في جبال مسكورة وخروج
 منها الحور الفظ وزيم كلهم في رشفة في كرا الحور في بلادهم على قدر خللا دها واما
 في اوسا طها قصور اصغار في الحشيت بها جليله في الحور في بلادهم على قدر خللا دها واما
 الحور في بلادهم على قدر خللا دها واما الحور في بلادهم على قدر خللا دها واما
 الاربعة لانهم الخلف خرا ففعلهم عدو خارجي غنم القلوبهم واختمت كلالا في بلادهم
 واحد اعلى عديم ولقد فعلوا واما الحور في بلادهم على قدر خللا دها واما
 على صاحب يوم وكشكوا في شين حاجت فيهم وضرب مع صفاء الفارس والرجال وحمل
 نفسه على قتلوا شاه مسقفوه فلا قاربه احس قتلوا شاه بالغد ومنه فولى منها فاقطع
 فالتقاء عن فرسه ففعلوا فلا تال في اليد وقطع ذنبه بالسلطنة الكبر فيها م ساقا الى التناز



وقطع عليه المياه وسد عليه الطريق بالاختساب الخطير فافنام الاله شريد فرحو اكلهم من قتل
 وغنم متوكل على الخبز في حال الجبال ومن يحصانه بلادهم بالبحر من جانب وتوكل على النمل
 اليهم لا يذنبون للملك الا برأى ولا يطيع احد من ملوكهم ولا يرتضونه ولا يذنبون احد من ملوكهم
 قلنا وما ذكرنا من ملوكها بل ما ذكرنا من ملوكها بل ما ذكرنا من ملوكها بل ما ذكرنا من ملوكها
 في تاريخ النور وقد ذكرنا من ملوكها بل ما ذكرنا من ملوكها بل ما ذكرنا من ملوكها بل ما ذكرنا من ملوكها
 الملك بنو من ملوكها بل ما ذكرنا من ملوكها بل ما ذكرنا من ملوكها بل ما ذكرنا من ملوكها بل ما ذكرنا من ملوكها
 وملك بنو من ملوكها بل ما ذكرنا من ملوكها بل ما ذكرنا من ملوكها بل ما ذكرنا من ملوكها بل ما ذكرنا من ملوكها
 هو لا يذنبون احد من ملوكهم ولا يرتضونه ولا يذنبون احد من ملوكهم ولا يرتضونه ولا يذنبون احد من ملوكهم
 خصه في رجاوهم وفاكهة واقطارها سبعة اسعاريها رجب ولا يخطبها للنصارا وانا
 تغربا بسكة باسم ملوك النصارا لانه لو ضرب واحد من ملوك الجبال بالسكة باسم ملوك النصارا
 بلاد جاره والاخر يشده ما يلزم من الاخر والجفوة قال ولا يدخل بلاد الجبل ملوك ولا جاره
 بل كلنا احوار ولا يتعدى واحد منهم شان ابيه وما كان عليه خزان الفلاح منهم ليعتني
 العود للكم من الجبل ليعتني بها ما ثابنا ومع هذا لا يتجاسروا على دخولها
 ولور كرها قتلوا بالجبل في وقتهم وعال ما يجرى بها احكام مذهب الامام احمد
 بن حنبل وخن لا ذكر من ملوكها الا الاربع للناظر المتبحر في الحار على ما ذكرنا
 وصاحب من شانهم المذهب ومن خفف من بلاد الجبل مذهب شاعلمها وعلموها
 من دهر النصارا في بلادهم صاحب الاله من بلادهم فليدوا في احوالهم دخلها في التجار
 والحرير ما كثر ولما اذنها بين النصارا ومنه ومهاذاه لدخول التجار الى بلادها
 الجبل الحور منها وحقنا جها الى منها عند ماف الحور على من دخلها اليها ونقنه بلاد الجبل
 محتاجه ايضا الى يوم من والاه من احوالها هذا واحتاجتها الى يوم من احوالها هذا واحتاجتها
 من الفاش والعمولات وفيها فيها اذها من الجبل بعد واحد قال وصاحب
 يوم من دهر النصارا في بلادهم صاحب الاله من بلادهم فليدوا في احوالهم دخلها في التجار
 بها من دهر النصارا في بلادهم صاحب الاله من بلادهم فليدوا في احوالهم دخلها في التجار
 الى قدامهم وعامة اهلها كاهنهم من الجبل اليها في يوم من احوالها هذا واحتاجتها
 قريب

قريب من عامه يوم من ولكن لا حور من بلادهم وهو جنس الى المذموم فيسلكه نحو الفارس
 وهم افرس اخوانهم ولصاحبها في وقتنا هذا على ملوك الجبال سها استعملها لان
 علموا يوم كان لهم في واقعهم قتلوا شاه البلد الطويل والنظر الغالب في ذلك
 جيرانهم ما هو فاهر عليهم الى الان وربي كزي اخوانها الفضل اليها كشتك وصاحبها
 لو حوله في ملوكهم وتوليم وجيشه كشي عدد من نعيم ملوك الجبل وبلادهم وارضهم كخفت
 فاكش حبا وفاكهة واقطارا ولغنا ما احوالها ولما رفق زابدين في اوزعها من
 الاكراد وما عليه البها من الاجلاد واستعارها الرخا وخضفها سواها وزها
 كزي اخوانها الفضل اليها في وقتنا هذا على ملوك الجبال سها استعملها لان
 في الجبل منها وهي ناس من اخوانها في احوالها وهي كزي السكة والبلد منها الشرح
 العارف السيد عبد القادر الكحلاني رحمه الله وهو القليل من بلاد الجبل ملوك الواحد
 علما وعلا النصارا الرابع في ملوك الجبال في احوالها وهي كزي السكة والبلد منها الشرح
 جامع احوال سكان الجبال الرابع في وقتنا هذا على ملوك الجبال سها استعملها لان
 وموارد وزمر من قدامهم في وقتنا هذا على ملوك الجبال سها استعملها لان
 وامتناع الاول في الاكراد الذي يقولون في وقتنا هذا على ملوك الجبال سها استعملها لان
 كل جنس ما ذكره في هذه الفصول فانهم جنس خاص من نوع عام وهم ما قالوا في العوام وديار
 العرب ومن توكل في بلاد العم ومنهم من ابناء الشام والعم ليس منهم من فرقهم في
 الاقطار وحوالها في ديار العرب ومنهم من غلبت في احوالها في ديار العرب ومنهم من غلبت في احوالها
 منهم من هم على السبع الى سربها لو واستغللهم وفوت شوكتهم واجتهدت عليهم في
 وبوقت له اسنة ودرهم ونور باسم الداعي وبعدت دون غائبة المساعي لهم مان
 ابنه بعده ولكن فاحكي الوالد الولد ولاسد السلك موضع الاميد ولما انقضى
 الحايح لاهوار سكان الجبال على المصطفى في الجبال الحاجزة ديار العرب وديار العم
 من دهر النصارا في بلادهم صاحب الاله من بلادهم فليدوا في احوالهم دخلها في التجار
 بها من دهر النصارا في بلادهم صاحب الاله من بلادهم فليدوا في احوالهم دخلها في التجار
 الى قدامهم وعامة اهلها كاهنهم من الجبل اليها في يوم من احوالها هذا واحتاجتها
 قريب



culture à la fois meilleure et plus
 ce qui peut dire donner

شتا عتق من شتتها الزان الكبير وسلف على حثون اصوت منزع وهدير فوق كملته
 ثلاث فطاطر اثنتان منها بالحجر والحجر والوسطى مطفون بالحشيشة الحضر
 علوسا عن الما مانه ذراع في الهوى وطولها بين الجبلين حشون ذراعا في عرضها
 وقلم على ناز من ارضه مستقر من طولها او يرد اذ في عرضها عليه الدواب اياها
 والجبل برحاله اوى ترفع وتخفض وبسط وسقف كطائر الختان عليها
 تنفسه وتقام برحله وبه ما خلدون الكفان عند لها يحملون ما شيا فوا
 بجدها فان الدرب يدعيتق على نهجهم قوم اهل غدر وخلايع وقبايح تنبع
 لا يستطيع الما زيدا فتنهم فيه بلير صنية سلامة بنفسه قال الحكيم للذين محمد
 بن شاعر ان شئ احد من الاكراد الى الحسن منهم هو لا رحتا وان صعب لك زيدا
 فهذا اصحاب المالك واسفي فان ابرهم الحسام نزعهم قمار ادى بار اولان
 وبجاورهم قوم يقال لهم الزر زابيه وهي علمه الجحيم معنها اولاد الله وقال لهم
 من كرم من العجم المنسوب الى ملوكهم ذكره بعض هذا التاريخ ولهم عدد جهم منهم رايح
 وامرا ولغنيا ونقل اسلح على رحاله خيالان فليلك بينهم الخلاف ومنهم زهاد
 نشا والهم وقها بخر في الفتوى عليهم ما كلفهم من ثرا الى جبل جيمون
 حشر من الشرف على اسف من ذات الهم من وهو جبل على شرفه كانه على
 جميع الجبال كان هوان الزهر وير وكانه للسير بخا طيس بحد بها بالجمه
 قد نصبت عليه للسير بولانه احجار طول كل حوشه اشبار وعرضه
 ربع هذا المقدار بجانبه كويلى ذراع منحوت من حرج الاضلاع موب
 في حرج مع ثنائته تولى على ذراع في التقدير على الملايه من الكفانه القليله
 لم يبق فيها سوا العالم وسى الكمال اذ لا يغيره الا الحرج ولا الحرج ولا سائر
 الا في الوف سببها نثر الاكاديين فالوسط منها على سبطه راس الجبل
 والاخران في ملكه عتق بيه لمن صعدوا ونزلوا يقال انها نصبت لغير الاكاديين
 وان

sculpture à la robe...
 tout vent dire donner

ولنا المكتوب عليها من اهلكه الثلج والبرد في الصيف وهم ياخذون الحفارة بختنه
 ويدركون او يوارون من هلك بده وسد الزر زابيه ايضا ملاذ كود
 والستاف مقلدها ومن ارضها وضياها ولا يحملون لاحد شاذ انعامها
 وكان لهم ايجامع لكانتهم مانع شوكتهم سمر كرم الدين ابراهيم تومى وتولم
 من جده ولله الشرح حله وينفع الى الزر زابيه شردمه قلمه العدا دى كرم كالملاذ
 شربا من قريتها ما كان متوده لكان مشرو على عقير الكان ما خلدون عليها العفا
 باليد القويه وكولون بين الكفانه حله امرهم بوبك مع كرم الدين وعاد بومهم
 لهم بالزغبه مبلغ عدا تهم بلمار حله ومنهم الحوشه قومه قوم نسوا الى الوطن
 لا الى الغدر بل هم طابف من ابراهيم فقال انها حكمه اعتنقوا بالجمان عند غلبه
 للجبال عليهم واستغنوا من ختم عند استغفال الناس ونجا لظ الناس طلبا
 الاسلام من اعدائهم وفراوا من اعدائهم وانخرطوا في سلك الاكراد فكلوا وتم
 الا ان عدد كثير من زيدا لا فكار ملكهم كرم الدين من الاسد من سكران
 لم خلفه منه الملك اسد الدين وعت له من العاد من ما شغل من الزر زابيه الى ابيد
 الاماكن وكان طهر لم يعدن اللاز ورد فاحفاه ليل لا يسمع بملوك التشار
 فيطلبون ومحقلة الذي عتله لهم من ارض العاقل على جبل عال مقطوع بداره
 وز الجبال قائم في وسطها مع الانفصال سايح في النوى راسه في الجبل من الاس
 والسراب الكثير يحدقه فاصل ثلثه وثلثها ما زده لاسط الجبل من عليه ولا حول
 للسهام الهم مستطير ليه منفع وكل ضلع حوائطه كرمه منفع يا ورا ليه شاشا الا
 فيما منع والما محيطا ساسيه والثلج لانزال سحله شبه راسه والصعود اليه في بعض
 يتشد على العبور على اوقاد مضروبه محال من تطبيق ومن لا يطيق مستطير التليق
 جوا الجبال يعاق بها ولذلك يرفع الغال للطلوح اجبره والد حارس الى عمار الهما
 في كل خرو والملك عليهم بختير عدا الاكراد ولهم على كلته اعتماد مدعى بها الذين قطب الدين

للأمة من علمهم إلهيهم فيقتله به وأما ما يرى من مشي هذه الطائفة على الجبال النخوية
على قوائم الأرض وانقلابهم عليها في الهواء حتى يصبر إلى الجبل منه شكسًا إلى الأرض
ورجله متعلقة بالحبل مستنوي على قائمته ثم يمشي على الجبل بالاعتبار ويكعب فوقها بالكمالين
ما يأكله الالباب ويحال في الهواء العجايب وكذا التسلق على الجبل ويجز على الخيز ويركضها أشد ركض
ثم يطرح عنها في قوة جريها إلى الأرض فينبئ عليها فليستوك على هامهم بهجر جرائم البطانهم سر ههوه
الفرس ويعتق الغنم تارة من علاها وتارة تلقاها رها الخيز وتكر من أير الاندال وغلب
الحيفة في الجبال ودار من هونهم في السنام أحدا قلد رها عليه ووصلت اليهم اليه وقد عرف
صبرهم على التعب فما بقي خراب احد منهم إلا أنهم لم يحلف تسر الله وتقسيم عليه فتقرو يعرف ويردونها
ما أخذ ويعقل نحن نأخذ فيسج ويرد يلج وتم ببلادهم أهل منهم وهي اللران كبر وصغير فقاموا
قامير وساقم لا قطع على السرقة هكذا في بلادنا فصولا وسلاما سنكارة وما تبعد
بعضهم بعض في موالدة الحقول إلا أنه لا يخالوهم من كدنا تلو ومولودها لينة تحل ومنهم كيم وساج
نفسهم القبول وتير السقمهم ويقم في ضباقتهم ويقام ولهم في حشر النخل إذا نزل فيهم الغنية انزلوه
في بيوتهم أسرى فيصبح عندهم ومن فيهم زان الطائر إلى البحر من الزجاء أو تطال إلى حريم أخوة
من بيوتهم يتبعوه فاما غيا واما أدرك ففقد ولا تغفلوا ولا تهاونوا فيهم شرا على حشرهم
وخوفاً في تنغير الفقر عنهم لحشرهم فيهم وهم أحسن من الأوطان وأقرب من الغا وفيه رعابهم
الزمام وتكر من الشر الطهره زمام ولم يبرق شام وفلهم لاسرائهم سمح وطاع على أنهم
اسد من الأسود إذا غضبوا وأخف من البروقا فاقا وثبوا يكون الرجل منه في أسفل الجبل
العالي ثم يأخذ في الصعود ويسوق مجادنه السهم فيكاد يسبق العهم وقد بلغ غايته وما
أخذ رديوا في هو وانا على قدر الناس

الحامش في ملكة الاتراك الروم

وقبه ستة عشر قصصا أما السراة الآن ملكة الروم فقد كانت ملكة لا ترام ولا
الهامرام وهي ماسي الخليل الفطنطيني منذ أعلى جنوب بحون بطنت وما سبطت مجو
بحال إلى الطور وعصر وانها وتعل الطور وجواردها في الحمام حانها وكانت آخر وقت
بنان بقاها في الحيرة والخيز ومسلل مسكر صاحب القنة والطير وكان
لساطانها من الحيرة والخيز ومسلل مسكر صاحب القنة والطير وكان

في هذا الكتاب ما ينبغي على ما بينه الدلائل المحمدية الطارفة والبراهين الدالة على عظمة الروم الداني
عليها بعد محمل الاعنة وشتمك الاسنة دار القمار وشتمك الاكاسير وكان ملكها الرئيس
العلياء فكانت نفسها التغدليلات الدنيا لانه لم يكن يسير الى الارض الا بدارك العرش والروم
والتركة هكذا قسم افرديون حدها ولاء الدلائل ملك الارض منهم الاما والروم لهم الملك
وهو اهل التثنية وهذا الذي عني فكه لان ما في قريشهم من جميع الى وقتنا هذا يطرح
اسمهم هو الواقع على شري الخلق الشططية متبلا كما ينبغي ودم يار العرب والعوام والجميع
وهو انرى المالك بلا احتشام خلافة بكثره الخارج كالحج الوجه في شأنه اسب الله في سبالة الاشياء
له الحق لا يران ولا سام ولا يارقه فيه لعار ضربه ولا سام الا ان صخره ونجوا وسحرنا واعتقد
دونا الساسا من حصة زعمنا وحكم الحل فرعها وكصف وروى الحسن على الحدائق غرها وينبغي انظر
ورقها لمنطقها البدع ومحرها من صناع صنع السبع ولا تمنع الاكل فطيرها ساجي النجي ونسج السج ونخل
قلب الحلي ونزب العواي ما الى اطرافها في الحلي يحيى ثوبها السندى وبنائها المتعلو بدلك النهار كجها
التفندي فلا تحول في راضها الاعلى اراير ولا تنظر الانشا كل الجود العيز ولدانا كالملايك واخرها
كانت في الامم السلجوقية على قلمنا ذكره دار البحر وسنا وتجليس اشير كور وغانا السهو العيش بلها
وقطعو الايام بالمشرك فيها وثباتهم جري عليهم مذكر او لا جكر خان لما فاضوا على الارض من نخل مكان
الا انهم ابتغوا على بقايا السلجوقية الملك الروم وشتمك منهم في سنة اربعه اربعه اربعه وتندر كم
غير ما خلوا من الندي وحلبكم ان النعم الايام وازاحتم لهم دستور الظلام وقاف في ذفر الالمان
الملك الطاهر القتيبي من السند قلدار الفاضل الى قنارته ما هو مشهور وكسر عليها طامير روس القصار
ثم عاد واولم في السند بعد ان جلس على تحت السلطنة ونسب الساج وضرب باسم الميراث والدرهم واستنبت
بها من ذلك السند في عاقبة لولعه طالع الوقت لنجم سعادته ورجم صدمه ولهم قدام الجمرتهم
نخل لغيرها والحداد وسبوا منهم ان يحمل عليها قريها فاسترنا يد الخلد عليها واصفها ملك كجود حتى
ستقطر يد بها فغلبت طوائف الاثراك هناك على كثر من ذلك المالك لا نقية حفظت الخلد على طاعتها
واسمكت اخر رمتها ودارك طوايو الاثراك ملك الخلد علم ما غلبت عليه وبقي منهم من دخل في طاعتهم على نه
سليم اليم ولا يخرج شيء يديهم واستمرت احوالهم معهم الطائفة والعقبان والتدكار والستار حتى نادت
السند وخو رواق الحنك خاتمة او نسي منهم بعض القبل كحند ثلثت لقلامه في بنت في معارس
الاسنة اراياهم ومنذ غلبوا على الروم كانوا ملوك مصر ولقد وسم ظفروا وعدهوا في ايامهم في ايامهم
حتى ان منهم من نكح بقلاد كثره بالنباهة فيها هو فيه واثبات وجعل بالفاضل والاولاد والاشياء

وانت اريد بالعام والسيف الحامي الحصان الركب والكتاب في اليونا هذا ودونا حسن
 وونا وكلنا ما خلط به الامراج وحل منهم من اتخذ معروا انا دنا واخذ بها الامور لا قطع
 وجرى منها تحت كم الامر الطالع ورسلهم حتى لان لا يقطع عن بيع والشام بالكتاب فادنا وقادر
 والقد ايقروا سائرنا مع هذا كله ولا احد منهم با انا الله من فضلهم حتى لان لا يقطع عن بيع
 وكفى بالعليه وهما حتى نخرج حال كل طبع من قبله على هذه البلاد والملك التي استولت عليها
 استقر في رعا على نبيهم في موضع وقد كثر اموالهم من غير اموالهم من غير اموالهم من غير اموالهم
 هذه البلاد وخروج منها وكان السلطان قد امر جميع العساكر باذراع لانايت حريمهم وحمل الآطعمهم
 وضربهم ورحلوا من خابج ايد على الامر العمد قد خففوا اكلهم حتى السنين والعمود فسرناي جبال
 مسير في بلادهم وان اذبه وان لم يكن من حادرا لا يست تباخت قدام المار وكانا ساكننا المشي على خور
 هان وتنا استنقنا نالنا الله الملسوع ونتمنى العيز منها هجوع وخذنا في اخراق غايان
 اشجار بحفي الربيع من قنفذ وشغلنا على قنفذ اطراف حولنا معا را حار كانا قنور عثرنا وحبال تقطع
 منها ما يبيع بالاعاصي كانا حان حزننا ما خرجنا منها الا الى حبال قد سقطت بالجد اول وتعمت بالليل عثفت
 مسكنا بنا ملا احد الا ووقا ايد فيم الى خروج من سلا الى سبل وخروج حتى وصلنا الى الحدود الحول الساه
 الان كنول ومعاها المحترقة كان قسطنطين والدرج استنقنا قد اخذنا من اصحاب الروم واحرقنا وملكنا
 وعم بها الصر والبلاد الاسلام سلا السلطان النما سكر ان خلب واشتجنا بالسيف وقتل كل من كان بالرجال
 وبس الحول والذره وخرت من خلد الجيز وما بقي بها من كاد نبيش وشاهدنا منها ما سنا سيف الدوله
 من حردان فالعنا سور الحما وموج لانا ما حولنا تسلطهم وقتل السلطاننا هناك على قدر اهل العنوم
 عثفت الدهر والملك عثفتا فبنا هان في وجنه الدهر جالا فثقتا بها وجبالنا اذا الركب مشيت
 كالارقم على البطون وان تكاسلت حرمها بعضا بالعميد والحديث سجون وخفتنا في اثنا
 ذلك فحاض سواي كلفنا هذا البحر قطعنا اعرض لنا جبلنا وطلنا الكور صو وهو الهز
 الارزف الذر رد المندر الكامله سنة الدر سلات لما قفد التوجا الى الروم ولوق عثرتا كفتا
 واعملت الخلد فادرنه حاضن الجبل قطعنا ارضنا وبان الناس من به هذا الدهر الاخر واصلنا
 في ذلك الجبال الشمو وقع لنا بك سمن ذلك الجبال الفم ختر وطوا الى انحاء رسل وقرنت الجبل
 لا انحام ولا اذ حان في النطوق ونغور سلا وعالنا في الاوعار من النسلو حطوا الى السند
 وترتفع

de Hi
 avat
 eux d
 18 Tr
 phase
 namier
 P.M.
 toute
 sur 1
 versan

وترتفع ارتقاء الكبر حتى حصد المزدحم من منتزح الذر بدل وجات الروح بالأم الجبل واستقل
 الجبل وانه شرسنا الحسا كثر ملات المفاوز فملكنا الطرف على المار واخذنا ثنا على الجابو ولم
 سنقر الا شقروا في الجايش فوقه على ملات الاف فار مننا البنا رعد منهم كراي فانهم من ارض
 بدم واخذ منهم من قدام السيف السلطاني فاكلنا منهم وساروا سمرنا تلك السنة فمروا على السار
 ويوسروا تاكسر على الرب على اخله معبر وانظر ويات المدين على ان يفظ وحذر فلما كان
 يوم الجمعة يات في العقدة تشابع الحيز بعد الحيز ان القوم قد قروا وانهم سنا باوا وثبوا وحس
 السلطان كخود في المسير على ما حجت وادام من نور رايه ما لا يحصى فطلعت العساكر من حبال
 مشرفة على صحاح ميناه من بلاد المستن فكان العدة وليلة تلك رايها على نرومان وهو اطر بهر
 جهات واصلا من جيجان فربنا المغلا احدثنا قلنا كما طلب من يد على النفا روعر لوعر
 الروم خيفة منهم وجعلوا عسكر الكرج طلبا واحدا البقاء ولما شاهدوا منا جتو السلطان
 ومن حولها وعليهم الخود الضن القفر حمة وكانا في شعاع الشمس نيران ففقدنا حمة رجعوا الى ما
 كانوا عثفتا من الخيام فحلوا وسقطوا في ايامهم وراى انهم قد ظفروا وانصبت الخيل اليهم من اعلا
 الجبل انما بنا السبل ونطقت الجبل منهم ووسى الخيل فتمروا في السو عبد ووقوا وقد الرجل
 الواحد وكانه ولا الفللا اختارم البغا اختارم من كل الزمايه ومن كل ايام عثره وخر كل عشرة اوج
 الاجازة البسم وكان منهم من القدر من الكار بلا وند هو والهم امر بلاد الروم وارحوا خيل اوان
 ونادوا بخشني وراسا الا لوف وركر وهو ابغا وقرلق واحلنت في المغازنة الا لاف قد املت
 وعاجت على نفوسهم وعاجلت وحال الموز العدة من كل مكان واصبح امامان منهم وقد كان لهم
 فيهم من ثم ما سلم قوسه حتى لم يبق في مكانه منهم وذي شرس طارح فافار حرم خن مام وذي سيق حاد
 را انقال فاجلا محاد فنه خن كام واسدنت فرقة من العدة من حرم البسمو مع جين على الصنا جتو
 السلطان فلهزمهم البلاد الى ما را اخل سلا حرم منه العدة ونايا السلطان اليهم ووثب عليهم
 فخصي منهم بكل السبل واقر من سباء الوحش والطير فافطر وكفن من قصد النخض في الحال فاخذهم من
 كل راسه الاخذة الراسه وقتلهم فهدى لهم من ما فتمت واهتمت حمار سبعة طمخ بها من العوام ومن
 دفع عن نهم واخذهم ليا وكي فاجاسهم الا من ايسر حياة غلوه في امته خسر
 مضوا ماسا على الاضامننا لا رجلهم ياد قوسهم مشان

اذا قاتلوا الروم تقاتلتم بارماح من العطر المعمار
 وقصدت منهم عكنا حامي من المغار وبارماح شدة فقاتلهم المسلمون حتى صحر الحديد
 من الحديد واما العدو فتعاسمت الابدى ما يسطونه من الصواهير والعتوافين
 وما يصولون به من سبيهم وقتي وكابن وما يلبسون من خوذ ودرع وحواشير وما
 يلبسون من جميع اصناف المخلاف بغنم ما ضا الكرم سلب من استشهدوا من المسلمين صوان ومن
 قتل من التشار ما لكر واورد الله الميت منارهم فزادها وطاقتهم وخرقاواتهم فتولوها وكان
 اللطمان مع اعداءه كاقبل فمشتام وبسطهم خرب وسبهم تراثت كثير الاسار
 فاختر اللطمان من كبارهم البعض وعمل منهم يقول الله تعالى ما كان ينبغي ان يكون لدا سر شئت
 في الارض و دخل الروماناء من سنة قبيحة في سجونهم الاخذ ما في عشرين شهرا و جالوا في المسلمين
 كسروا بعض المغار وبقية منهن من و كسروا منهم دخول تشاريه وابلوا في من يكون بها فاخذوا
 كرجح خاتون بنت خات الدرس صاحب رز واما ملكهم الكرج وزوجها اللطمان غياث الدين
 صاحب الروم في اربع مائة جارية وكان لها ما لا كان لصاحب الروم من النجا في الحجام والالان
 وتزوجوا اكلهم الى جدهم فوكان وحضر عن قبيحهم اربع ايام وهو على عياله الروم فاتبوا
 الاقلين منهم فاخذوا الروماناء وامن من بعد حتى لا يجزعهم ودخل اللطمان فنزل قريته
 رمان وسورها حول سين جبار قام كالهم الا انه ملوم وعمرت البوت في محله حولها فو
 بنت وولدت كانه لاجم النجم وما منيا بنت الاوبه متاعه فان در اندات محو
 وراثة قلد بنت الحسن مؤنة سمها راعلاها احسن بيان قال مؤنا وز لنا ملك اللطمان
 قريه قريه وقبيحهم بنو في الحبل المعروف بحسب وقبيحهم قريه القيس الشاعر وقبيحهم
 نقول اجازتنا ان الخطوب تنوب والى مقبم ما اقام عسيب
 اجازتنا انا غريبان ههنا وكل غريب للغرب بيت
 وهذا الجبل يعلو جبالا رجا وبوالذي يضرب به الروم الاشار لتسابيه
 الجبال في جميع الدنيا لتعاليم فلا كان يوم الاربعاء كنت العاكر للمصوره ورلد اللطمان
 في ندرته وخرج امد قبيحهم واقاربها وعلماوها ونجارها ورعاها وسادها
 وسادها

de H
 avaien
 eur
 ing Tr
 phase
 namie
 P.M.
 toute
 sur
 versan
 diffie
 tres.
 goria
 d'air
 Milan
 And
 tion
 pro
 lag
 ion

وصغارها فاكروم اللطمان فمشتام وشكر مستعاهم وبلغت قضاة وعلماؤهم ركبانا وحا
 دتهم انسانا انسانا وحصلت لحامي من الفقرا والناس حالات منظره وخرقات دكو معجبه
 وكان شعار اللطمان غياث الدرس صاحب الروم وحسامه وشعاسا طنة قلدن في جميعه
 في وطاه قريه الجوسق والستقان المعروف بكنيتهم وافر حل الناس على احلا وطقاتهم
 في الركاك الشرف من ملك و امير و نامور و ارتفعت الاضواء بالهليلج والكبر ونزل اللطمان
 في ملك الخار و فرقت نوبه بنو سلجوق على يارب ملكهم على العاده واذن اللطمان للناس
 المشوف فسطا لم دخل معي الملايين ما طروا في العواير وشوع اللطمان في انفاق الالهة و
 في كل جده محقا وقال اشكنا وحكم وحكم وعلم وعلم واعتبر على الابرج البشير في السبابه اغنى
 كذا ميمنه كتابه واقام المحم على ربح الاستعطان ونامنه من خاف فلما علم انه لا يفلح ولغير التمره
 لا يفلح وانهم انما اصبوا في الطائفة اليهو وانا سوالا ففعلوا في ربيعهم ونصب حيز من سلجوق على
 راسه فزاد الناس من حاجه القنه والسبع وها جلقه والطار وقلد القبيحهم في نكره هذا اليوم وكا
 دارا للطنه قد فرشت لنزل و تحت نزلهم قد عيى حلولة وفي منازل ترموها ومناره من
 ويلها وشعب وما كان هذا التخت من حين نصبه لغير الملك الطاهر الندي بيلم
 ملك عالم ابيه ما فتح له صوارمه البيه المواجه وفتح
 الله وفود الروم والكل قايل زانساك لعنوا في كثير من
 فاستعهم حلا وكاذلم شدا وامسوا على من وانوا في
 بهونه وعار كغير الشرف يتسلونهم خفرت القضاة والفتوى والعمود ووالمراسم اصحاب
 العايم على عاتق بني سلجوق في كل جمعه ووقف كبر المحل وصوامر الملك سليمان وله وسامه فخامه
 ولم اوسع كم والبر عامه واخذ في توبد المحل على قدر الاقدار وانتق ما يرد اللطمان
 منتظرا ما اليه رز وشوع القرائن ورجعا وفرد راحه المحل وخرجت من فلان غوا
 شوع ابرار المحل ارضا و كور فنه ناخا فانتدوا ورواها لاسرهم ما عجا واهو معوا في الحال
 واما الطالب واستعوب من عرف مقال قوله والله اعلم بالصواب ولما انقضى ذلك فذكر هذا اساطير
 مناسب هم المذكور فاكل الناس منه للشوق لا لسرف لم عا دخل الحكاويه فوقف واما اللطمان الركاك الله
 فاقام ساعدا وساعدا في خرج الى مخبره قريه العينه وكان يدار الملك خرم السلجوقي على يوايهم

اذ انما ثوا الرماح تناولتم بارماح في العطر العمار
 وقصبت منكم عكرنا حامي من المغل وبار من شدة قتالكم المكون حتى صحر الحديد
 من الحديد واما العدو فتعاسمت الابدى ما لم يسطونه من القواهل والحوافين
 وما لم يسلوهم من سبيهم وقتي وخابين وما لم يسلوهم من خوذ ودرع وحواسر وما
 لم يسلوهم من جميع اصناف المغلاف نعم ما هذا الذي سلب من استشهاده من الملك صوان ومن
 من الشار ما لكر واورث الله الملك منار لم يزلوها وطا قانهم وخركا وانهم فتولوها وكان
 اللطان مع اعداءه حاقبل فمشام وبسطهم حربي وصيحه بسطهم زابت وكثرنا الساري
 فاخترنا اللطان من كبراهم البعض وبطل منهم يقول الله تعالى يا ابا انبي ان يكون له اسر حتى تحت
 في الارض ودخل الروانا مدسنة فبصره في سحوب يوم الاخذ يا من عثر الثر وجال الخ ان الملهن
 كسروا انفس المغل وبقية من من دون وبختر منهم دخول تباريه وابلا من يكون بها فاخذ رجوه
 كرج خاتون بنت عثمان الكدر حارر وزواها ملكهم الكرج وزوجها اللطان عياض الدين
 صاحب الروم في ربيع مائة جارية وكان لها ما لا كان لصاحب الروم من النخاع والخيال والالات
 وتزوجها اكلهم الى جدهم توفان وحضر عن قصير اربع ايام وهو على عتبة الروم فاستحو
 الافل من من قاضي الروا امه واسر من معه حتى لا يجبرهم ودخل اللطان في لفر من قريه
 رمان وسورها حول من جبر قائم كالحرم الا انه ملوم وعمرتا البورت في سجنه حول من قريه
 بنت وبلدت كانه اجمع النجوم وما منها بنت الا وهب معا لده فان در اندات محكون
 وراثة قلدت لحسن صون جسمها راعلاها احسن بيان قال صونا ونزلنا ملك اللبله من
 قريه قريه وقبيرة شرف في الحلال المعروف بحسب وقية قبر امير القيس الشاعر وقبيرة
 فتولنا جازتنا ان الخطوب تثوب والى منيم ما اقام عسيب
 اجازتنا انا غريبان ههنا وكل غريب للغريب شيت
 وهذا الجبل علو جبل رجا وبه والذى يضرب به الروم الامثال لتساقبه
 الجبال في جمع الدنيا لتعاليم فلما كان يوم الاربعاء ركت العاكر للصوره ورلد اللطان
 في نمرته وخرج امد قبيروه واقاربها وعلماوها ونجارها ورعاها ما وسادها
 ودفارها

وصغارها فاكرم اللطان مشام وشكر مستعاهم وبلغ قضاينه وعلماهم ركبانا وحا
 دنهم انسانا انسانا وحصلت لحامي من الفقرا والناشر حالات منظره وخرجاته كرم مجبه
 وكان شجار اللطان غيات الدس حاحي الروم وحسامه وشعاع سلطنة قد نفي جميعه
 في وطاه قريه من الجوسق والسندان المعروف بكنجس وافر حل الناس على احلا وطقاتهم
 في الركاك الشرف من ملك واورثا منور وارتفعت الاصواق والعميل والكر ونزل اللطان
 في بلد الخار وقرنت نوب بن سيجو على باب علي بنه على العاد واذن اللطان للسار
 الى شريف فسطا لم رخصوا معي الملا من طر واورث العواير وشوع اللطان في انفاق اللها وحق
 في كل جهه محقا وقال اشكنا وحكم وعلم وعلم واعلم على الامير جالبش في النباهه اعطى
 كلامه كابه واقام الحج على برج الاستعاطف وتام من خاف فلما علم انهم لا يفلحوا ولغير التمر لا
 لا يفلحوا وانهم انما يصحوا في الطلعة اليه وانما صولا منصفون فلبسوا بحجم ونصب جبر من سلق على
 راسهم فواى اناس من ضاحية القبة والسم وضا جالبش والطرد دخل القيصري في كره هذا اليوم وكا
 دار اللطانه قد فرشت لنزله وبحثت برسله قد فرشت له في منازل تزعموا ومناره من عبيد
 ويلوا وشعرو وما كان هذا التفت من حين نصبه لغير الملك الطاهر النذير بيلج
 ملكه على اسم الله ما فتح ليح صوارمه البيض الماخر ويستنج
 انته وفود الروم والكل قابله راسا كرجوا من كثرة تفسيح
 فاستعرج حيا وكاذله شدا وامسوا على من وانما فجوا واقبال الناس على اللطان
 بهتونه وعلى كفة الشرف تسلونه لم خفرت القضاة والفقهاء والعلماء ووالمراسف اصحاب
 العايم على عاده بن سلق في كل جمعه ووقف كرم الحلال وصوامر العمل عليهم وله وسامه فخامه
 ولم اوسع كم والكر عمامه واحذ في قلوب الجلال قدر الاقدار وانتق فلما سلك اللطان
 منشطرا الى البيت ز وسوع القرائن ورجعا وفردا رخصا لمخز واخرت من فلما فرغوا
 شوع اير المجد صا رجا وكور فنه ناخا فاشدوا ووردا لاسر به ما عجمي اوله وبهول منتهى الحال
 وما الطاب واستنوب من عرف من قاله قوله والله اعلم بالخطوب ولما انقضى ذلك وما اسما حاله
 شاسب هم الملك فاكل الناس منه للشر لا لسرفه عاد ذلك المكاره فوقف وما اللطان الركاك
 فاقام ساعدا وساعدا في خرج الى مخبر قبر العبيد وكان ملكا الملك خرم السلجوق على سوادهم

اسمال مستوحش و مشايخ خدام مستحق كل منهم ان يدعى بالكبير فحريم السلطان و انفسهم احسن
اليهم و توجه الى حلاله الكرم بغيره و بها سبع فوج مقام بها خطبا فمكنا في جامع السلطان
وهو جامع لادب على احتفال ملوكها بلبوس عبا و اذنه و لا فيهم دلائل الكرم ما يستفي بحسن
ازادتهم فخر هذا المدينة و اكابرها و جلسوا خلقا خلقا لا صفوفا و اجروا من البحث
بالعجم صفوفا و اجتمعوا من حفاظ الكبار الذين يحارون القراء اياه و في قرا بعبده
عن الدرام بل انما ينزلها استوانة مرتبة و الخان لتعرف من الكلمات مقسمة بنطقون بالحروف
كقنا انطق و لا يتوقفون على مخارج الحروف انما بها نطقوا و لا نطقوا و خربت السكة باسم
السلطان و اخبرني للدرام اليه في هذا اليوم فاشهدنا و جهنا شهدا باسم المليون و اقوت
الاسم بهذه البيعة و خربت الغيون و شاهدت بفتنار به ملاير و خلانق و سلطان على
اهتمام بانها و رعيته في العلوم الثورية مشيلة باحسن الحارة الحمر المصنوعة المنقوشة و ارا
ضنها باجاذل و لوز و شير و او اسناد و صنفها مؤزرة بالقاشاني الاله صوره و جميعها مطبوع
بالسطح الكريمة و العالمه فيها الجياه الجارية و لها الشباير على السان الحفنة و سوف
قبضه طائين بها و حولها و ليس داخل المدينة دكان و لا سوق و لا شورى في بلاد الروم
تعرف بها الصاخر فخر الدين خواجا و مولاي حسن الحايه و الخط و خلفه و اياها خاصه و اية و اياها
و دخليه و دخل و اياه و في الافطنا شالتره و اياه و حوام سبع الازدرم سلطان به و لو قد
شاهدت في مدرسته فخر جايه و خرا و اية شالكون لا لبر للكر و له و هو و هو و هو و هو
و اما معن الدرك لسان البر و اياه و زوجه كز و خاتون فظمرا و هو و هو و هو و هو
للعبون كل نفس و استولى السلطان من موجودها علم ملك سليمان و عرشه بكنيس و لما اقام
بغيره هذه المدة و كثر في امر عساكره و مضى الجرم لا يعرفه سواء و نظر في حال ما اراه الله
لان الاقوات قلت و السنو و في المعازر بتمكنت و السوا و اعز المصادمه قلت و انه ما بقي الا
من الكفار من يقرى و لا بالحق السابق و في و ما في البلاد الاربا يا و السوا و العالمه و لا
دبه لكفر منهن على عاقل و لا عاقل و انا قام بالبلاد لا تحله و اعقاب
الروم بالدور و قد اضمحت و علو فانها قد قلت و زرد و ما لا يرحى الحما و لا تر و خول
العساكر المصوره لا يرضى خسر الروم و الروا على الرعا و ان الحما الصغلة الذي قيل
به التنا و في يد العالم و انا و كانا جميعهم غلبهم و هو و انا الروم و قابل في حذر الاليت

و عشور في ذي العغد بعد ان اعطى امره و خواصه كلها اخبرهم من الامنه و الا انه و خلا بطلق على يديه
باسم البيعة فسلوا من ارفع بقره و منها و ظل الله رسولنا في الدين و البر و اياه مستوقفونه و كان
الامر شايئا انما الى شيوا من فساد السلطان علم خسر و فاعلمه و اياه احاد عام مرة بعد مرة من
افقر ملكه مع بعده و انما و قفوا عند التراب المقرب و لا و قفوا المصنوع بالبلاد المظنونه و انا
الحق و زحق الباطل طلبوا انيطا الى قيسيه و علم السلطان ان عاكر الروم اهل التذاذ و اهل الشاد
و اهل طما اهل خرب و اهل طيبة عكش لا فواد جبر فردي سليمان البر و اياه و هذه و قال قتل
له انني قد عشت الروم و طر قاتنه و ائمة اسيرة معي و ابن بنته و ولده و مكينا ما جرى من المصو
الوجين و كينطرن الله من نبيره انا الله لغوي عكر و لا كل من قضي في بيعة الحج بحسب علمه و اياه
و ابعد هذه المهاجرة مهاجرة و نحن قد ابتعنا فاما انا الله و نحن دسا الروم و نهضت الروم الله
الآخرة و ما كان جلوسنا في تحت سلطنتكم لزيادة نبي تحتنا لسلجوق الا لنعلمكم انه لا عاقل لئلا يسيرو
من الامور يعوف و انا احدا لا يبقى انما من له سطوة و لتحقف كل ان طما فيه جمعنا خطوه و شو
و جنا بجد الله اعظم و ذلك التخت جللا و ارفع مثلا و كم في الكاكر من ملك عكر اية ذلك الكرك و كم في
فتح و الحمد لله فوق الفتح القدسي و استعجب السلطان معه اكا بر الروم و عكر من رجل فخر في السلطان
كينتبا و يعرف بكر و حراي و هذا الخان بنيت عظيم من سبعة خان قرطاي و عليم او فاف عظيم من جملتها
اغنام كثره و نبي نتاجها للوارد من عليه ثم نزلنا في طاه و روان كودلوا و كودلوا اسم الجبال بذلك
الوطاه ثم رحلنا فعارضنا هن في فضاء خلف حصن سمند و من طريق على التي توجهنا عليها لكان
نعرف من قول صو و هو صعب المخاض واسع الاخر اض على المبطر لئلا في فطر مرتفع المرتقى بجبل المستقي
لا يجد الا لكز او حال جافسم الا صعبا زلفا فوفد السلطان عليه بنفسه و حرد سيفه مله و ماشو
العمل مو و جميع خولهم حتى هيا المكان جميع و و فخر اجلا يعبر السرا و افا و لا و كبير و جبر و علام و
فما شكا ذلك بكر عليم من نردم و بكر و الناديب لمن يطلب تاذيبه فنفقه انه يتكلم فلما خفت البيور
و لم يبق الا المرو و بكره و س و عبر الى نزل في و ايد هناك و به سر عي و لا كالسعدان و سر و
كشعبي و ان لم رحل من عند صحرات قراجا حصار و هي قرية كانت عامه فبا مضى قباله بازار
بكود هذا البازار هو الذي كانت الحلائق يحسب العه مراقطرا لا و باع فيه كل شيء الا العالم ثم
سوا نحن نزلنا و طاه الا لستين و عبر السلطان على مكان الموكمة المتقدمة مع الكنا و راكفت
لعا فبنت العقبان عليهم كوايرها و من الشور مناسيرها و كيف احسنوا السلام اليوم و كبر مقتضا

ان التي اهلكهم زرقا لاسنه لاندق الروم وشا هدم والقوام في احسان متصرفه فدها
هم كل شي الوجود والرياح هدم من جديدهم متكرره وهذه عليهم متقصيه
قد سؤدت سحر الحال شعورهم فكان منه مسغه العيان وحضرت من اهل الامن هناك
جماعه من اهل التقى والدين فاستخرجهم السلطان عن عله قتلى المخلوق الاما سان العاد
فاستفتم من حكيمهم عن عله المخلوق من قتلهم فقال قبل الله اعلم بعدتهم ما علم الا قبل فقال
الذي عنده علم من الكتاب انعددت سنة الف وسبعمائة وسبعين نفرا وضاع الحساب هذا
غير من اوى الى جبال نعشمه من السنين فماتت من غنمه ومن اغتقلان من سلسله فاسلمه من كم
السلطان ولم يبق له الاقال والجزائر واللاهل من المنصور على ايجاد رند لم اقام من
تنتظر صيدا من العاد ويعين اود ما من مابه الى السيف بجي فلما لم يجد احدا رجلا
غير الذي حضر منها فسلك على الايام طريقا بيشا وطلع من قس كمال في خضبان كان خلا
منها كمن جلت من الاخم قلسا فقاसा الناس في هذا اليوم وانت كمالا دخل في قاس
وكاذا الناس ان ملكوا الولا ان الله تدارك الناس فضا قوا ولكن على مثل هذا السبب
وسالوا ولكن سل حوافر الخيل كين وعتبوا من حال مستعجبها فله طاشي خني طاش
الطيب استقصى الحمار المحلق وقوعه في عتابها وسننوا النجم الثاني فخلق بطيخا لها
وعند سالك من هووه والنهر الازرق وما في السلطان هناك وكان ققم الخيل في ذلك اليوم
ورق البلوط الا من استنف غنايه الله لم يسمي شجر يحوط وحل السلطان وسر كسر المقدم
ذكر ما وعد له من عيش في آل محمد الله عفا بلك العقاب وقالت الاننا الملتصقة بكم
ان كسر بركلك هذا مغتسل بارد وشراب ودرنا ورب قلم خوار يفر الاسكندر الى جانب نوح
سالحان من رجل السلطان فرس بجلكوا من بلاد عرش من رجل من الغنم من احد درندات سيمر
الى خانبة النهر الاسود ورجل من قتاله دريسا لرجل من قريه حارم قريه من الذي نزل
به فيها ندم والقي عصا الياد وقال لا اجد الحيايم هذه الحيايم ولا اهل تلك الدار هذه الدار
وهذه الرساله كافيه في كثير من احوال الروم وهذا كوعن دخل هذا الوزير ومر له
الحاكم غير يقين من لعله من لوز من الجند والاتباع ما عوفيه شان عظم هاهنا ملكه ووضو
دخلها وومود السعد الى عليها وستر ابنها الزمان من غير درهم يطلبها وقد اختلف
هذه البلاد لسلطان واحد ولغت كما كفت المناسبه لما وسع لولا الاثر الاتباع حياه
وارتجاع

وارتجاع كل زمان ذاهب غير جناه وهذا الذي خلقه الملك الظاهر ميرزا لا الروم متعجب
ما لبيت جنك خان وهو من حلاله المقدم وكثره المال على ما اشترنا اليه فكلت جميع ما هو
الخليج القسطنطيني الى بحر بخترايه الى ان ذكروا كرامه وسلك نظم وسلطنه كركي ودينيا
اخرى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم فاما ما نحن بصد ذكره من ملك
الانوار في الروم فقد خلدني الشيخ حيدر العراني السير كصوري الرومي وهو من اهل يد يد سبر
من بلاد الروم ما هو في بلاد ملوك كنت جنك خان قال اني لولاه الامر الانرا كنقذ الامم
نقل واحد منهم في بلاد الاخرى ودرهم في الغالب تقدر بفهمه درم في نقلنا والروم لم يخل
عندهم واكرها بالسر زنه اني عشر طلائع الحرس واقلها رتبه ماسه رطل ونصف المصروف في هذه
البلاد الروم جميع فيه انواع الفواكه كلها الا الحوامق والليمون والبرتقال والاربعه في العروود كركي
واللوز وقد يوجد في الحوامق من بعضها ما هو على ساجل البحر واما الدواب السوام فاكثروا في
عليها احصا او حساب من الخيل والغنم البقر واعطيتا عدا وانما هاهنا ولدا الغنم فانها تنسبط في
الارض منها للعرى المعز ووان الاوبار ايضا هي لانهم الحمر وغالب قنصها اهل الشام ودار بكر والفرق
وبلاد العجم وذبا جيم ما يغفل عنها ويحلب منها ما هو في الجبل والادح واسر تخا وبها القسطن
المكاهي للكم بياضا وللتد في اللغاده لعل احده بينه والافراط حلاوه وموقف الاكل والاشجار
كلها في الروم رخصه لاسباب منها قلة الملبوس في حشره الرعي الباعه والسباع سبب النحر والكاناف
البحر قال وقوله الغلات ينادون قمتها بعزوان ام ومثلها في الغالب فاما اللحم والخبز على
اختلاف انواعها فخرجه خبيثا واما العنق فخير راس يكون لاجا ورا مني عشر درقان دراهم يكون
دراهم من دراهم الى ما دون ذلك فوهنا اللحم ما يعامل منه فاهو ما نسال عنه بكيف الكثير فاما
في زمن الرعب فانه لا يوجد من شري ولا يبيع لانه لا يجد مخلو احد فيهم من اغنام على اللب الحياح
اليه لبيعهم قال واما الخيل الروم لا تدرام برطلهم وهو ذلك الروم الكبير في دراهم وهو ذلك
الدراهم الصغير فاما الفواكه في واهنا تحكم الامان في زمن الرعب وقال وبلاد الروم اذا غلت
واقطعت كانت تسير الشام اذا اقبلوا رخص قال ومع ثوابت جنك خان بالروم ثلاث
معاودن فغنه اخبرها ما را في مدنه لولي والسان ما را في مدنه لسر والمالك بار اخبر مدنه احث
قال وبعي الى ان فارغنا في حدود سنة ثلاث وبلاد سعيه عماله مشتمل العارست حرام الغنم الخالصها
قال والروم شديدا لا يوصف ساق الا ان سكاكه تتجده قبل دخوله وعمل يحتاج اليه
ونق حرقه في بيوتها وتشتك في العذيق والادحان والاهان والخير فيا كل طر واليه انك في تلك
الايام منهبه العيو عليم واخرجه ريعها وادارت ذلك ما قدر في حرقه في البيوت في العايشا
وقد ذكره هذا الشيخ حيدر العراني ان طر ما كان لا تترك الروم احد عشر اكه في بلاد جنك خان

وهذا هو خلاف ما سئلنا عما سئلكم نقلنا عن بلدان الحوى وبلدان ادي في امانا علة
الغريان من الكلا لا تراكم فهو ملكنا نطالبا وصاحبنا خضر بن دنا قال ان لصاحبنا مدينة
افسكا واسرها الذي هو بنا الان من قبله وهو من بلاد منتشا وقال ان علة عسكره ايعين
الف فارس قتلها ولها ولا بني دندار الى ملكوك مصر انتم اولكم من تخف سلاطينها انما وكان
مصر منهم من كرامته فيهما ثم عاد الى بلاده بعد مملكته ثم انشأ من جوانه لانه كان قد ترك
بلاد له لاجله وقرها رايا من بلاد له اذ كانت قد اضطرت منها شرورها واضطرت
امورها فلما حلت من محاوره لم ياتش تلك البلاد عاد لجزيرة بليان الجنوبية التي ذكره انه قتل
هناك وما استقر له حال ولا سلبت له بلاد ومملكه رملان بلاد منتشا وقال عسكره لا يزيد
على ثلثة الاف فارس ومملكه بركري بلاد محمد بن ابدن وان عسكره نحو عشرة الاف فارس وهذا
بنا دسما اعرف ان له من جولة من ملوك الحما لا لثامنا ولا ان له اخبارا ارد طروقا ولا
المالما بل هو في كل جانب لا يخاف ولا يحارب ومملكه كاسر بر دكر بلاد صارخان قال
وعسكره من كل جانب لا يجمع نقارب ثلثة الاف فارس ومملكه في كركي بلاد مرجان
نقراشي قال له مدينة كرونا وسنها تومان وايركرد ما من قبله واسمه سبعا قال
وهذا البلاد محصنة منبجة ولها اقطار رحمة وسبعين ومنع هذا افعلة قليل قليل
لانما وزمان في فارس لکنه منبجة بلاد لا ينافسها منبجة منبجة ومملكه بلاد اورجاد
المنع من عمان قال وعسكره ثمانية وعشرون الف فارس وهو محاور الجبل الشسطيني ومنه
ويبرز صاحب الشسطينية الحروب بحال وامامها ينها تاران له في غالها على صاحب
الشسطينية العاكبي ولها في حدود الروم ستون شقة حدود اليب واما تمار به
تسببا لم ملوك الروم على ما يتخلل اليه كل هلال قال واخذ حاز الهم مرة الى بلاد النصارى وغاب في
اي مدينة نواحيها وسد على بطارقتهما لا فلاحها والقي علوجها والقي علوجها تحت سيف
قادر الدما ويختلج سبب من مصر الاعداء امه اعدائهم وادارهم الكفر لعقبات جناد بلاد
فوق في شام ومملكه كرمسان بلاد ارعد سيار قال كرمي مملكه كوماي قال وما لكها كرمسان
واما في شام ومملكه كرمسان بلاد ارعد سيار قال كرمي مملكه كوماي قال وما لكها كرمسان
واما في شام ومملكه كرمسان بلاد ارعد سيار قال كرمي مملكه كوماي قال وما لكها كرمسان
واما في شام ومملكه كرمسان بلاد ارعد سيار قال كرمي مملكه كوماي قال وما لكها كرمسان

المنع من عمان قال وعسكره ثمانية وعشرون الف فارس وهو محاور الجبل الشسطيني ومنه
ويبرز صاحب الشسطينية الحروب بحال وامامها ينها تاران له في غالها على صاحب
الشسطينية العاكبي ولها في حدود الروم ستون شقة حدود اليب واما تمار به
تسببا لم ملوك الروم على ما يتخلل اليه كل هلال قال واخذ حاز الهم مرة الى بلاد النصارى وغاب في
اي مدينة نواحيها وسد على بطارقتهما لا فلاحها والقي علوجها والقي علوجها تحت سيف
قادر الدما ويختلج سبب من مصر الاعداء امه اعدائهم وادارهم الكفر لعقبات جناد بلاد
فوق في شام ومملكه كرمسان بلاد ارعد سيار قال كرمي مملكه كوماي قال وما لكها كرمسان
واما في شام ومملكه كرمسان بلاد ارعد سيار قال كرمي مملكه كوماي قال وما لكها كرمسان

وملكه

وملكه كصطونية بلاد سليمان باشا قال وصاحبنا الانا برهم سليمان باشا وله مدد وفلاح
ومن مشهور ما له مدينة سنوب واميرها من قبله واسمه غازي حلي وبورا واسرها مرادك
قلت وصاحب كصطونية من قبله بيلور من بلاد اتحاد وسنة ومنه معاتبات ووداد ونحوه على انما
لنا وبلغنا نحو بلاد الف فارس ويزيد ويزيد بلاد الخيل الحمار الروميه العاقبة المفضل بجمعها على
كل سابق من الخيل العرب وهي موت مشهور من حيل العرب باسباب محفوظة واحسانها على
في اثانها خصوصا في مخاها حتى ان قمتها لتبلغ الف دينار وحياتها منها ما تخار وهذا القدر
لاستكثر منها من غيرها بل مال ومملكه ارمضاك وهي بلاد من قربان وصاحبها الانا ايركرد
قربان من اهل بيت توار توار هذا البلاد ولا غا طيب قام منهم الابالامان وفي ساحل بلاد مدينة العلم
الحروفه على السنة الناس بالحوايا واميرها من قبله اسمه برهم سليمان باشا وله مدد وفلاح
بلانته امام واميرها من قبله اسمه اسحق بك واولاد قربان عصبة ذات ايد وولد وجيوش كثيرة القدر
وسم اصحاب الحروب التي صنعت الحمار والحوالي الحمار ولهم الارض وبلاد الكفور وقايع لا
يحملها الا الكفور تحفظهم عقباته القشام وتلتهم اسوده الفراعنة وبلادهم بغداد حديد لم به
باسر ديد ومنه درق سديد ومنه اولدشت التي ايد عليها منبجة واذ اشأ ايركرد من ايركرد الفراعنة
نحو عليهم بدار ملوك القشام وهو من سلف من اهل سنة مع ملوك مصر لا يعجب الحمايات منهم ولا
منقطع يد اخلد منهم واما اهل علم واعتدادهم لحوالاته وقد كان قد طلب تقليد مصر باسباب
ناسد زباد الروم فكتبت له ان سلاش الحاكم بالروم قازي فين سلاش بنته ولاكو وكتبت الى ابوب
السلاطنة بصر سلاش فكتبت له ان سلاش الحاكم بالروم قازي فين سلاش بنته ولاكو وكتبت الى ابوب
فكتبت من انشاستينا الى الشمايحه من سلمان بن فهد الحلي الكاتب له الله ومنه كرجد قازي
من اصعب عن انشاستينا الى بلاد اخلاصه واجات عن انشاستينا العجيد واليها والولا واحتسابهم
وقالته فرا سنا استنصاره من الدن بالسرا اعانتهم على ما طغوا قتلهم من بلاد الكفور واقتناصه
وكفلت له ما يفتنا ما امر على ملكه من سنا الشرف بيل العبد على احتسابهم وهذا
كبار مطولتكاه وما عرضنا الا يعرفه المالك لا سوا اهلها على الاستغناء وعلى العبد الاجل
سمر الدرع عبد اللطيف اخو الفتح قال قوما لولا الاكواد واولاد قربان وروم الروم دست حلي
مغز الشرف وكان لا يراد بعد ان ايام الالم ومع هذا ومع هذا ما قدر عليه ولو خلا حبل الارض
الا ايم ملتج الحبل عند البيت ووجه في قلوب الكفور والارمن في كل وقت مع الكفور والارمن
بورنا المراسم المطاع الى ايركرد الكفور عن بلاده وهو لا يغفل سيف جهاد الارمن من حوجوار
ولا دخل في سنة الصبحم خوار شين عليهم كل وقت غاراته ونحوه خلال ديار جيوشه وسرايه

ثم يلبث في شاكلها ملكه نوارا ثم يلبث في شاكلها ملكه عدلي ثم يلبث في شاكلها ملكه الانزال الى ما خايد
انراشوف واخذة بنت حنكر خان ثم يلبث في شاكلها ملكه عدلي ثم يلبث في شاكلها ملكه الانزال الى ما خايد
اشاخو ملكه اخذه عليه بن الجنوب الى الشمال كانا قوس بقلب منها وبن ملكه جيل
منذ على هذه البعية فند خارج ذلك المالك السلطنة خارج كرمينان وكرمينان
خارج بنت حنكر خان وهذه المالك الاثنا عشر اشراشونا البعا اولها ما مال الى الجنوب
ملكه كصممو ثم يلبث ملكه فاما ثم يلبث ملكه احمر الفزليها ملكه سيف يلبث ملكه
معنسا ثم يلبث ملكه فزرا ثم يلبث ملكه بركي ثم يلبث ملكه فزرا ثم يلبث ملكه انطا ليا
يلبث ملكه فزرا ثم يلبث ملكه انطا ليا ثم يلبث ملكه فزرا ثم يلبث ملكه انطا ليا
في ملكه كرمينان وفي مثل قرن الجا مور حاط بها جبار يشار فيها القوس اخذ عليها
جنوبيا شمال واحاط بها في بغار بها جبار اخذ في الشمال ثم عطف مشرقا ثم اخذ شمالا
بغرى حتى لا في الجبال الاول واجتمع فكان كانه قرن الجا مور في بحار الخلافة العظمى
الملكه قبل تقدم من ذكرها فاقسمه وبنزل من جيلها الذي يفرق تلك وترا الاظم هو
اذا تقصرت خان كالنيل فاما اذا اناد فيمخر اخر يلبث اول ولا اخر وهو شرق هذه البلاد
ويجوز في سطرها بجنه جليله نافع تصطاد بها الخنازير وتتنز فيها اهل تلك البلدان
ثم لمضي منذ روى على منقل الجبال التي خرج الى بلاد طنغرلو ثم يلبث ملكه فزرا ثم يلبث ملكه انطا ليا
يولي ثم يلبث ملكه المالح الماد من الجبلين القسطنطيني الى ما ينطش وهذا هنر مندو من بحر
السفر والمالك تصعد بحدر منه ومنه الى المالح ومن المالح اليه ولا اهل تلك البلاد يراف
في الاستعار ومنه بجزيرة التجارة وموقاطع البرد لا تاد سور ولا يوشا الهوى اذا سخن
فركلته ما يلبث واستاع جوائنه وصاحب كمينان هو اكر ملك الانراك وله ثلث على الجمع
وتنشط في ملكه السبع وكوس ملكه مذمه كوياني وفي مدينة كبره ذات قلعه جليله واما
وسبعه ورسا يتوز كل مكان وبلاد ذات دواب سابه وعمار وسكان ويقال ان له
نحو سبع مائة قلعه وله عساكر كثيره قال الغزيان له اربعون الف فارس يدونه
وقال لسان اصغافها واكثر فقال انه اذا جمع وحشد جمع ما ياتي الف فارس وراجل
مقاتله ورايح ونايل قال ومما اهل حرب وقال ومما ليدوا احتيال ولم يلد حصينه
وسلاح للحرب والنزبه من الغولاد البحر هو الاطلسي الاحمر وما ليد هذا المذهب ولم

مال ثم يلبث في شاكلها ملكه نوارا ثم يلبث في شاكلها ملكه عدلي ثم يلبث في شاكلها ملكه الانزال الى ما خايد
سابق ولا يخلق بغاها الغرب ولا يلبث في شاكلها ملكه عدلي ثم يلبث في شاكلها ملكه الانزال الى ما خايد
امه فلانه وهذا ابوه فلان وله على صاحب القسطنطينية ناره مغر في ما ياب الف فارس في ملكه
القسطنطينية في قلعه فتنحه منها في فخره وهذا يا مستحسنه وهو كل وقت يجرى
بالخيل والعدو والسيلاح ويستعد ويعدا ما كن الحرب والكفاح ولم امر او ورا وقضاه
وكان في حاشيه وغلان وخزانة واسطبلات ومطابخ ومبوت ورخين فلو كرهه سلطان
واقمه ملكه وله مدينة كرس ساراي مدينة الفقيه وهذه غير ما ياب في بنت حنكر خان وهو
معدن كثير التحصن جليله الفقيه اعظم من الذي ياب في بنت حنكر خان واجود فقيه واسمها
امكانا وامور تخليصا واستحقاقا وكذلك ما عرفت تباع بجلد اموال وله مدينة سر كوك في
الا انزل واهل هذه الملكه كرام ولكنهم لا يفكرون في جلال الاحرام اعوننا عليهم سكر الدما وال
سهرل كوارد الما لابلون ما فعلوا ولا تعبوا وزيل قتلوا الم في مكانا فان موارد فاما مسعود
اعدا ماسات الاسنة مصعة لا يورى في الحروب سيوفهم العطاش ولا يورى لسل سلبهم شاش ولا يورى
قبا الروم سكار من سيوفهم على خلا من حكا الحديد ولم يبقوا ومضاع اربابهم وما قالوا ولا يحرق
وما لم يسوي مقام فيه النذاد ولا اهل هذه الدول تعرف في انواع المعاش والاسباب واصناف الاكثار
قال فاما اسبهم في جميع الروم فيوزي واحد لا تاد كلف ودرهم هذه الملكه فخر ورج قسم الم
والرطل سائرته من ثلثة الاف وعبابه وعشر وزرها وكيلها بغير الدر وهو بخاروب وربع من
تقرينا واما البحر المتوسط فوالغني غر عشر درهما وكذلك للسيفر اود وزنه ثقليل والكم كل رطل
بدرهم واحد واما الفواكه والالمان والاعمال فخرجيه جدا واهل الرعايا والاطلا جيل الزاع
طبيبه كانه منها في جيلهم ومن جيلهم بلاد من الساب وهذا ابن الساب احبها
وهو صهر حرمينان ولولا مضاهنه له ما كان يفتي له الا لان بلاد هذه في خارج عن حرمينان وما
لها من غيرهما ومن بلاد بنت حنكر خان في شرقها ولا اقل من اشد العجاوبه والانراك واخذ
بلاد من الى ما جب كرمينان وابنه اليه وقاهره وفوز على تاش بيله القاهره ولغتم بمقامت
عبيته الناه واستمر في مضافاته الطاهره وامتنع على من جاءه وجاهه وكريمه فليساي وهي
مدينة مشهوره محيط بها وبلادها جليله استدار عليها استدان الخلقه واحاط بها احاطه العين
الحذوفه وحكمنا اليوم حكم بلاد كرمينان واما الساب وان كان ما جها فهو الا ان كانه من قبله
في بلاد كرمينان واما الساب وان كان ما جها فهو الا ان كانه من قبله

وليس له مدنه سوى فرا ساري وبها القرية وعسكره فزار ربع الاف فارس وبلاده
حصنه بها احاط بها من الجبال ومنح من ذواتها التي حرمها فرج الى النخ لاسان الفصل الثاني
في ملكه طغرلوق في اول النطاق وهذه الملك صاحبها اسمه بلنج واستقر بها من مدن روس و
الى جانب جبل الهند في غرب بستان وموقعها جنوبي ما بين من الى يوكي ومدنه طغرلوق
وكانت دمشق في بصري حطه وساتين حولها بحيطه لكنها اكثر من دمشق وفاقده ووسع غوطه
لكن ليس لصاحبها مدنه سوى اها ولا على الاياها الا ان لها على قريه وصناع ليست كغيرها ولا
كثيره از دراع والى ما فيها من الغايه الرمان وهو على علمه الوان وساع الفريد من وكله بلاجم
له مكره كانه شواربارا وهرمانا درج في ثوب نظارا ومدايع عشاق في خلد دابكار وهو
في غاية الكثر والخصر ولذا ذاك الماكل ويعتقون ان يعرف منه ديسر اخا ترك هو والعلاب الفرف
ملها واشكل قلعها من شوانا اسكائات الخمر على كثر نه علمه وما ذاك الا امرت ان تلبان
عن السبب في هذا من اجاء العتلاء في غضب الخمر على كل مكره فقال انه لا يعلم السبب ولا وجه الحكيم الا
مفاحه الحكيم قال واما هذه البلاد فكانت اقلها لا تخضع كوس واما هذه مع عموم
فالهم في الخشاق كاس من معزج لفتنا في بايسر من فلد الحود العجز من امدامه بله من الوطو
وامنه مع الطفر ولا يرم عليه على الاشكور الاجور الساق في ولا تخاف من معه الاعتق صديق العجز
الرافعي اودم عاشق بطل على خلد والغانيان الما في حال طائفت ما يكون العجز والفتاح
يطغرلوق باره قريه كلها في حواضها القرميه ولصاحبها نحو سبع وارطال بالمعرك ومدن نحو
نصف وربع ارباب واستعارها من اهل كرمينان ومقارنه لها في خلاف قلاوات
الفصل الثالث في ملكه نواز او بنى ثمانه النطاق الاول وهذه الملك صاحبها على
ارمنه وهي قطع تقع شرق كرمينان محصا وموقعها ما بين حوسر كرا الى قوله وكوسه نواز
ولصاحبها ربع قلاع ونحو ثمانه قريه وعساكره نحو اربع الاف فارس وعنه الاف راجل و
ورطالهم ومدن مثل كرمينان ولا اهل هذه البلاد حشني ربع مدنا وحموه صريه بلنج و
نوع ليزر شره وهو يمشي كان عليه ثوب ساج مسبول او على ضبابه براده ذهبية
حلافه مأكلا النطو ويا كلها ومعه ثوب من الحسن وتسلها الفصل الرابع في ملكه
عبدك في ثمانه النطاق الاول وهذه الملك صاحبها دنارا خوروس صاحب

انطال

انطال وكوسيه بلنج برلوق في ام اقليم عميد له وموقعها في قوله الى قواصار ولصاحبها ايضا
اقليم بلواج واقليم قواصاج واقليم كرمي ورو هذه بلاد مدنها قليله وفرا الما كرمي و
ها من دنال ان له ستعده مدن وحموش قلع وعسكره خمس عشرة الف فارس ومثلهم رحا ومو
في كل وقت ينفق فرسانه ورجالها وتباهيهم ويوسع محاله وهذه الملك اخر الما من السلام
التي تلي كرمينان في ثمانه ما اخذ الى الشمال وهما من النطاق الاول في ثمانه النطاق
التي تليها وهي النطاق الثاني من ثمانه في ثمانه وبعدها ثمانه عشره فلكه واما ما نذكر الان
الفصل الخامس في ملكه كسطر نبيه وهذه هي ملكه بلنج باشا وبن الان لولد ارم شاه وكان في
حيوة ابيه صاحب سنوبه ثم جرت له مع ابيه امور انا حبه الى ذكرها الى ان ملكه باشا من بلنج
ملك ابيه وولي سنوبه قبله وهذه هي ثمانه بلاد طوغان حق وما جاورها وحولها بلاد
نوري المضاف من الما لست تكتفون وبها اول الما لست تكتفون الما لست تكتفون
على صنم بحريه طين وقبالمه خرس زل ومن ركب البحر سنوبه خرج الى السودان في
ذلك البر الما يقع طرف بلاد طوان ونا شرق في على اول جلد هذه البلاد ولا جلد هذا منصفه هذه الارض
بحواز البحر الى بر القيقاق وبلاد الحوز والورد والبلغار كوس هذه الملك مدنه كسطر نبيه ولصاحبها
نحو اربع مدنه وولايه مثلها او ازيد وعسكره نحو خمسة عشر الف فارس وخيلهم من الفتيان في جنبها
والغايه في نفسها وقد تقدم القول في ذلك وما البغال والشاء والتواهي مع عامه والحوله وهي
منزعه بحاسن هذه الانواع ومنها شري وسام وخشها لانها لم فيه ولا نواع ولما الجوال فلا جد
عندهم البغه قد عدم العز من حطه والجنح بخشها لانها بلاد جبل في يود كل متعلق بها العلق
لشجونه وملك هذه الملك لم مع ملوكها ملوك مصر انتظام وشرق مواضعهم الحجه واما دليم العظام
ونما بعثت رسلهم الى السلطان ملدا الفحاج ونظروا اليهم الى السما العليا من وناز جاج واستقرت
بها على الاعدا وهي قاطعه البحر الاجاج وعادت عليهم الاجود التي ترفع قطع الحجاج والهجاج وهي خزان
في الدوله القاصه الناصريه وفي خربها ونجبت فيها واما رعايا هذه البلاد فم اهل طاعه لارمنه و
على مفاسح دولتهم ودرهم نفوسهم فخمه خالقه وطلهم نحو سنه عشر رطل بالمعرك ومدن نحو اربع مدن
واسعارهم نحو كرمينان الفصل السادس في ملكه فاو واهل البان من النطاق الثاني وصاحبها مرد
الدرجنه وملكته تحاور سمسون من غربها وبلاد بلان باثا المقدم ذكره جنوبها وجبل القنيس

غربيها وبلاد طرف السفار الى سمسون وشمشون في شوقي هذه البلاد خارج المجال المار على ثا
ر من بلاد الاناك بالبروم على صفة بحر بنطس ومن ركب البحر منها الى بحر القنجاك كان حرجه
على الكفار اقرب علمته وسبقى ذلك جنوبية وعلى بلاد هذا مراد الدين حمزه اكثر طرف
المتزود من التجار والسفار المتوجه من مصر والشام الى تلك البلاد وكوس هذه الملكة
مدينه قاريا ولصاحبها عشرة مدن ومثاليها قلاع وعسكره نحو سبع الاف واما الرجال فكثر
عندهم متى اراد استنجاسهم وجميع امرا وشيوخ اسبنة ودهما وليسيت للعدى معه طالع ولا
لم في دار ملكته منازعة لا سفرون البياذق مع رخاغة ولا بنجاسر العفان في ان تستقط
على فخاغة واهل هذه البلاد قوم امته لا يستحل لهم يوم ولا سنة ودرهمهم مدمم وظلم
واسعارهم مثل كسطينيه بل هي لكثرة الاجلاب لا يكون عليه **الفصل السابع في**
ملكه نريسا ونى المالكه من النطاق الثاني وصاحبها ارخان بن طومان وكوسية مدينه
بريسا وموقعها شرقي بلاد مراد الدين حمزه وعزى بعض شمشون وبعض جنوب جبل
القيسيس غربيها ولصاحبها خمسون مدينه وعده قلاع اكثر من ذلك عساكره نحو
اربعمائة الف فارس واما الرجال فلا يكاد تعد خصوصا اذا استجاش وحشد جيش
لكن يقال انه قليل غنام بولصورتهم لا يحسام وهو كثير السالمه لمن جاوره والمنا
من ناصره ومع هذا له خرب سجال ودوب في رخام انوف رجال وجور يفتقر عليها
الارواح مرسان محال واما قلعة غناعاكره لعدم استقامه الرعيه ومشاقة بعض الجا
ور من كنه يقال انه ياه اخبات سطوى يواظم على العمل وعماهم على المكولات وعده
البلاد درهمها وزر الدريم الكامل وهو فقه خالصة ورطها ومدا مثل كرمستان
وسيوها اخصر في غاليل الاوان وفي هذه البلاد مئتا حقه بطلع منها الماء السخبي الناضج
وتفصلها المرفى بالبحر البارد والفالج ليعتدل فيها وتستشفى بها وغالبهم يبري باذن الله
عز وجل قلت وهذه الحماة كثيرة في البلاد واقطار الارض ولكني لا عرف اجتماع هذا
العدد الكثير في مكان واحد سوره هذا واظنه لا تكون هذه الارض كبريتيه سواخه فلهذا
كنت فيها هذه الحماة هذا ما اتفقنا عليه فوق حذر ذي علم عليه **الفصل الثامن في**
في ملكه كيرا وهي رابعة النطاق الثاني وصاحبها دمرجان فرانشي وبلاد عاود
بلاد ارخان اخذه الخائن وحبل القسيس جنوبها على غروب وسنوب ثاها وهي
طريق

طريق من طرف سنوب وهذه الملكة مدينه قاريا وسنوبها اكثر من بلاد ارخان واهلها اطول
ناع في الملكة والكان والامكان وصاحبها ذو حرب ويدواند ومنه لا تدفع لمقد ولهم في البحر
مع الروم خرب يطربها السفاس وتنتز لما اللان كم طاروا من الغراب على اجتاج وسجل في
سبل الله ما نخر ليلان من الرياح وهذه البلاد يخرج منها ما لا يحصى من الجوز والاذر وكحل
الى بلاد النصار منة وحررها وافق الدراج الروي والقاش القسطنطيني ومنه سراجا به
ودرهمها مثل الذي قتلها ورطها مائة ارطان الممر ودرها نحو ارب منفر واسعارها رخيصة
جدا على جاري واحد لا يكاد يجاونه والعدى **الفصل التاسع في** ملكه مرمر واهل
خامسة النطاق الثاني وصاحبها بنشني ابن مناسي اخو دمرجان القدم ذكره وبلاد جوار
بلاد اخيه عزنا بترال وطرف بلاد جنوبا على ثالي طغولو ولصاحبها نحو خمسة عشر مدينه ومثلها
قلاع وكلها على جبال شاهق الى البحر المالح وعسكره نحو عشرين الف فارس ولا رجاله وهو مشاغر
الروم ولم يحرم يارات تعقد فيها ونقوم وعسكره نفاع لم قوه ودقاج وعده مئلت لم المراكب
فامتلحو في البحر متوننا واطار واغريانا واحروا ابونا ولم اصطلح بمجرى الكوكب على طغول
السفاسين والفتقر فيها كالعول من طالما صبح بلاد الروم منها عزنا بنشني وسج راكها في لفته
الخاليق ورحت لها مدن ورحت لها اعداد الاله من الجن واسلته الملكة عراة لا سكر سراه
خمسائهم ولا تلت سراه لا ينزل لم لبت من جواد ولا راج عن سفين ولا تجبهم بلديسور ولا عن ساكن
يرجباي ولا يغلبهم سور يمسحهم من الروم جاذره ومن الحن رطبان وهذه البلاد درهمها
يخفف رسم منق خالصة ورطها اربع ارطال بالقرى دملها ارب واهل وسومها رخيصة
بها لكثرة السبي كثر والاخلوا الاجل هذا رخا جلاله ومن داخل هذه البابه **الفصل العاشر**
في ملكه نيف وهي سابعة النطاق الثاني وصاحبها علي باشا اخو مازوخان وهو حاكم الكان
وكوسية مدينه نيف وبلاد شمالي طغولو وجنوبي سلا ودرهمها سلا واهلها خارج
الحبل السوي في المحيط بلاد الاك خارج في البحر ولصاحبها ثمان مدن ومحو لانت قلعة وعسكره
ثمانية الاف فارس وخلق كثير من الرجا الملاحمة العام برسه ولا نسا النشيه تنور وفود
الرياح نحو او دنها وسمى السحب فاصول منها ولا يري الا في الاوهو مخان ولا البدر الاوهو وافي
لميل قبل ودرهما العام وسوسور علمها من النجوم قدام ودرهمها ورطها وسومها واهلها

الفصل الحادي عشر في ملكه مغنيسنا وصاحبها صاروخان وكريسته
 مغنيسنا وهذه البلاد تجاور ملكه محسي غربا بسال وجنوبا طغرلو وقيالنا
 في البحر خزره كينول ولصاحب هذه الملكة نحو خمسة عشر مدينه وعشرين قلعه وعسكر
 يزيد على عشرة الاف فارس وهم اهل حرب وطفح بصنيقه ثم الدرب وسنم عزاء في البحر
 كانهم الملوك على الاشره لا يهتد لهم في حالهم في هذا مثل الجاريم الاول ولكل منها جهاد
 علمه نعيونك ودرهمها وطلبها ومدما وسوها كذلك ومنه ما قتلهم وما انفار ذلك
 الفصل الثاني عشر في ملكه بسوي في ثامنه النطاق الثاني وصاحبها نزايد
 وكريسته مدينه نزي وموتها شالي طغرلو وسوارا وجنوبي مدره ولصاحبها نحو ثمانين
 وثلثا قلعه وازند وعسكره سبعون الف فارس اسلا حرب وكفاج وعرضه سبوس
 ورماج ولم يه الروم والفرنج وطواين بن الاصف حور وخطير واما لهما عور وحو لم يه
 ضج البر والجزر وقبايعها ومع السحاما ما تصعد اليه من ماعها لاهنا لم تضاجع ولا تروا
 الابن منها هيج حوز واخر راجع سيدا وفروج البر حلاوا وفوقا حدور البحر سغنا
 وحرورا الكاسوس على هذا حالا وسوي على ذلك مدينا وكل ملوك الاساك في
 عزوات الكنا رعليهم عيال وسبوفهم المدينه المذكور تليج الحرب الحمال لا ترضي الا بصيد البحر
 ولا يضي نوم الا بقتل لهما لا اثم فيه ولا يخرج كانا كوتوايت جناح غراب او هو فظم
 ار حلقو لطلبه نورا وادع لا تقرب لهم شمال ولا يبرز هذه لعتان جواد وهذه نعال
 سمعوا لهما نهم في قلوب ملوك نزل الاصف ما احتاج به ضايرهم وحقاق الا في الاجماع عليهم
 سترابهم حتى لم يوسها سدها وملك هذه البلاد اثنا مائه نغالي وجنوبه احموت
 على هذه الغنيمه البيل حدها واحدها ولا كف والدعا ولا وليدها وهو سبب
 كنه السبع ومن حبل الحالا فا في نزل اولاد الروم وسبايرهم فامدكم الله بالظفر واعلا
 كلمته على من كفر وهذه البلاد درها ودرها نحو ملكه صاروخان فاما رطلها فثمة
 عشر رطلها بالصوي واسعارها رحيه وثارها ما جعل البحر وتببت الارض
 نجبه

سنجيه الفصل الثالث عشر في ملكه قوكه وهي تاسعة النطاق الثاني
 وصاحبها اوزجان بن سسا وكريسته مدينه قوكه وموقعها شالي نوارا وفي شالي
 مشاريقها جزيره بوسه وقاله هذه البلاد جزيره المقطلي يقع ور البلاد سوا بسوا
 ولما صاحب قوكه نحو خمسين مدينه ومائتي قلعه وحض وعسكرها مائه الف ويزيدون وله
 سبب لا ان عمل ولا يكثر حده نقاندر عاده تراوكر او محال من نداد سلا كانا وكافرا بركن
 المسن والحبل وحقن النما والليل لبطريه وساد واستكن له مفر من جهاد ولا يزال له ولا له
 وقبايع شيب مفرقا الوليد ولبس قلب الحديد ولبت الدهر منها على وعيد او وعيد يثني الله
 في كل صوب وكس مطاياه في البر والبحر في كل وجه واوب باران الكنا رجيله لا طفتت له مد
 ولا قبلت طلايعه على سغاسها الا وفتت سبب ان صوار بها نشهد وهذه العنا كوسمونا العقبه
 سحليه الحركات قلان توجنت الحزمه الا وطرت لمرادها وبلغت قصدها من اعدائها وهذا هو
 فيهم والمشتهر اخر حديثه عنهم لا في الف في هذا في نزع فيم مخالفا ولا خالط هذا انك غلتم في حديث ولا
 سالف ولا ثم من نلارم صاحب كوسيان من بلاد اسرا الا ترا كسواء ودياهيمه ويمنع باسوس لا يه
 ولا تقدم عليهم الا صاحب كوسيان غانا كاسواء فله من قلدنا ومكانه ولم عليه المرمه والمزبد
 ودرهم هذه الملكة در طلبها وندما واسكار خصال كوسيان الفصل الرابع عشر
 ملكه انطاليا وهي غاشرة النطاق الثاني وكريسته مدينه انطاليا وهي نالي ملكه
 عميد لاد بزد ناري وهي على صفة البحر والسفر اليها ومنها الاحار علمه عنها ولصاحبها اسلخو
 مدينه وخمسة عشر وقلعه وعسكره مائه الف فارس ولبس باعاج بيطايل وامنه عارطها ليل
 ودميها نغور درم فقه خالصه ور طلبها اربع ارباط المرمه ومدها ارد معورت الفصل
 الخامس عشر في ملكه وارسا وهي حادي عشر النطاق الثاني وصاحبها زكوما وهي ملكه
 ضيق الغابيه وهي شالي عميد البحر وعسكره مائه الف فارس وكانا طر هذا زكوما ملك
 على صنيق الوقعه وقر سدي البغعه وعسكره الف وخمسة فارس وكانا طر هذا زكوما ملك
 بوسر صاحب انطاليا لاما مان سوي على ولله وغالبه فغلبه واخذ الملك منه ودرهمه ودرهمه
 انطاليا وهذه البلاد من ملكه مقسطه وما كان في يد الكنا ر مخرجه الفصل السادس عشر

ملكه ارمناك وهي ثابته شرق النطاق الثاني وصاحبها بن قهرمان وكوسى ملكته ارمناك
وله نحو اربع عشرة مئنة ومائة وخمسين قلعة وعسكرها مائة وخمسة عشر الف فارس
ومثلهم بحاله ومن شتاير مئنة اربعة وهي مدينة خلبه ومدينة العليابه وهي المشا
بالعلاء باغلة الحوام وموقع هذه البلاد شرقي بلاد الارمن شمال وبلاد من شرقيها
واقرب بلد الارمن البهاط سور وادنه وهذه البلاد على صغر البحر الملح وقد تقدم ذكر
اهل هذه الملكة وما هم عليه وموالاة لسلطاننا صاحب مصر وسليم الله وما هم عليه من
الجهاد في الارمن ومن ساكنهم من الكفار وعبريد سيفون غزوم انا الملك في النهار وبهذا
فيكون الملك لا تراكم وما هي عليه على ما بلغنا وتبين لنا وقد اوضحنا طرقي الرواشر على ما
فيهما من الخلاف وعلى اني احببت ان اذكر الغمزة على ساقه ونحز ذكرته ما كان اشركا
اليه من احوال الروم غير غلبه الشار ودخول طوائفها تترك الدار فتقول انما استغلت
قدم الشار قريبا واستغلت غلام كاسنه على حانها في بلد كاسلجوف معهم الايم لايم الحكم
ولا تعرف بل لم ما تقدمهم ويديونهم وسعار ملكهم الطاهر ونفقاتهم اللازمة والاموطم لستاب
الشار وعنه الابراء والاعداد وناس الملوك الجيوش خاوية على كسك الروم والشار
فلا ضعفت الدولة السليمانية واذنت لارمنها في كل البقية وكان المغول لا يقدروا على
صمود ذلك الجبال ولا تعرف الحصار وطاول الحاقول والغلاء فغلبت طوائف الانراش
على كثير من بلاد الارمن وقوة شوكة التتار وسطواتها التي تمت الاقطار لاستواش على السهول
مع الجبال واخذت بحبائرها من كل مكان مع انها ملك معظم البلاد الاقضية حفظت الغل
مطالع افترها وامسكت اجزرها وقها ودارت اذال طوائف الانراش ملك الغل على غلبته
وبقي كل منهم يدخل في طاعتهم على انه يلم اليه ولا يخرج من بلده واستمرش احوالهم معهم على
الطاعة والعصيان والنذكار والفسيان حتى تاذت المدد وحرر واق الدولة
المغولية وهي منه بعض العلى بعد مئنة ثمانم وثلث مغار من الاسنراش ايامهم
ومنذ غلبوا على ما يديهم من الروم لصار طوائف عليهم من هذا الفصل اذكرنا و كل
واحد من هؤلاء الانراش مستقل بانه في نفسه ولا يستلوا في جهاد من جاورهم من
الكفار

الكفار وصار هذا ديدنهم وتبقى منهم من التناقص بالكون بين الشطرين لهذا كاتوا على الملوك
ليتقوا والمظاهرهم ويظهروا بزعج شعادتهم واكثرهم كاتوا اسلاطينا ملوك مصر ودم الله
من تخافينهم وحفظ من بقي واد احياه سلطاننا بالملوك الارمن صاحب الدولة الملكة التاميريه
وخلد سلطانة خلود الساي والايام ولاذوا به هذه الابواب العزيزة وتطبعوا بالجلل الى هذه
الدولة القامه حتى صار من الموالاة في طباعهم كالغزوة فاحذوا ملوك مصر يحرم الله لهم طهرا
وعلاهم للمودث ذخر احتيا من منهم من رغب تقليد كسك بالنيابة فما هو فكنس وجهه الله
الصناجق والالوه والاعلام والشار من التمام والسبب المحلا والمخاضا لمر كوبر السرج الذهب والعد
الكاملة والحناب الطاليم وما ينهم الامن يدخل وراسي قاهر مراما والانهامات توفهم والحفقات
الشاملة نعمهم وهم الى يومنا هذا اهل ودي وعتاد حسن عمده وفاولكنه ما خلفهم بالامنراج وحل
منهم من اتخذ معروان نام دارا واخذ ثلث الامره والاقطاع وحرر منها تحت الامر المطاع وسلمهم
حتى لان لا تنقل معقد قنته واخلاص طوبى والكاينات واردة وصار ديدن الدار باعنيهم وساب
ومع هذا اكل واحد منهم غني بما اناه اليه من فطامه وامر الانراش على ما هم عليه من الافشاء والتمسك
الجبال وبعدهم من المغل وقوتهم كسك العكيد والعكيد والصلاح ووقوتهم ان السيل مقدار ملوك
ملت جنكز خان وخدم ملوكهم ومن يخل منهم وتزدادهم وحققا بالمقرن اليهم ولكل واحد
منهم في الارض ومن هو في رايه ومن كفل بالمدا فتم ونحط في بلادهم للتفان فليست هو لاهو وتقر
السكاه باسارهم ولنايب الروم عليهم الطار ونحفظ ثبات قوته بها وتوابع من خلده قانات
المغل والاخلد على طرناهم هذا الانراش جار مجاور لهم وهم رعي ملكية الاراد و في غيرة ولما
كان مر ياش من الجواب قد استقل هذه التنايه وشت فيها اعلامه وفتح الفتوحات واما د
الجنا العنيز له بها خافه امرا الانراش كاسه وكانت ابيه جوان وسرتت بعله وتتمشتم موافق
سيفون تتر ياش عامه وقس على الملك معه هذا واشاعه وهو قلاكه يرميه بالمواقف
ومن قدام غفلان الوقت وقال سلطنة جنكز خان ما قاله بهرام جومر في الاكاسه قال وقت
الله جعل حرا على العباد ان يبقى قوله ان ساسان الى اخر الزمان والظهر ما كان سوه وهذا
الامر وما ح به قوتهم وما غل عليه ذلك ايا سعيها دار خان سلطانة لكونت معقب على امه

بذل للوكيل الموكى منه فمضى يات خرج من ابواب الكبيسة هو والبطريرك زكيا وسار الملك
في ابيه الملك النام وسعار السلطنة الكامل بما كان مقدرا له على الدار الذي خرج منه
دون ما كان معه اعلى بقية الابواب وعلى كل باب منها بطريرك كان على الباب الذي خرج
منه الملك وسار سعار الملك الكامل قال ولله الملك من بهزنا وهو انه لا يلبس
اخذ في ملكته جميعها خفا اخر غيره وزى الروم في لباسهم من نوع زى الاتراك والمخلات
النزبه والمخضر خلا ان الحاسر على رؤسهم مدسح في جوخ كاره الطبق ويشدون في اساطير
المناطق والسيف ومن اطعمته نعال وسبوفهم كالسبون المزيه اخضر العوايت وعلى
اشكالها ولباسهم الجوخ والصوف والخمر الاطلس والدياج وسائر انواع الحرير قال
ولله الملك ان معروفيان بدا الملك الواحد قديمه من ثياب الاسكندر خارج في كبد البحر
ذات مجازات طوال ودحا ليزجده نابه وفي جانبها ثياب ملتحص على صور الانسان
وسائر انواع الحيوان وفيه صورة فرسان على خيل وحيوانات واشكال اخر وكلها
اكثر من الحيوانات المعروفة ما ريد زياده ظاهر على الاسمال الطبيعية وفي غاية
الصنعة والاحكام بالنقوش العجيبة والتخاطيط الغريبة ولا يعرف هل تلك لظاهر
اليمنه او لباطن الحكمة وهي ارعظمها بله النابغود منعه واقببه من خيرة
بالرخام الابيض والجزع واللاتن وصور من المسر الاخضر قال والمثل لم يكن قوامه
اعصر نقشا من بها ومثولون انها مسكونة برده الجوز وساق الشا طين ما فيها من
بنا اي على التماثيل لانه لا تطاف والدار الاخرى هي التي سكنها الان الملوك وسكن اليها
وهي على حلاله محاسنها وفخامه قد زها لا يتازد دار الاسكندر ولا يدانيها في الامكان
والتي يبدى رونق البناات والشيء قال ولقد كانت ملك القسطنطينية تراقب
ملوك القيااف ويودي اليهم القطيع حتى يروح هذا النقطان از بكرخان منهم قامة
وضع عنهم انقال ملك القطيع واصرت تلك الاناء وناموا الان في مهاد الامن
ورفعت عنهم عم التكليف وقال لهم وقد سالته عن عدد جيوش الروم فقال
هم عدد بلا نفع قلت وهذا هو المنور عنهم في كل زمان ومكان والما نور
عنهم انهم فان كانوا ذوى عدد ليسوا من الشد في شئ وان هان اقوى اعداءهم
للخير الجيد

والخير واوفا حديمه الدساج والخبر ما فيه ضارب الاجنك او عود ولا طاعنا الاين اعماين
وتمود ولا مشورين ما الامن في ابريق جريح ولا يرون قتلا الا في شخص في طرح ولا لهم
وقايح الا في ملعبات الصحاف والموافق الاسن فراش ولا يعرفون البغض الا في
الدمى ولا السمر الاسن اللبس ولا العجاج الا في دنان غير ولا اشتر السبون الا في شرب كانه محفل
جوقير ولا مقام الا في مجلس راج ولا اهتمام الا في مجلس فرج ولا التماس الا في العروق واصطباح ولا
افناس الا ما يتوقله نازه في كاس او يقتل من افداح ما منهم راكبه جواد الاللك ولا صاحب
جهاد الا في فضاء مستلذه ولا عوال بلعاج استنباغ الشفع ولا عويل الا ما يجر في باقي الغريمن
الذبح قال سليمان وطوائف الروم لا يعرفهم با منطق البحر ولا عمادة ركوب السفن ولا بعد سائرهم
فيه الى موضع النزهة وانما هم اصحاب خيل ولا تغد خيلهم في حياض الجبل ولا تحلب الهم كوايها
من بلاد الانراك من قاطع الخيلج وانما لهم بقال ولم تجلب الملايين والركب والفروس في اهلنا
البحار البديع والكال انعام وفي المناسك جوه التكر اجسام الروم وطوائف العرب قال فاما
منايت القسطنطينية فكلها ارض حديد صالحة للزروع والنار وبها من منسوب القداية
مساقى زرع واشجار والارزاق بها كثره الوجود والارطال القسطنطينية في كل ما
وكمل الطعام بها يسير يد وهو حله حله كونا رديس ونفرا ارضه في كل ما
فاما القليل منها فبناات نال الملك قال وهذا الملك ايضا في كل ما
المعروفه بالازغلة هو ذات وضع محب والحان غريبه من طيرة تاكل جميع القليبات والارزاق
هذا الارل مشتق من القايه فقلت ما هذا للغاربه فقال لي هذا الارل من طيرة تاكل جميع القليبات
معها اصوات اسرله الضرب والذي ستر به لملوك الروم والهم كبر في كل ما
عد من اصحاب الانعام المطويه بمرله ذلك رونق لا يكون في مثل هذا وصوره الارل خشنه كبر
وله بكر خاس واوتار شربط غارس وحرسيل كورا العايخ ونفمة شبيه بالاله الترسير القاو
ثم نعود الى التمه الحديث قال سليمان والملايد الطعام الامن ساطين من الغاني واعمال الملايين
وحديثي استنقرو الروم احدا من العشوات بالاماي السلطانية وهو من بعض سوت الامره القدسيه
بالقسطنطينية وكان قد خضر في حبله ارسا الى الاموال العاليه واعلم وشك الشوق والانعام
الشوق والاقامه في الخيام السعيه السلطانية مثل هذه الاحوال وسفينة شافع في تعطينان
ملوكهم ويصنعهم شتالوفاه والمعاة لصالح اولياد ولهم وراياهم قال الانعام ادهم حار كونه

بان من مات من امراء الروم جرى على اكر اولاده ما كان يجري عليه فان لم يكن له ولد فاعلى كلبه
اهليه فان انتفض اهله تعرفوا الملك منه رايه فان ترك الميت اولاد الا يتنوم به ما كان ينام ولا ينام
اذا توزع عليه جريح على امائل ما كان لابيهم ونظروا في حال البقيع قال وعاد عوده الملك ان لا
يعطى ولذا مبرر قاض جنتهم ما دام ابو حيا من رزق بل ارتاقه ما لابه وان اراد الملك يعطيه
شيئا اعطى لابيهم مقدار ما يريد ان يحمله لابيهم امرو انكره على ولده من جنتهم لانه جنتهم الملك قال
وهم اهل عدل فلا يظلم احد منهم ولا يستحق الظلم ولا يبيع ولا يتطوع الى شيء ما في يد الناصر بل يارب
حكومتهم يرعاها ملكته قال فجميع من هو في حمله ملك الروم لا يجوز عليهم ولا تقتضي الا لروم
محضور خدمته من ربه ولا اخذ دستور محاسن محلي من رغبته وربه ما رزق في الكوكب والشمس والارض
الى العبيد والفرز الى حمانا ملاكم واقطاعا عنهم بل هو في ذلك كله مع رايه ساخر من ارادوا
ما يقدر له ان يعيب غير ذل الملك ولا احد من ربه عنه ومهم من رغبته السنة فافوقها والابقان
له لم تافرت ولا كيف ابطات ولا الى شيء انقطعت غير كونه ولا يبيع ولا يبيع ولا يبيع ولا يبيع
تشبهت له فحار الا في الزمان بالتوجه الى حرب او المواعيد بحق قال واما اهل ملك الروم فهم
منهم من اراد غلبه عن ربه لا يسلط له انا قالوا اكلهم والبطور هو الحاكم على الملك لانه العو
الا على رايه ولا ينفصل حكم الانضائية وله رزق عظيم بعدل عدله خلل قبيله واليه امر الكنيه
الغفره وشار الكناس والدارات ومجملها في كل سنة اموال حربه طاب لهم الوقوف والاندور
والقربانان والتحف ومنا ذاة الملوك والكنود والتجار وفيها زعم الروم ان بلادهم مقد وجميعها
وقف على الكنيه الخطير التي لم الساه بالاوصفهم وبلادهم مقد وبنه في الاسكندريه وما يتواف
اليها وكان ذلك في الزمان مصر كلها باسمها الا الصعيديا الاعلى وعلى هذا الجبال الفتوح في
صدر الاسلام قلعت الروم تباع في عظم هذه الكنيه ويعتقد كرامتها وسقط التواريخ ان بها
كان اختراع قسطنطين على الدرس من انظر اليه وان فقد الاتفاق كان على المذبح بها ومنها على ما
نقال صليب الصليبيات وعصا موسى وزنا من زم وصيح المسيح ما يقال انه صار اليها من طيبه
وفي زمان الملك الناصر صلاح الدين ولد الله روحه حيا في رسل الفريخ تساله في راس صليب
الصليبيات اليها وزعموا انه كان في راس ابن العبيد بن واصل اليهم ان صلاح الدين طهر في بعض
حروبهم بالرجل الذي كان حفر في طلب الصليب فامر به فطليب وكنت الناصر رحمه الله قائما
ذكر هذا رايه فقال وعمل الظفر من كان يعلم حقوه في طلب صليب الصليبيات واطلعه في
ذلك الوقت وعلم انه لا يفتو فلما طهر به الان امر به ان يعطى وجعله مثله وسر على الصليب

خمس

الحشيش وجعله مثله هذا ما ذكر في هذا المعنى واما الشياخ الذاب على بسفه الناصر وعلام المحسن
في الارض وطلب الكنوز والحبايا هو ان علم الكنوز في كنيه القسطنطينيه ومنهم من يقول ان الروم
لما حلت عن الشام وبلاد القبط كنز كثير من اموالها في مواضع كانت قبلها لذلك وكانت بها كايا
ما اعلام مواضعها وطرق الوصول اليها او دعت تلك الكنيه ما في كنيه القسطنطينيه و
منها استفاد بعضها ومنهم من عمار سكاك الشام من الروم لم يكنوا وانما ظنوا ان كنيه العالم الكنوز
من كان قبلهم من اليونان والصايبيه والكلدايه ومن قبلهم من الامم الاول فلو انهم اعلى الشام
استحقوا ان يكونوا العالم فادعوا الكنيه ونقال انه لا يصل اليه الا من خدم الكنيه فله مقادير
عندهم فاذا انقضت المده اعطى رفته واحده يحمله ونصيبه فيما يدر عليه ولم في هذا ومثله حكايا
واسرار ما فعلوا مواضعها ولا كان لا شغلها وانما لا اصدقتها ولا اخذتها وانما ذكرته منها
هنا على سبيل الحكاية والسدرا اذا كان هذا ما يدور ذكره في حديث الناس اذا ذكروا من الكنيه
وهو ما لا يتفق اما كليه واما شئ منه لدخوله في حيز الامكان وانه لا يجاز من هو اصل اهل كل زمان
وها ولا الهرب من كنيه اسبابا في قدور سلاسل طول وتدفقها في مواضع متغلغلها في كليه وتعلمها باعلم
لا يبعين من الجبال والرياح وما اشتم ذلك فاما ما لا شك منه فهو ان القسطنطينيه كنيه جليله
من كنيه حلق الحكا والفلاسه العلماء ما لا يخرج عن دار قومه ولا وصل الى فلاسه الاسلام منه من
لظنانه بطاركتهم ومستمومهم ومحافظه خزانه على خزانه وحفظه ونقال انهم اذ ما بين الموصفي
عظميه اهل هذا المكان والقوة على اصحاب الاصول والطاوعه لا استغنوا في بعض الجند من الحفاظ
حتى يقال ان منها ما يلبس القباصي وتقاد الصعيب ويصنعون ويوم وتذكر على اصحاب علم الكيميا
ما فيها كنيه جليله منها العلم الصحيح كما سهل الطرف واقربها الى الاهل من ندر على انه ما يلقى عن موسى
صلوات الله عليه وله ويقال ان منها اثر من علوم الخضر والاسكندر في القبر ينتج به الخالق ويصل
المحافل في تلك النواصر ولا يعلو فاذا جرح احد من هؤلاء العو وحقوقه وقدره انه لو
صلو على الداء الذي غشا على اخذ الام فملا اخذتم تلك الامور وكفتم اليها وسكنوا ولم يكن
لهم حجه الا ان يقولوا ما بقي في رايها او ذهب زمانها او يربط طوارع او ما من يعلمها او ما من هو
مشغل بها واما الذي هو لان خدمه طاهر من تقايا ذباير العلماء الحكا في العلم المختوم و
اطباء الزمان ومنهم بالديار المحيره روستا افاضوا على انقصر درجان الاوايل ما بينهم من
يتبعه على المحقق لكنها تستحق وتقول هو طيب بلح يحل به الفصل ويتوقف ولا يحرم به العلم المختوم

ويقول الطين المختوم طين عمل وطبع وختم على عهد خالينوس ويقول كانت امراه في جزيره في
البحر جالس على فوان او بركه مات بها السبل فتدح هنال البشوس على سبل الزيان في وقت
معلوم من السبه وياخذ من التراب ما خفف عنه السبل فوجد عليه الدم او قالوا انه بجمل الدم
في طالع محصور وتقرص اقراما وتطبخ بطابع متخلل ما ومنهم من يقول بل شفاقتض عليه العبد
الاختراع عيه وهذا الطين المختوم المجلوب الان هو على نوعين نوع ابيض ونوع احمر فاما الابيض
فمنه اغر ومنه شديدا الباسف واما الاحمر فمعه وردى ومنه ما سثوبه سوادا كانه لون الخرا
وطوابعه مختلفه وهذا الاحلاف ما اوقف الاطباء عن الخرم به انه هو هو ولاهم لم يجدوا
فيه كلما ذكرت القدماء في اوصافه وقال الخنيساري الدين سليمان بن داود المتطبب وقد
ارتيه عنه هذا ما هو الطين المختوم والطين المختوم عمل على عهد خالينوس وكان مقدار البست
بالكبير لم يعالج بعه وعطى البحر على ذلك الخرسه والناس منذ علم استعمال منه ولما ازما
طويل ولو كان بقدر ما عمل اضغاثا مضاعفه لكان قد فرغ وانما هو شبيه وليس به اكثر
ما اخلا اطباء هذا الطين المشبه بلون الغرام الوردى فاما الابيض فارت احد ايتهم
تقديمه اذا راها في وصف ولا يعا به فاما اخلا بته من القسطنطينيه فتذكر كونه رقيق
وتعفن ضاانه الروم به والذي جرت منه محلات من ابوابه هو المشبه بالمشا وقد ذكر
هذا الحل القايه لم تعود الى الكلام على القسطنطينيه قال قسطنطين الرومي ولبان الجنوي
وعلى بن لبان الحلبي قالوا كلهم وقال غريم ان القسطنطينيه على حزن من البجود دخل منه شاة
الى المينا في جانب القسطنطينيه ويدخل مسورها والتجار والسفن من سائر الاقطار من
المسلمين والنصارى وغيرهم باقى النصارى ينزل بها ويسع وشترى فيها ولا يخرج عليهم ولا يضيف
والمسلمون فيها على جانب اعذارها والكرام منها كان من المسلمين يسكنون الى اليوم لا يشبهونه
الحمد ذك ولا هو ان ولم مساجد وابية تصلى بهم الجمعة والجمعة من شاعر في ما شاعرا الاسلام وذلك
احتمام بكفر الاذيه عده واذا اشكى المسلم الله على احد من النصارى ولو انه من غنم البطاركة استكاه
وانصفه منه ولا اضطراد ولا جبر في حاكم هذا الملك عليهم ولا يجبرها لملوك واخلاقهم
لا يقدر الملك على تغيير حاله في هذا ولا يخالفه من تقدمه فيم لا ينافاه من ملوككم وسات
فيها في ملوك النصارى سبهم فلو غدا الملك عنكم لكانت منعه المحرروا واخذ به واخذ
بالرجوع

قال الرجوع الى سادة اسلافه واستد في منعه فان رجع والا كان السبب في حمله وان رجع والا
كان السبب في حمله والروم اسخروا جميع الطوائف النصارى واسلموا في الكروا نفوسا واسلم
ناموسا ومع هذا فما بينهم زيلا الى العرب في حكم واستقارهم في جود وانتفع عرسه في طابع
النصارى لا شفت الا من استنعم به فينفقه في الله والطرب والنحو فيه قليله وهذه جله
ما ذكره من اخبارهم ومن كلامهم وما افسر له ازا دل دليل على عظم القسطنطينيه
وما لها المدد ونوره من الرشد اياها سنة خمس مائة كان ابو الهادي قلته
النهار هو اذ ذاك في عهد فخر يوم السبت احد عشر ليلة بقت في حادرا الاخيرة
غاية الى بلاد الروم ونم اليه المهدي السبع مائة فتوغل من الرشد في بلاد
الروم فاسج ما حده ولقيه خيول يقطبا قوس القوايسه صار به ريد من ريد فادخل
بريد سبطا فاض به ريد حتى اتخمت واهز من الروم وغلب ريد على عسكره وسار
عرون من نعه في باب الفرم المرقه وتبعه مثلهم من المطومة وحلوا لهم من الجوب مائة الف الف
ولانه سبع الف الف واربعمائة وخمسة مائة الف الف واحد عشر الف الف واربعمائة
عشر الف وثمان مائة واربعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
لومست عظماء النون وذلك ان اسنادا من جبر اقل ذلك هو في حجبها من جبرها من
الرشد الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
بما غطت وان نعم له الاداء والاسواق في طريقه وذلك ان خلاصتها من جبرها من جبرها
قال ابو جعفر الطبري وسار عرون في حربه سبع الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
سور المطومة لم ذكر مثل هذا وقال انه جرت بعدا وبن عرون الف الف الف الف الف الف
الف
بينه وبينها سبع الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
منها واقامت الاسواق في منصرفه ووجدت معه رسلا الى المهدي باحثين في ما كانت على
ان يودى ما بين من الذهب والفضة والعرض وكتبوا الى المهدي الف الف الف الف الف
اذا الله عله من الى ان اذغت الروم للجنه والافراسين وولائه واربعمائة واربعمائة

الفخابة من الدواب الذلل وذبح من الغنم والعز ما به الف راس وقل من
الروم في التوابع اربعة وحسون القناو قتل من الاسار ربر القان وسعوز اسبنا
وسبع البرذون بدرهم والبغايا قتل من عشرة دراهم واليدوع باقل من درهم وعشرون سبينا

بدرهم فقال مروزي الى حنيفة مدح مروزي الرشيد

لطفت بتسطينية الروم منذ البها القناحي الكنسا الدلسورها
وما زمتها حتى اتت ملوكها بحربها حتى والحرب تغلى قذونها
وجزت اليهم ما يح البهر لم تبذل به ووفود الوج داي سبورها
واخرجت منها من خزانة منقصر الوف قناطير عظيم سورها
فيوركهرون الندي بن محمد ودام على الاسلام من سورها
لقد جرد المهدى من منة منذنا بعن يوم اللقا صدورها
على سيرة النبوة لا يح وف وجهه الوخشا احشوقورها
لقد اصلى الرحمن له اخمد لمساها حتى استقامت امورها
ايه مدح جنته دنازما وكل سرب للوك سورها

وقد ذكر البطريق في احدى هذه السنة هذه القاصد وقد اخبرنا هذا
الفصل بشي ما ذكره الحافظ بن عساكر في تاريخه في ترجمة ابي محمد البطل
قال عبد الله بن يحيى الانطاكى كان ينزل انطاكية قال وكان ممن خرج مع
مسلم بن عبد الملك بن مروان الى بلاد الروم قال امرت عليكم مسلم بن عبد الملك
قال ولى على قوسا اهل الجزيرة والشام البطل واقبل على مسلم فقال
امير على ابيك البطل وامره فليقتل بالليل القسك فانه ثقة امير جماع

مقدم

على شجرة
البحر

مقدم فخرج مسلم وخرج عبد الملك سبيهم حتى بلغ الى باب شق ذكوال الحائط
عن الوليد بن مسلم قال حدثني نعيم بن شيوخنا ان مسلم بن عبد الملك عقد للسلطان على عتق
الاوق من المسلمين فجمعهم سبارة ما من عسكر المسلمين وما لهم من حشون الروم ومن
نحو قور من اخر امة في سوا المسلمين وعلاقاتهم ونحو في المسلمين معلقون فما لعينهم ومن
العكر فمصور فمات منهم العكر وقال الوليد بن مسلم حدثني ابو مروان ان الانهار
عن البطل انه قال سالتني بعض ولاء بن امية بن الجهم ما كان من امر من قتلته في جسر
لبلاد وخوفنا الى قريه وقلت لا يحاي ارجو الخ خيولكم ولا تحكوا احدا يقتلوا بسبي حتى
حتى يحكموا العوم فانهم في نومة قال ففعلوا واقتوا في زمتها ودفعنا في انار اعمار
الى بيت زهره سر اجروا امراء تسكت اسما من نجابة وهي قول النكسترا اولاد فغسلوا الى البطل
ثم انتقلت من سره فقاتلت اميركا البطل فاخذته وقال الوليد حدثنا ابو مروان
انه سمعته يحدث قال فرجت خات يوم متوحدا على فرس لا صبيغ عطفه متسما بخلافة
فيها علقني ومنذ لم يبق فيه غير وشقوا فانا انا اسير اذ مررت من مكان فيه بقل طينيت
ونقلت على فرس واصبت فرسا في بقل الثنا اذ اسهلني نطلي واستقر على جرحي
نخا فانه ان انزل فاضعف من الركوب حتى لم يبق مني شيء فخرت فخرت فخرت فخرت فخرت
لا درما من يد صبيك من سبعة وقع خوافه على لاي ففني عن فادام برقوق في روض
الدبر واذا يشق تطلعت في ابواب الدبر فلما لم ينل حال وصعق عن النزول فاستن جاربه
منهن حتى وقف على ونظرت في وجهي فرس طين من عن ثيابي وعلمت ماى وجات ثياب
فالبسها وتراق ودوا فشرقت اموتت في فجلت على سر لها وذا ر و امر بطعام
فبني لي فانت به واقمت يومى ولبك الليل لا ادرى ما انا فيه ومكثت يومين في البطل حتى
دعيت عن السبات وانا صبيغ عن الركوب فلما كانا اليوم الثالث فامرت بخمات فلما
البطل من قلا فبكر في نو كيه فامرت بفرس فحيت واغلق على باب قتي الذي انا فيه ثم

الملاوي

انزلت السطور واصحابه وكان قد احاطا بها فبينما هو على ذلك فجاءه من خلفه عن
 موضع قومي واعلاهم علي فتم ان يجمع علي فاقسم ان هو توخى لانا كما جئنا فاسكر فاقام
 قابله ذلك اليوم لم تروج وخرجت فلعون مني فخرجت الى فقاتلتني لانا ان لم يكن لك
 فعدت فقتلت فاست عليهما وركبت فقفوا ثمة حتى لحقتهم وشددت عليه فانفجر عنه
 اصحابه فمسلته وطلعت اصحابه فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم
 الذي في القيد الراس ودعونا ومن معها فسيابها وخالها فوق من يدي وامرنا
 بالرجلة ومن معها على واثب الدرة يرتبها الى العسكر حتى دفعت بيني والوال فجعلت فهاهم
 فتنفلت اليها فاجبتها وسلمت سائر الخبيثات في المقسم واتخذنا من ابنه قال ابو مروان
 وكان ابو عفا بطريقا في طارقه الروم له شرف فهاهم وتكانته وقال الوليد سمعت
 الله من راسه الخبيثات سمعت من البطال فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم
 استعمله على غير المسيب وما سلبها وان كان عليهم خيل الروم فوجه سرية لئلا تلهي الجوزة
 جئوا واجلهم اجلا فاستوعموا الاجل قال فاشقت فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم

الموضي فاعطني عمدا حتى اذكرها الربد ثم ارجع من حيث جئت ولا تدعوني منك
 خلافا ففعلت فقلت انا البطال فاقدمتني مما سلك عنه وانصحتني والايك
 عليك فقال كل عماد الذي فقلت السيرة فقال نعم واقتل البلاد غارة لا تدفع
 اهلها يد لا ميسر فوعلوا في البلاد وملاوا ايديهم غنائم وهذا اخير خبر جاني انهم
 بوا دس كذا ففعلت سبي وقلت ادع الى جلعان فذاعا فاصبته منه ثم فقت فقال ان
 حوله على نواحه حتى يخرج ففعلوا ثم قصدا السيرة حتى انتهت وخرجت بها وما
 عنيت فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم
 كثر من السيرة فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم

الم بلغك اننا جيش باقر بن عود ووا حشاز ماما
 يعودم حروف لم نطقوا الهاد فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم
 معار لم يقيم فيها الشجوة فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم
 ولم تهمل على النجا لي عن هناك عبرة سخي الهام
 عشيبة باشر الاصول فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم
 اذا ما اخبره فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم
 فلا سعد هنا لكم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم فهاهم

نقلوه في السادر من مله مصر والشام والحجاز
 ان ساء الله تعالى
 ولما ساء القوس
 ولا عازة على
 انما

ال

الباب السادس في ملكية مصر والشام والحجاز هذه الملكة واحدة تقع معظم
 مصر في أوائل الثالث ونحوه الشام في واحدة وحلت منه في الرابع وهي ملكة كثيرة وقاعه
 الملك ما فلتحه الجبل ثم دمشق في إقليم الأرض لما حوز من الجبلان المعظم فالأرض المقدسة
 والمساجد التي هي على النقيض من سنة ما المساجد الثلاثة التي لا تشد الرجال إلا الله وقصور
 الأبنية صلبات الله عليه في الطور والنبيل والفرات وما بين الحيرة وما معدن الرمنج ولا نظير
 له في قطار الأرض وحسب يصرف ما توفى به من هذا المعدن واستمداد ملوك الأفاق
 له منها خبرنا العدل عبد الرحيم شاهد العدل ما ذكر من أحواله قال إن سنة وبنو صرمان
 ثمانية مائة بالسر المعتمد للعتاد والسماء بنزحوله وقرن بئاسه لأجل القيام بحضرة وحفظه
 وهذا المعدن فهو في الجبل الأخيد على شرفي النيل في بحري قطعه عظيم من هذا الجبل يسمى منسك
 ونفس الجبال التي هي في أعلا ولا شرف منها وهي في منقطع البلاء عند واحوله ولا قربا
 منه والماعنه على مسره نصف يوم منها وأزليته هو ما يحصل من المطر ويعرف بعد راجع
 لكثرة المطر وتقل قلة ما هذا المعدن فهو في صلب رمان طويل في حجره صرمان
 الزمرد والجو لا يبيح المذكور لانه أنواع أحدها يقال له طلقا فوزي والآخر يقال له
 طلق فني والثالث يقال له جرجير في هذه الجبال حتى يخرج الزمرد وهو كالعرف
 فيه والذي يخرج من جوده وأنواع الزمرد ملته الذبابي وهو الخمرها ولكن قلة بل أقل
 من القليل لا يحاديه هذا قال العدل عبد الرحيم إن ما رآه في هذه مباشرة ولا خرج
 شيء في طول تلك المدة قال وهو استخراج مطول السنة بها وجده من عملهم قال ولعلكم
 فيه على محضه بل علم تارة بحسب الاهتمام وعدم الاهتمام باستخراج هذا المعدن قالوا
 استخراج الزمرد نال في النبت الحارم كحط في قطن ويعرف لك الفطن في خرقا وما يجري مجراه قال
 والآخر ان يعرف هذا المعدن والعلم تقتش عند خروجه من كل يوم حتى يقتش منه ما لا
 يليق ذكرها هذا ما أجزأه وحديث آخر له يعرف هذا المعدن وأحواله ان صولة الفعلة
 في هذا المعدن مع هذا الاختيار لم يجلد كمنه في سنة الزمرد منها ان الرجل منهم سرق
 ما يملكه منه ويعلم في كسبه من غيره لذلك وسرطه لم يحلقه كسبه يوم سرقه
 بن أخراسه الذي أخذ ويكون رأس الخطب معقودا عتدا وشفا فاذا ألقى الجبل الخرج

تلك العقده بن الطرس إلى حبه الشفة يستقي ناسيتا به فاذا خرج النحاس المعدن وصار
 إلى حشيتا من آخره وأخذ ما فيه وبها اللسان وهو ما هو وملكوا النحاس من تترامق
 على طلبه والنصار كانه يعتقد ما يعتقد وتركه لا يتم تفحصوا إلى حتى يوصي من بين
 اللسان في ما الموديه عند تغطية متما فاما وجوه دخل هذه الملكة وخارجها ونسبها
 وأجنادها وما لوك إليها الام وسكنها من اشنان الملائكة وعرفت به سلاطينها من حسن
 السياسة وقدم الرئاسة فامر لا يخفى له خبر لا يعطى ضوءه على ذي نبي وقد تقدم في مواضع
 الغائب وما في في مواضع أخرى منه ما سقت ما قلنا ولا يعتقد معتقدا أو نظير فان ان
 قلت في هذا بغرض لكون من أجل هذه البلاد وتحت ظلك لوكا ورثنا ما واني في نعم سلاطينها
 فعاد الله لنا قول الحق واسطر عن غير العجيب لاسيما ما حدث به جيل بعد جيل لهذا
 اختصرت في القول وبما ملتها الدائم بلثا ما فقه والاشخاص والدرم بكنه مشوحه
 خروب الخروب بلاش فحات والمثقال أربع عشر رطل خروب والدرم منها قيمة ما ربع
 فلسا والدينار الحبش مسمى عندم بلامه عشر رطل أو ثلث درهم من العاده عند ستر أربع
 درهما سودا الدرهم منها بلامه ما ذكر ولا يوجد بالديار المصرية والدرهم السودا لا
 المسان الا اعيان فاما الاسكندرية فابا توجدها وهي كل لسان بدرهم واما الخليل فخالف
 بمصر الاربع وهو ستة وسبعمائة درهم اربع ارباع الروج اربعة اقداح الفدح مائتا دينار واثنا عشر
 درهما هذا الدرهم يعرف في ارباعها محلق الاربع من هذا القدر الى اربعة ما يقتريان وكان
 وانا المجهود والمتعامل انما هو ما ردت المقدم ذكره والوطلة هو اربعة عشر رطل
 اثناعشر درهما فيكون الرطل ما به اربع واربعون درهما واما درهم فيمنع في العالم
 المذكوره خلا ان الصنعة متفاوتة في مقدارها في شام ومثالا وربع من رطل
 وكذلك الدرهم والوطلة اثناعشر او ثمانية الا وفيه خوردرها مكنون الرطل ثمانية درهم والفرس
 الغلات وهي اثناعشر كيلو حلة ستة امداد المد ينقص قليلا عن الربع المصري ونسبة ما بين
 الخزان والاربع ان كل دينار درهم ونصف لاربع مائة بالبحر كثر او في برد مشق واما
 زاد الرطل والغزاة على ذلك من كثر ما نوز ما عتبه العلم زاد بعض المواضع كركيل
 دمشق طلبها هو المنبر اليه الرجوع واما حلب وحمص فارطها اربعة اشهر
 ولا يعرف والحلب او قريبا سبعة درهم والحمر رطل وانا في ذلك كذا

على غير منها ما هو معدل الغراره مكو كان ونفق وما ندر ذلك كذا كذا فاما ما يصدق
على النيل بعد زيادته وديموم البلاد سوي قليل لا تعتبر في بلادها ما يزرع على المطر كالواقي
البحيرة وما يزرع على الانهر كالغنيوم وما وقاير البحر المنهر السوي المشتمل على النيل لا يقطع
خربه ابدا على ما هو معروف من امره واكثر ما ينمو على مياهها وما هو النيل مجاور البحر
والتراب يحمل من حمل الماء والافنر يحمل تحضر لا يثبت الزرع والفا لا يثبت بها شجرة وهو الصواب
الا لاجل المياه والاهل بها الاما احدا السمن اما الرومي واما الخارج من القلزم بها الماء ولقد
زاد هذا في تحامله وهي كثره الجيوب من الغني والسقي والفلو والحجر والحدس والنبلة واللوتيا
والدخن والآرز منها الواحيش الكثره كالحنق والاسر والورد والنبيلوفه والسرير والبان
والنا حشا والمنثور واليا سمن وما الانرج والفارنج واللبون والحماس والكباد والموز
الكثير وقصب السنكو الكثير والبطيخ والعنب والنبين والريمان والتوت والفرصاد والحج
واللون والحنجر والبرقوق والقاصيا والتفاح واما السفرجل والكمري فقليل وكذلك التوت
محمول بالابل في الغني لا اعتبار به ولا من الحزن لاما قلا جدا ولا يوجد في الغني ولا
الندف وما لا يطبخ الا صناديق ولا خضر والخار والقشا على التوت والنبات والقلقا من الحنجر
والعسل والنحل والبقول المنوعه وبها التوت الدراب من الحنجر والجال والنعال والحجر البقر
والايبس والغني المنز وما يصفون بها الجوده الحنجر لونها البقر والغني لونها وبها
الاوز والدجاج والحمام ومن الرخس العنابر والذغام والارنب فاما من انواع الطير فالكثير كالقو
والاوز وغير ذلك اوسط الاسعار في حال اوقانها الارض التي تحث في درهما والسبعين
ونصفه الجيوب على هذا الامور في واما الارض فسلخ اكثر من ذلك واما الذي فاندس في الرطل
نصفه ريم وفي الغالب ازيد والدجاج مختلف سعره كسنت اخلافا حركه الجبل الطابيد
بدرهم فكنها ما هو ثلثه وقد يزداد منها ما هو درهم واحد وعمل محض معامل كالسائر
ويعمل بها البهيض تصنع وتوقد بحاكي بها نار لطيفة فحضانة الدجاج البهيض ويخرج
تلك المعامل الثمار في وهي معظم دجاجهم وبها ما شطارت من الالبان والاجبان وبها
العسل المقدار متوسط من الكثر والقليل واما السكندر فكثر جدا وقيمته المعهده على
الخالب السهل الطابيد ريم ونصف وريازاد ويعمل بها الكور الفايق وبلغ قيمته
درهم ونصف الحنجر طابيد ومنها يجل السكندر اخلافا فابايعه الى كثره في البلاد وقد
نشر ما كان يذكرون سكر لا هو از وبها الكمان العرو من مثل النقول منه وما
يخرج من قاشه الاقطار والبلاد ولقد كان في حواجا جال الذين يوصفون بالاجو

مقاله

مقاله شورا البصر الصنف المشر استعملها بالامسكندر في كل انقلها بالامسكندر في
كانا محتاج الزبور ولا اظن انه يعاد لها في الدنيا فاشرفا لانا سيقمها ونقوم عليه
كل مقطع منها ساذج مسحايد ريم ورقا ونقوم طونه وحوشا ذج مثل ذلك فنقوم حيله
المقطع الواحد بالف واربعم درهم ونقاعنا سباعه درهم نفقه لبس فيه الا الكمان وما
قل من الحنجر في طونه علانه لا يكون في الباطن الا الكمان فاننا لا نمنع فيه لا يكون من الحنجر ابدا
ومنه يكون الكمان في حيله الطوارف ان لي انا الكمان ثبائع الدرهم منها ما كثر منه واما ما دخل
في الطور سباع ينظر وزنه مرات عدة فلهذا الثوب هو الذي تنفق به السكندر في البلاد
الكثير بقيه ما يجل قشها من القماش على اختلاف اجناسه فانواعه ثم يعود الى ذكر بعضه فتنزل
واما ما ينما فقليل منها ما يحجر واكثرها ما الطوب واخلق النخل والجريد وخشب الصنوبر بجوار
اليهم من بلاد الروم في البحر وليس عندهم البقي وبها المدارس والكواثر والربط والازوايا والثلث
الفضة والعمار الجبله الفايقه والاما كن المعدومه مثل الفروشه بالرخام المنقوشه بالفضه
الاسود بانواع الادراج الملحه بالذهب واللازورد ومن جملتها ما هو موزر بالفضه
وكميل الماز بحسن اخلاق اصحابها وكاحوه ميسر تشا على ثلاث من عظام الفستق
بنا عمن العاصره وهو السمر حلي عامه ميسر منقوش العسقه والقاهره العنونه بالقابيد حلي
الخليفة الحزن الثاني من البروقه الجبله في اقوش الملك الفايق صلاح الدين في المطر حلي
بنو ائوب فاول من سكرها اخوه العادل وقد انصاف بعض مناهله بعض شورا عبايه من قوس
الا انه فله عظمه الان في بعض الموضع وهذا هو السور الذي ذكره الفايق في كتابه في حلي
الدين فقال والله يحسب المولى حنر مستدبر المله من غفاته ولمتد عليها وافته عظيمه ما كان اجتمها
ليترك بغرسوار واخضرها الخالي لا منطقه نفاذ والان قلا استقرت خواهل الناس وامسوا
به من يات بخلف ومن طبع مجرم بقدم ولا تنفق وقد عظم بها الما رشان المنصور لا بعدد
النظير لعظم ثايم وكثرا وقاضه وسعها ثقافه وسوع الاطبا واهل الكمال والجراح به وهو
المقدار جميل الاثا رهنرا الاثا رهنرا وقدم اللطاف الملك المنصور قلاودن وبها الثاني الحان
والمناظر النزهه والاد والمطبخه على النبي في حلي الحان ان الهده ونبه اوقان مدحا وبها القوانه
الترابه العظمى لادن اهلها وبها العمار السحر وكما المتنزهات السخايبه وهي من اجساد
امان رستمها للعدو المهدد من قاطع البيل وما كنها من زبروع اخر حشاشا حيا
وقعت انهارها وبها الاثا والفذه العالمه على حكيه ياينها كالاهرام واشهرها البرانيه

الكبيران بالجيزة وبوالى اخيم فاما بقية ما ذكر من الاشياء والملاعبة بالاشمون ايضا
وقنط وعين شمس ومنازة الاسكندرية والبيت الاخضر محراب يوسف عليه السلام
فكل هذه قد عبر الله عن عالمها وطريق تاريخها وشرع الخراب بالهر من الكبير
والبرالى اخيم لاخذ حمارها وتغير اجنتها وبها الصنم المقارب لله من المستر
عند العامة بالى الهول هو صنم كبير لا ينمنه الا قسطنطين من بصرى والقول
الاهرام والبرالى كثر والاقربسان الاهرام هناك للبعوض الكواكب فاما البرالى
فقال لى الحكيم من الدنا بوعبد الله محمد بن شقير الدمشقي انه رآها واجاد
تأملها فوجدتها مشتملة على جميع اشكال الفلك وان الذي ظهر له انه لم يعلمها
حكيم واحد ولا ملك واحد بل تولى عليها قوم تعد قوم حتى تكاملت في دور
كامل وهو سنة وثمانون الف سنة لان مثل هذه الاعمال لا تتحل الا بالارصاد
وما شاكله من هذا المجموع في اقل من هذه المدة المذكورة هذا ما اخبرني به كاتب
الكتاب

والغاصر بحبي الدين من الزكيا القاهر الفاضل كما ذكر في بعض من كتابها بالمو
فقد ذكر ذلك عليه وذكر في حواشي اليه وجميع ما يتعلق على الفقه والادب
وكنها عينا وصحبا بها وسمها وصفا بالقبول عينا بالقبول
ما فرغ من عجزها قال اناركم الاعلى وحين قال السركى ذلك معركا فعدله شمس وول
الحبيب فان كان الصرنا ذهب فعد عا قتها بذهب لم تحته وهداها بامير
لم يقبضه وعلى كل حال فلو كان على نفسه لكتبت عنها ولو بعثت بها اليها لتوت
يدي القاهل لها فلقد اخبرني من ارض سمرقندم خادمه على حافات فيها
من غيرة هو الان لا يرفع اليها طرفا وكسله ولا يرى بيلها الا اقل من عديل بردا
وشله واذا راي سنارها الا حتم قال به حمرة من جمل واذا راي راي ايلها
الاستود قال سواد عليه واذا راي هربها قال الكسرة من اها واذا راي كثر
الحاقة قال ساب فودا حاتم راجح النظر فاذا اللقطة التي اطلقها سينا
عليها وعلى الموسى بالى الحلقه فكتبت ان تغرق الشئ من هذا القدر وتهم
على خدوها بهذا الوصف وقد وفد اليها عن شامية حين اخذ الكفر في الاسلام
وانجذته

من كتابها
في بعض من كتابها
في بعض من كتابها

فاحدته وامرته وسكنت الروع وافرجته عاد الى القات المدرك وقال الناس وما
هذا بشئ ان هذا الامم اذا كانت دمشق من عتقا مصر فلا تخرب لنا ان تكون
مولانا مؤسسه وقد سرت هذه اللقطة فاما ما دخلت كتابه ولا مجلسه قلت
واما الشام فزورغ غالبة على المطر وهو من مع ما ذكرى مصور الجيوب ومنه ما هو على
سقط الانهار وهو قليل وبها انواع الاسرار واجناس النمارق والبر والعبان
والسفرجل والنفاح والكزى والاحامر والقاصيا والقوت والرزاد والشمس
والزعرور والخوخ وهو المسمر عديم الدافق واحلها دمشق من غالبة لى على النوع
متنوعة واجناس متعددة شتى فواكه تاتي في الخريف وتبقى الى الربيع
كالسوخلة والنفاح والربان والخبث وبها الحور واللوز والفسق والندق
وبها الليمون والاترج والنارج والكماد والموز وقصب السكر من اخوارها
بجمل النما من نحو ميين وازيد وبها الطبخ الاخر والاخضر على انواع والحبارو
والقطنة واللقت والخز والفستق والبلون والبادنجار واللحية والبند
المانس والرجل وغر ذلك من انواع الخضراوات المأكولة ونزد دمشق الحامض ما يرواها
من النابيع والانهار المارة فيها حولها وبها الاورد والذجاج والحمام وكثير من انواع الطير
ولا تكور الفارج الا حصانه لا كما يورى مصر ولقد اذكو انه حاما شخص من مصر في
زمن الصيف وعلم بها في جازية العقبة مع الفارج وطلعت به الفارج فلما اتى زمن
الخريف لم يطلع معه وخبر وترك ذلك وعاد الى مصر واسعار اللحم اخصر من مصر واما
الذجاج فتطيرها واما الاوز فاعلى وبها العقل متوسط ويعلم بها السكر ومنه المدبر
وهو باز يد من سعرة يقر ولا يكثر وبها انواع الرياحين الاسود والورد والبنفسج والبلون
والخلاف والنرجس والمنتور والباسن والريحان والمزخوخ والنعام والسن وال
وردها وينسجها النمايه حتى انه غطى زدها وما يخرج من مياه ما كان
يذكر من جود ونصية فاما ما الورد ينقل الى غالب البلاد وبالشام الزيتون
الكثير ومنه حمل الى غالب البلاد ومنها اشاكثر خاصة بها وغالب مبانى الشام تاجر
والكمرة دورها اصغر من ادي من دور مصر ولكنها ازلي زخرفة منها وان كان
الوخام فيها اقل وانا هو احسن انواعا وعنايه امل دمشق بالمباي كثره لم نرى

بما يتبع منها ما يفوقه وحسن صناعه وان كانت حليته بالحناءة بالحج فليس
ازن واكثر رونقا لتكم الماعلها وتسلطه على جميع نواحيها وجميع الشام وجوه الخير
كثرة المدارس والخوانق والربط والزوايا للرجال والنساء والارستانات واوقاف
البر والصدقات على اخلاقيها وخصومتها دمشق فانه لا يطاول في ذلك ما هنا ولا يحاول
في هذه الغاية ارتفاعها **اما في شت الخيام** فهو الفارق بينها وبينها
والفارق بحسنه على كل الماني وفي هذه الملكة مصر والشام من مجاز الاشياء والطايف
الصناع ما لم يكن في شتته وبنائها انواع الصناعات في الاسلحة والقماش والزركش والمصوغ
والكفش وغير ذلك ما يكاد تعدد ما به والرياح التي لا تغل في الدنيا احسن منها
واما عساكر الملكة فمنهم من هو بحضره اللطان ومنهم من قد في قطار هذه
الملكه وبلادها ومنهم من كان ياديه كالعرب والفرسان وحملها من اترك حركس
وروم والكراد وتوكان وغالبهم من الملك المتبا عن قسم طبقات احاديث من له امره باب
فارس وتقدمته الف فارس ومن هذا القبيل يكون اطباء القواب ورمازا دحضهم
والعشوة فوارس والقصور من امرا الطبائخانات وعظمهم يكون له امره اربع فارس
يوجد منهم من له ازيد من ذلك الى الحاشية ولا يكون الطبائخانات الا من له امره العشرات
من يكون له امره عشرة وربما كان في حاشية من فارس ولا يبعد الا في امرا العشرات
ثم احاد الملقات ومنهم من كان في حاشية من فارس وهو في اللطان كما ان من امير
في اللطان واما احاد الامراء فثلاثون من امراءهم وهو في اللطان كما ان من امير
تفوا تقدم منهم لبرية عليهم حكم الادا اخرج العسكر كانت مواقيهم معه وتوكلهم منهم
الله وبتك بعض اقطاع بعض احبار الامراء الميسر المقرب من اللطان ما تلى الف دينار
جشيه وربما زادت على ذلك واما بنوهم فلهذا ذكره دونه وانه الى ما في الف دينار
وما حولها واما الطبائخانات فسلح بلا الف دينار وما يزيد وينقص الى بلارة ومن
واما العشرات فثلاثون سبعة الاف دينار وما زاد من ذلك واما اقطاع احاد
الحلقة فمنه ما سلح الف دينار ومن هذا المقدار وما حولها واما اقطاع احاد
الحلقة المقدم عليهم ثم ما دون ذلك الى ما سبعة وخمسة دنانير واما اقطاع احاد
الامراء فاما ما سبعة الاربين من زيات بينهم ونقص واما اقطاعات الشام فلا تقارب
هذا

هذا المقدار بل يكون على السنين منها خلا ما ذكرناه عن بعض اكار امراء الميسر الامام
لنا في الشام وكل احاد الامراء من يدوان جيش اللطان وثلثت اسمه وحلته ثم لا
يستبدل بها غيره اذا شا الامر عوضه وعرض المعوض وللامر على اللطان في كل سنة ملاين
فاما من حشده فحشده في ذلك ما هو لم الحيل في كل سنة منم بها عليهم ولا امر الميسر مسرجه
مليح والبقية عري ولما زاد حشده على ما سبعة بل كل بل جمع الامر بحشده من الميسر والطائخانات
والعشرات الروات الجارية في كل عام من الحو وتوايله كلها والحيز والشعر والزيت
ولبعضه السبع والسكر والكسوة في السنة وكذلك جميع ما يملك اللطان ودور الوطاب من
الحند واذا نشأ احد من الامراء والاطا فله دما يبروكم وخيز وعليقا الى ان يتماهل
الاقطاع في حله الحلقة من من من نقل الى العشوة او الى الطبائخانات على حسب الخطوط والازراق
واذا ركب هذا اللطان للعب الكرة في الميدان يكون دائما يوم السبت قوة الحو تكون
في السنة يفرق في كل ميدان على امره في اليوم فثلاثون يوما بعد ثلاثين يوما وربع سنين واحد
ذي امره يفرق في خواصه على الكرة والحو في رمضان والاضحية عيد الاضحية عاقتا دبرهم
والبرسم كرمج دوابهم ويكون في كل سنة في اللطان التسلح وفيه من مطبخ حاشية يكون
تفرقة الحبل على امره في وقت واحد ما يخرج الى مراط خيله في اربع غلدا كان يفرق
وفي ذلك الوقت يعطى امر الميسر حرمه من كتابيش مذهبه والطبائخانات عريا وحيل
لعبه بالكرة في الميدان ويؤخذ في الوقت يعطى الحشود حرمه من كتابيش مذهبه والطبائخانات عريا وحيل
خط في ذلك الا ما تقدمهم على سبل الاغنام والحاشية المقرب من امراء الميسر والطائخانات
كثرة في ذلك كحشيد على الحشود الماير في السنة والاروقات اخرون يفرق منها الحند على ما له
ورما اعطى بعض مؤدري الحند على ان يخل من نفق له من مالكة في سن حشده
والله ان نفق ويعطى فرسا عوضه واما امراء الشام فلا حظ لاحد منهم في التسلح واما
الميسر وقت الاشياء الا من يعرض لمقد اللطان فحشده الله والحاشية المقرب من انواع الانبياء
كالعقار والابنية النخمة التي رما انفق على بعضها ازيد من مائة الف دينار وكساها بالقماش
المنوع وفي اواخرهم في اوقات خروجهم الى الصيد ونزه العلوفايت ومن كان في هذا اللطان
الخروج الى الصيد عزات في السنة فاذا خرج افعى على كايو امراء الميسر ولا اعنى الميسر كايو
قدرا وسيا كل واحد منهم بالمشال ذميا وبرد وزجاص مسوح يلهم وكنوش مدينت

ومن عادته ان اذا امر في منتهى ان باقطاع ابر كبير قدم له الغنم والاوز والدجاج فحب
 السكر والسجيرة ما يسمى به من ثمنه من ثمنه علمه خلعها كماله وربما امر لبعيهم
 مبلغ من المال وفي شعاع رسله هذه الملكة ان يركب سلطانا في يوم دخول الى مدرسه
 بحرها ويوم العبد وامام زكوي الى الميدان للعب الكره برفقة ونبي ذهب على اطلسا صغر على
 رقبته الفرس من تحت اذنيه الى نهاية العرف ويكون قدامه انسان من اوشاقه راجان على خضاتان
 استرمان برقبتهان نظير ما هو ركب كانهما معدان لركبها وعلى اوشاقه من الموكورين
 قبا وان احزان من حور مطران من زركش بالذهب على راسها وبعار من ركبشان غاشيه
 التوج محموله امامه وهو ماش في وسط المركب ويكون قدامه فارس شبيه بانه لا ينفصل
 بينهما الاطراب بل ما يصرع بالمهايه سامعه ومن خلفه الخنايبه على ماسه الغنم الى الخنايبه
 وفي صف مطرزه يليه القايه واسمه وفي يوم العبد من دخول المدرسه من مدخل ذلك يرفع المظله
 على راسه وهو الجند وهو اطلسا صغر من ركبش على اعلاه قبه وطاير من فضه مذهبها توميد
 تغلها من الميزن الاكار وهو ركب هتته الحجابيه وارباب الوطاييف واللاج كلهم خلع
 وامامه الجند اربعة وهم طابيه من الكراد ذوى الاقطاعات والامر يكونون مناه وما يدبرهم الاطبار
 من ثوب ومن رسم الامرا ان يركب الامير منهم حشرك وخلفه جنيب واما اكابرهم فربما يركب
 جنس من هذا في المدر الحافره وهكذا في البر ويكون كل منهم طلبت على اكرها لملكه
 وقدامه خزانة محموله للطلبيات على حمل واحد بحره ركب اخو على حمل المال على حليته
 زاد بعضهم على ذلك فقام الخزانة على جناب تجر على ابدى ما لكر ركب حليته ونكابه
 من العرب على هجن وامامها الجنرا كوارها محنوبه للطلبيات قطارا واحدا وهو اربعة
 ومركوبها الجنان والقال قطاران وربما زاد بعضهم وعدد الخنايبه كثر منها وقلتها
 الى ما لا يبر وسجده نفسه والخنايبه على ما يراه منها ما هو سرج ملجم ومنها ما هو
 لا يجره حليته الملكة بعضا في الملاهي الفاخره والسروج المحلاه والعدد
 الفاخره واما ركبهم فالاقبيه النوبيه والكلاوات فونتها القبا الاسلامي فونتها
 وعلمه مثل المنطقه والسيف ثم الامراء والمقدمون والبيان الحذر بلبس فونته اقبية
 قعيه الاكام اقصر القبا النحائي بلافاوت اكثر من قعيه الكم والطور وكلوات

صغار علمتا في الصوق اللطفي الاخر وعلمتا عام صغار ومهايز على اخفاف ويعمل المنديل
 في الجياحه على الصولق من الجانب الاخر هذا هو ركب اهل هذه الملكة ويعظم حواصم الغنم
 من من من علمتا في الذهب وربما علمتا بالبنم ولا توضع بالجره الا في خلع السلطان لا كابر الميتين
 ومعلمهم بلبس المطر ولا يركب منها ما لا يركب وللبس المطر الا من له اقطاع في الخلق واما
 من هو بعد بالي ملكه فانه لا يتعالج ذلك وعلى الجمل منهم طريق وعلايم فاقه نقيه ولبسهم
 منوع من الكنما والخطاي والكبي والمخل والاكندران والثوب والنصافي والا صواف
 في حليته في خلوصه للظالم عاده هذا السلطان ان يجلس بكرة يوم لا يركب كان
 بالقلع خلا شتر منقار فانه لا يجلس فيه هذا الجلسي مجلسه هذا هو في اوان مطاير
 قريته اربابه وهو اوان منسج على عمد منسج السك امامه رجه فيسجد ثم هذا الابوان ان
 العدل فيمن يكون الحزمه العامه واستخضار رسل الملوك غالبا فاذا فقد النظام كان
 جلوسه على كرسى واقبل عليه خادما ليق الاضرب له وهو منسج الى جانب المنبر الذي هو
 تحت الملك ويجلس على منتهى وقته القضاء من الدواب اربعة ثم الوكيل من المال ثم القاضي
 الحبيب ويجلس على راسه كاتب السيرة وقدمه ناظر الحشود وحاكم المرقبين وكلمه كابر وان
 كان ثم وزير وارباب الانلام فان ملته ومن كاتب السيرة وان كان الوزير وارباب السيرة كان
 على تعلمه بقية رباب الوطاييف وكذلك كان نائب يتفق مع رباب الوطاييف ويتفق مع رباب
 السلطان صغار منسجه وسائر من السراج داره والجدار به والحاجه بكمه يجلس على حليته
 خمر عشر ذراعين منسجه وسيرة ذره والشيخ كابر امير الميزن وهم امرا الحشود واربعة
 منهم كابر الاسا وارباب الوطاييف وقون وبقية الامراء وقون من راس الامراء
 خلفه هذه الملكة المحيطة بالسلطان الحجاب والدا داره لاحفاد قسطنطين واحفاد
 المساكين وتفرغ اليه فما احتاج الى مراجع القضاء راجعهم وما كان متعلقا بالحق
 محذوف الحاحيه وكاتب الحشود منه وامر في القبة باليه ذكره حشده في عهده انام عام
 السلطان في الاشرف ما تقدم ذكره وكذلك في يوم الخميس على شل هذه البية ايضا الا انه لا يركب
 فيه لسام القصر لا يحضر احد من القضاء وكانت الحشود الموقفة الا ان عرضت حاجا للطلب

احد منهم وهذا العقود عاذه في طول السنة ما دام انه بالقوة في الاسر والجيش غير متان
ايضا واما بقية الايام فانه يخرج من قصوره الجوانية الى قصر الكبد البراني وهو شبايك
تطل على اصطبلاته وفي صدره تحت الملك المختصر فيعتدنان عليه وتارة دونه على الارض
والامر او قوق على ما تقدم خلا امر المشور والعراب منه فانه ليس له عادة محصور هذا الملك
ولا يحضر هذا الحارس الكار الامير الحاج الى قصوره لم يقوم في الثالثة من النهار ويدخل الى قصر
الجوانية الى دار حريمه ونسائه لم يخرج في احيان النهار الى قصوره الجوانية لمضاج ملكه ويعبر عليه
من ارباب الوفاة في الاستغفار المتعلق به على ما يدعوا الحاج اليه ذكره في الاسفار قد
تقدم ذكره في العباد واما في المواد من فاما في الاسفار فانه لا تكلف اظهار كل ذلك السعار
بل يكون السعار من موكب السابور فتمهم من الكرم المقدم عليهم واستاد دار وامنهم الحراس والخدم
والبحر واما هو نفسه فانه ركب في معه عدة كثير من الامرا الكار والصغار من العرايا والخاص وخته
مخاضا اليه والكر في السفر برفقة ولا يصحب به يتبع جاب خلفه ويعقل في الثابت اخبر
النزول الى الدار فاذا حلت قد امة فوانيس كثيرة ومشاغل فاذا قارت من تحت تلقى شموع مكرمة
في شعلات كفت وصاغت الحاي وشبهه من ريد وترجلت الناس كانه الاعمال السلاخ وراه
والوشاقية وراه ومشتت الطير ذاربه حوله حتى يدخل الداهليز الاول لم ينزل ويدخل الى القبة
وفي خيمه مشدرة منسجعة ثم منها الى شقة مخففة الى الجوف ومدار ملك خيمه جوارها في اشل مشور
خرابة وفي صدر ذلك الاخوف قصر صغير من الحسب يتقبل البنات فيه وينصب ازارا شقة الحمام بالقوة
الرواحن والخوض على قصر الحمام المبني في الموضع الا انه مختصرا فاذا نام طافت به المالك كرايه بعد
دائره وطاف بالجمع الحرس تدور الزفة حول الداهليز في كل ليلة من لادى عدها ما وى الى المنعم
والثانية عند فتحة من النوم كل زفة يدور بها امير يادار وهو من اكابر الامرا وحوله الفوايز والخدم
والطبول والسابور ونام على الداهليز النعيا وارباب النور من الخدم ويعم هذا السلطان
في اسفله من غايبا يدعوا الحاج اليه حتى تباد يكون معمارستان لكثرة من معه من الاطبا وارباب
الكلام والنجار والاشربة والعقارب وما يجري مجرى ذلك وكل من عاده طبعه وصنفه ما يناسبه
معروف من الشرايب خاناه والدوا خاناه الممويين في الصميم ومن عاده هذا السلطان قد السراط
طوي في النهار في كل يوم لعامة الامرا خلا الراتبين فقليل ما نام واما بكرة في هذا السراط اول ما يد
منه السلطان لم يات بعد لغير الخاصة وقد اكل منه السلطان وقد اكل كل من بالشعلة ويستمن

الطائر

الطائر ومنه ما كور السلطان واما في احيان النهار فيد سما طان الاول والاني المسر بالخاص
ثم ان استدعى بطائر حضر والا فلا خلا المشوى فانه ليس له عادة محفوفة النظام بل هو على حسب امره
وفي كل هذا لا سمح بملكه ونور مولانا وسنفي بول بالاعتناء المولى من السكرو والا فاوله الطبعه
بالورد المردة ومن عاده هذا السلطان ان يبيت في بيت مبني على الجبال الطاق منها انواع من المخطات
المطخات والبوارد والقطر والقشيش والجبب القلي والموز والحاج والطاق منها انواع من المخطات
المبرد بسم ارباب النوم في السحر حوله البنشا غلوا ما كور المشور من النوم والبرم مقسوم بينهم
على الساعات الرمال فاذا انتهت نوبته الترتيل تمام ذهبت في شامته هكذا الى الغد الى السفر
وحضره وبيت في البيت المصاحف الكريمة ترانيمهم وبيت في الشرايب التي في النوم وهذا
السلطان يخرج ايام الجمع الى خارج الجوار لقضوه في القلعة ومعها خاضع في القلعة امرات الحاي
الاخر واما السلطان فيصلي في الجوار في قصره خاصة به وبجانبه في القلعة ويبيت في القلعة
خاصة به وعائنه خارج القلعة في غير ما سرتا من امرهم فاذا سمع المنادى حوله الى القلعة
وذو ركبته وحريمه وتفرق الناس الى داره الى مكانه في القلعة الا ان اخبار اليه عاده هذا السلطان
ان يطالع نوبه في ملكته ما يجد عملهم من الامور واما دارها ياخذوا امره ويعدوا جوبته
بما راء ومن السلطان وجميع ملاه الملكة من كبر الامرا وكبر اميال في كل ليلة يبيت في القلعة
من الخلد اناس يربده في حضرة وتلك ليلة لا تكف العود جاجوتها فاذا ورد بيلكي بالبريد ملكته
عاد المجن من باب اخوه امير جاندار وهو من امرا الناس والدوا دار وكاتب السور يربده قبل الارض
ماخذ الدوا دار الكارب فيسبح بوجا البرد لم يباو السلطان فنتقم ويحلس خانها السور فيقوما عليه
وامر منه بامره وما من الامير الا ان يملك ما تكت في ورق خفيف ويحل على الحمام الازرق في الحمام مركزه
مركزه منها ثلاثة مراكز خيل البرد وازد لا تستعد الحمام ذلك المركز ولا يملكه تخافه فاذا حال الكا حله
بنوع معركي تعرف فلا تغار من لا يتسرح فاذا وصل الى المركز المعدلة اخذ منه ونقل الى حاكمه وذلك
المركز من مكان المكان اخر الخوض السلطان ومن عاده هذا الملك ان يرايه امر الملكة ومن اصحاب
الشو يستعمل منجدات ولا مانع في كل منار من فم على المحلات من قبلهم نهكت فتشوا الشرايب طالع
لما سعت انها ومن ذلك نخل السلطان هذا المتحدات ما يقع من قبل ان يفر حركه كبر او ما حركه
ذلك فاما تتبع الناس في حوال انفسهم فلا فصل ومن عاده خيل الملكة في كل يوم من الامور الجنب

في الموكب هو كان فيجب يكون بخلافه ما عسكر فيسرون في الموكب بقف العسكر من بال السلطان
او الحاجب لم يكن تابوتنا على الخيل منهم واما نودي على كثير من آلات الجند والخيول والحركات
والاسلحة واما نودي على كثير من العقارب ان كانوا يصعدون الى الجند السلطانية بالقلعة
على ما قدمنا ذكره والا ذلهم في الانصراف بعد ذلك السراط وان كانوا في موضع نزلوا في جلد الناب
الى مكان سكنه وهو دار السلطنة ومجلس الناب في تقبله التفتيح ويخفف من المظلمة ويبد
السماء واما دار عامر الامراء والحكماء منصرفون وزداد عنا كرامهم ركون يوم السبت على مائدة
للنومين والنواب فيعملون القمص الاسنى والخيش والسمكة وما قولوا في الفهارس
وفي هذه الامام لذكر من عساه هذا السلطان ان مكنت خطه على كل ما يامر واما ما
مشر الامراء والخد فكل من له اقطاع فانه مكنت عليه علامه وعلامة السلطان العام الاراء
السلطان الملك الناصر ناصر الدين والدين الى المعالي محمد المذكر المنصور قلاوون وخلفه
ابن دواته الله املى واما نقالين النواب وتوافق ارباب الناص من القضاة والوزراء
والكاتبين وغير ارباب الوظائف وتوافق الرواتب والاطلاقات فانه مكنت عليها اسم ابيه
صورته محمد بن قلاوون واما المكنت البريد خلاص الحقوق والاطلاقات مكنت عليها ايضا
اسمه وبها كرم من مكنت الم قام من كرمه من ذوى السيف فمكنت له والده محمد بن قلاوون واما
من كرمه من ذوى العجايز المدورة في القضاء والوزراء مكنت اخاه بلا في والده واما الاقطاع
فالرسم بها ان يقال خراج الاموال والرواتب والاطلاقات فالرسم
فيها ان يقال رسم بالاموال والرواتب والاطلاقات والرواتب والاطلاقات والرواتب
هذا الطال ولطائف مكنت في معلق بالناسير والعقائد والتوافيق وكانت
على الاصل بخروج الارزاق ما شاء الله تعالى فاصبح بخطبه الجديده ثم ما اصبحت بخطبه اولها
اما بعد حمد الله عز وجل على خروجه الامر في المناشر او رسم بالامر في التوافق ثم بعد هذا
انزل الرتب وسموات في الاموال في خروجه الامر في التوافق رسم بالامر وعماز المناشير
المفتحة فيها كمال الاموال بالسواد تنظم اسم السلطان والغاية وعباده هذا
السلطان في الاوقات الجذرات التي تنظم اسم السلطان والغاية وعباده هذا
الافطاح في الاموال في خروجه الامر في التوافق رسم بالامر وعماز المناشير
محمدة

محمدة تسمى المثال مخمونا خبز فلان كدام مكنت بقدر رسم المستقره واما السلطان
فمكنت عليها خطه لمكنت وبطيها الحاجب لمكنت له فتقبل الارض لم تقاتل ديوار الحش
ففتشك شاهد اعندهم لمكنت مرجه مكنت بخطط جميع الدواوين الاقطاع وهم ديوار الحش
وعلايهم هم سوزن عليها خط السلطان ثم محلا الى ديوان الاشيا والمكاتب مكنت الناصر
ثم جعل السلطان عليها علامه على ما تقدم ذكره ثم مكنت في كل المشور بخطط ديوان الاقطاع
بعد المتقابل على صحر حله فاما الاستخدام في البلاد النامية فمكنت للنواب مدخل في ما يبر
اير عوضا من ابيات بلديات امير سوا كان كبيرا وصغيرا لوطي السلطان ليوتة فامر ما يرد
عوضه اما من في حقته وخرجه الى مكان الحديده او من في مكان الحديده ونقل اليه بلديات اخر
على ما سواه في ذلك فاما جندى الخلفه فاذا مات احد منهم استخدم الناب عوضه مكنت على
تخون من يد السلطان المثال المربعه ومكنت المربعه البريد الى خضر السلطان فمكنت عليه في ديوان
الافطاح ثم انما مضاه السلطان مكنت عليها مكنت في مكنت في ديوان الاقطاع ثم مكنت
عليها في ديوان الاشيا كما تقدم في الجند لدر الحضر وان كان ما مضى السلطان اخرها من
تاريخه مكنت حكم الكاتب في حكم ما تقدم من مكنت من الامراء والجند قبل استعمال هذه الخدمه حسب
وارثه على حكم الاستحقاق ثم اما من خرج منهم او طلقهم على قدر حصول الخباياهم واقطاعات
الامراء والجند منها ما هو بلاد مستغلا منقطعها مكنت ومنها ما هو منقول في ديوان الاشيا
منها فاما ارزاق في ديوان الاموال فانها مشتقة من مبلغ معين فكله ولا عاينهم الرواتب
الجارية في السوم من الاموال واما ديوان الخبز والخلق ولا كارب السطوح والسمك والموت
والكسوف في كل سنة والخبز في رمضان الكرو والكلوى والكبره ولا كارب السطوح والسمك والموت
وخروج من ارضه ومكنت في ديوان الاشيا والافاضاف والغلة اذا سطحت مكنت في ديوان الاشيا
ثم ما دون ذلك وما دون ذلك وهو في الحضر اسمن في ذلك واما القضاة والاعوان
فالقضاة ارزاقهم على السلطان والاعوان دواكل شهر ولم المدارس التي تدر
منا وقاضها وفي دمشق تعاليم حكمها على وفق رسم مضاعف من ديوان الاشيا
الحاج واما العدا فليس احد منهم في الاموال وقاضها من الاموال على سبيل المنال ولا
ديار في ذلك فكل من لا يدر ولا حكمه فنخرج من ذكره ولا يدر السلطان في ديوان الاشيا

وروايت داره منها شوار من بلاد ومنها ما هو مرتب على جهات من مبلغ وغله وخبر وحكم
ورتب وكسوه واللم والمرب والكنيه قلل ياد ركن خصلت له لعنايه فاما الارز والملاع
والغلة والخبز فكل من جلد او مسع اميره وفي الخالص تواتر الاباء والافخ عن الاخ والعم
عن ابن العم حتى ان كثر امم موت وخرج اثاره من مرقبه لا حتى في حوز العرب بعد ذلك فقدم
فقتله كثر بها فانما انتم قسيس تعادله في هذه الملكة قائمه شعاب الاسلام بالساجد
والخطيب مبيع القوي واما الارزاق والادارات فلا توجد الا بتوافق السلطان
قل منها وما جلد هذه الملكة تشمل على عده من القلاع والحفون والعاقل وكل منها
نائب حكم شرعي وخطيب يودن في حال جراحي وحفظه وحفظتها جواقلا اقطاعات وبها الا
التحجير و دورا مال وصناعات والمحار من الحدادين في بلد عوا الله للشوره من ذلك
ذي العمام المدوره سدا بالقضاء والحكم وزعيم دلق متشع بغيره في حق على كنفه وشاش
كبريه ذوابه من الكسوف طوبى له واما من دور هو لا فالوجه الطويل الكرم بغيره في الذواب
استافان زهادهم فقير الذواب وملكها الى الكنف لا يسوع على المسنون ولا يسلم جدا
منهم الحروب ومنهم من يلبس الطلحان فاما قاض القضاء المشافعي في رسم الطرحه وبها يمتاز ورث
اعيان هذه الطائفة المذلات بالسروج غير مفضله ويخضعون في الطم كاس السروج في ثياب
وسى منهم ثوب السروج خفف منه وعوض حوزة وقد يكون من انولوج الابيم وشق في عينين
السروج وبغيره وقصانه في غار بلاد الكسوف من الزار و هو من الجوز شبيه العاه المحويه
والصدر من زر من زر الكسوف لا يعلوه لا يذنب ولا موسر و رما كرا الحاشية و كرمه خاف
نقال الوزن واما الوزر او الكتاب فمنهم القرحات المفرجه من الصوف ومن
المحران عمل الاسكندر وعز ذلك والنصافي والساض ويعمل كبارهم الماذ حفات في الاكام
وبلبس النعال طبق من تحت ثيابهم و رما يلبس الجبار الفرحه من رايها ويختلف وكونه غالبه
شبيه الجند او مقارب وتجلو هذا الوضائف بحرفا فلهما عليه في انام في رسم وملبسهم
ومر كونه الاما حلي عن قبطيه في سوتهم من انشاء الاحوال والتفاوت حتى ان الواحد منهم
من دونه يادى اللباس وما كلد في الماكر وسرك كرا كرا حتى اذا صار في بيته انتقل الى
حال الوضائف وخرج عن علم الوجود ولفند مبالغ الناس فيها على ذلك عند بعد
احالهم وسائر اسرهم فاما التمار واخطا عامه للناس في مختلف احوالهم في الملابس والوك
حتى ان الفضل وانهم في القصور وبقية وضمهم لباس القصور فاهم شيئا في حالهم

الملابس

الملابس واطوارهم في السلالات الكلايم على ارباب الوظائف في هذه الملكة تقول ان
جميع الوظائف التي في حوز السلطان لا يذكر منها الا اعنائها واما صغار الوظائف فلا
حاجه بنا الى ذكرها وقلنا نذكرها هو في الحوزة نظير في كل من يخدم في قواعده هذه الملكة
وبقي الفرق منها لهذا الفرق من العاين فالوظائف الحار من دور السنون واهم سلاح
الدوا داره الحوزية اميره خازن داره الاستلاد ارباب التهمند ارباب نقابة الحوزة والولاء و موز
الافلام الوزراء كانت السون نظر الجيش نظر الاموال نظر الحزانة نظر السون نظر الملكة نظر
الاصطبلات واما دور العلم القضاء الخطباء وكاله يندى الى الحسبه ثم تقول ان هذا الملكة
انظر النساب والوزاره محصوره لما كانت النيابة فانه كانت النيابة ولا سلطانا مختصا وكان
هو الذي يعرف الاقطاعات ويعين الامره وفي هذا القول كتابه واما الوزان فكان يلبس من
ارباب السبوت والافلام على قدرها تنفق وكانا الوزان في النياب في المكانه فاما الافلام اللطان
بقي مفرح ما كان للسلطنه من العز والنيابة من التصرف واما الوزاره فانه انطلم واستخدم في
ايام هذا اللطان وطبقه لتسم من ثيابه نظرا لخاصه اهل موضوعها ان يكون مباشره من
ما هو خاص بالالطان يخلد في مجموع الاسر في الحان من دور العام باخذ رايه فيه فينتفي بحديثه
ومنهم كانه هو الوزر لقرير من اللطان وزاده تقوده وليند كوك و وضع كل وطبقه ما في حوزنا
ذكر الوظائف اما النيابة فقد تولى قولا من السلطان مختصا هو نايه الحوزة والنيابة
هو المتصرف المطلق المعروف في كلامهم براجح في الجرح في الجرح وهو الراد وكذا في طبقه
في نيابته لا تصرف الا بالامر واما من امير امير السلطان في كل من يخدم في قواعده هذه الملكة
واما ما هو جليل منها فانه والقضاء وكما في الجرح في الجرح وهو الراد وكذا في طبقه
من يصلح وقل لا يجاب واما من امير امير السلطان في كل من يخدم في قواعده هذه الملكة
لا يتحققها الا من يوليه ولا يملكها الا من يوليه فانه في النيابة في النيابة في النيابة في النيابة
الحوزة ويسير هذا النايب كافي لما ذكره في كتابه في النيابة في النيابة في النيابة في النيابة
كما راجع اللطان وهو يتقدم لخدمه في قواعده واما من امير امير السلطان في كل من يخدم في قواعده هذه الملكة
وعادته ان يركب العسكر في ايام الموكب فينزل الجميع في خدمته فاذا مثل حوزة السلطان في
في ركوب الايون فاذا انقضت خدمه خرج الى داره واما من امير امير السلطان في كل من يخدم في قواعده هذه الملكة
وحلست خلوسا عانا للناس في حوز ارباب الوظائف ويقف خلفه في الحجاب ويقف عليه القصر
ونقدم اليه الشكاه ثم تصرف الناس في ما كانت النيابة قائمه على هذه الصوره ثم كان اللطان
ينظر في شئ القصر علمه وسام الشكوى في كل من كان في النيابة في النيابة في النيابة في النيابة

اذا قرنت غلته القصر فما كان يفي من مرسومه احد رعيته وما لم فيه بل من مرسومه سلطان
فيه امر يتجانب عن السلطان واصدا له فكتبه في مائة لسانه باشارته ثم يصدر وما كان من
الامور المعظلة التي لا بد من احاطة السلطان بها يعلم بتأمره وفيه وقت اختار به وناؤه
يرسل من يقبلها وياخذ امره فيها وكان دوان الاقطاع وهو الجمن في زمان النباه ليس
لهم خدمة الاغله ولا اجتماع الابه ولا اجتماع لهم بالسلطان في امور الامور واما الورد وقا
الير فقد راجعوا في بعض الامور دون بعض الصلح النباه بالحضرة وتتمقوت او صاغها
واما الان فقد نطقت فاستأجبه من موضوعه لان صاحبها بعض الامور والجدارة نفسه
فانه ثاوره السلطان ومارة ثاوره الثابت كان هذا في القديم في بعض من ورد عرض الجند
ثابت ذلك واما مع عدم النباه فهو ان ثاوره اليه بالسلطان في كل شئ من الامور واما المرسوم
فجوزنا رفصا حيا كما لم نسل اليه به اليه واداره وكونه في الكاسه والكرسي لسانه والحمد لله
وولتغلم البرد مع الدوادار وكان له على ما ذكره واذا اراد السلطان مقرب احد او قتل كان على
بما حاجه منه الوظيفه وهو المنسل الورد خانات التي هي في رفق وراعي الاعتقالات من السجن المطاني
ولا يطول مدة الاعتقال بها بل لا يحل تخليه سبلا او تلاف نفسه وقلد من الغول ارجاب
هذه الوظيفه يدور بالنوف حول السلطان في شغره مستا وصبا خا واما الاستاد او الابه
امر سون السلطان كل ما في المطابخ والشوخا ناه والخاصية والعلان وهو الذي لم يشر بطلب
السلطان والحكم في غلته ويات كاره واليه امور الجاسوس وان كان كبير من نبله في الامر
من ذوى البين وله حديث مطلق وتعرف تمام في استدقاما محتاجه كل من في رفق
السلطان في النفقات والكاهن وما يجري مجرى ذلك في اما امره سلاح فهو مقدم
السلاح داوره المولى كل سلاح السلطان في الجامع الجامع وهو المتحدث في كل شئ خا ناه
وما استعمل لكا وما تقدم اليه ويطلق منها وهو من رفق الملك واما الدوادار
فهم لتبلغ الوسايل عن السلطان في ابلع عامه الامور وتقدم القصر اليه والمثا واه على محضر
البار وتقدم اليه هو امير جانداه كاتب السور كما تقدم واخذ خط السلطان
على عدم المناشر والتواقف والكتب اذا خرج عن السلطان بمرسوم بكتبه وعيزر ساليه واما
نقاب الجيوش فهو كما في الحجاب الضار ولم يخلية الجند في غيرهم ومنع من النباه اذا
طلب السلطان او الثاير او الجاير او خذوا قوا الوالم ارسل اليه واحضروا اذا امر
بالترسيم على حديث من هو في امره فم علقه وهو من يطلب بالحمار في الموكب في السفر
واما

واما الولاية فهم اصحاب الشوط وطبقته معروفه وقاومه واما واهية ارباب الاقلام فاحلها الورد
لان رعايا السلطان اذا انصرف وعرفه في هذه المذحدث عليها النباه وناؤه الورد
بعد منها مكاهها وقد تقدم قولنا علان ونها اناس من رعايا السيو في الاقلام بارزوا على والنفقات
ووظيفة الورد اشهر من ان يذكر وضع مباشر النفاذ كلمته وقام تعرفه ولكنها في اخر هذه الامور
فتمت شحني كان للمختر شفيها كما في المال لا تقدر كالحديث في المال ولا تنفع له في التقصير في ولا المقدر
له في الولاية والعن لتطلع السلطان الى الاحاطة بجزبان الاحوال ان السلطان بطله واهية وعطل
حينئذ الدولة في عقود قوا وصار ما كان في الورد من منقصة الى بلان الى ناظر المال او شاد الدوادار
امر تحصيل المال وخرق النفقات والكلف الى ناظر الحاصد بوجه الامور وعمل الجش من الكا
اليه التوقيع في دار العدل كما كان يوقع فيه الورد رعاياه واستغلا لهم ان كلاله من المتخدر
الملائكة لا تقدر على الاستقلال بامور الابه حجة السلطان ومرا حقه علم واما كابر السور فغزاه الكنت
الوارد على السلطان وكابه اجوتها واخذ خط السلطان عليها ونسرها وتصرفها الراسم وروذا
وضد وراو الحلو لرعايه القصر دار العدل والتوقيع عليها وقد صار توقيعها كما كان توقيع
بقيل الورد على حسب ما تروى له من السلطان واما ناطل الجيوش فقد تقدم في ذكره ان السلطان
وعند ذكر النباه ما يدل على حال صاحب هذه الوظيفة ما فيه كفايه وهذه الامور في كل شئ
من بحر كليات الملائكة وحزنا منها في اسم هو مستوفى العصبه وهو في كل شئ من الامور
ولكن في اسم بها علمها السلطان تاه كونها في بلد واه بالبلاد في كل شئ من الامور
كتاب صفار الاسكان ومن هذا وما جرى مجراه في كل شئ من الامور
فكانت حلة في المطلق فانه لا تقدر على حلة في كل شئ من الامور
دواير الاموال وفيه من الموافقة والمرايم السلطان في كل شئ من الامور
الديوان واليه يرفع كتابه وسامع في كل شئ من الامور
اموال الملك فلا استخرا في خليفه الخاص صغف امره في السماء ملكوته وخصا في كل شئ من الامور
الكرمي وهو اسم ازبانه مستاه ولم يتقوا انما الاحاطة خلع منها او ما يحضر عليها ويصرفها
فاول وفي خالب ما يكون ناظرها في القضا او من يلقى بهم واما ناظر البيوت فهو من جليل
وهو من طوبى الاستداريه وكل ما يحدث فيها تاددا وله فيه من شفا ركه الحديث وقد تقدم في حصيل
حال استاد دار فما تقدم فاما ناظر خا في في كل شئ من الامور
الحديث المال والتوقيع فيه تارة باليزان وتارة بالنسب الاقلام ولا يلحقه الوظيفه الا في دار العدل

وهي سبعة مائة وثمانون سنة من سيرة السلطان زفر في العاشر اليها مخاف صا حينا وسلم
جانب بلاد ما يلي المملكة الاسلامية من حرجان الى مالاصق البلاد وصارت بحمد الله في
نيله الاسلام وصيغة السلطان وتور علمه القطيع على باقي بلاده ومن خصايق هذه
المملكة معدن الزمرد وهو البر المتصل باسوان من جهة السلطان ديوان وشهد وسقف
على الغوالي ويقام لهم المون بحفرو واستخراج الزمرد منه وهو في حال برهنة بحفره
وتعاسف على الجاعة به فماتوا وكبح ما خرج منه وكل الى السلطان ومنه عمل الى البلاد
ولقد رأت منه قطرة وسطها انخر في نهايا الحسن واطرافه حبيباته ومنه منطه
والطرف من اللوزيم كلما كان اقرب الى الوسط كان في الحفرة اقرب وما كان الى الطرف
كان اسهل الى البياض والوسط يصحبه الطبيعة انخافا كما يلا والاطراف كل قلمها
فيما ان الهم مبدع كل شيء فيما السلطان وهو مخر مصار بالمطربة حاضرة عين شمس بالق
من الثاين مستقر في جبال ولا يكون الا في ذلك البقرة وهذه البر تعظمها النصارى ونفق
فما وقتل بها وقتل في على زعمها وكبح لا اعتصار السلطان اوان اداكم من
قبل السلطان في ذلك كخطة وحمل الى الخزائن ثم ينقل الى فلاح الساد فالما
رستان انما لعل الجاهل البرودين وعلو النصارى من الحبوب والروم والغريخ وبلاد
السلطان بيبه ومنه من انهم لا يصح عدم تنصير الا العسا ما المجدوب وعدم
ان لا يلدن يكون فيما المجدوب من دفر السلطان هكذا اخبرني حملة النصارى
وهو ظاهرا التقدم في معالج الناج وادخال الاعصار في سائر الامراض ومنها القرص
والحمى السلياني والسلس من موان تعرف يدبر الغربة قريب من مصر ارفع فا
الاستسقا ومنها الافيون ومو عصار الحشاش الاسود المعرك وكذلك الكور
المال وهو طلع بل مياط فاما ما نطلع بجبال القدس وبلاد فلسطين والاردن
والخايشا المنصور عليها في كتب اطبا فكثر جدا كالمرا فلون ذات
الالف ورفه التي من اهل البلاد زهرات النافعة من السموم المشالة ولم
تذكر هذا الا على سبيل العرض والا فليس من القصود في كنهان

هذه المملكة في الحياح ورايتها في بلاد انواع ارباب السيوف والافلام والعلما فاما
ارباب السيوف فالحاج اكبار ذوي الميكن منهم الاطلس الاحمر الرومي وحكم الاطلس
الاصفر الرومي وعلى الفوقاني طرز زركش ذهب تحت سحاب وله حفر في طابرة
مع القنا قدس وكاغنه زركش مدعب وكلا الذهب وشاشا انش ربيع موصول
به في طوفه حررا بيف مبروم بالقاب السلطان مع نقوش باسمه من الحور الملوك
منطقة ذهب بم حلفا حوان الناس في المنطقة تحت مقاديرم والاعلان بول بين
عند عابوا كرا ووسط ومحبس من مرمعه بالنخس والزمرد واللولوم ما كان باره احد
برصم ما كان سكاره واحد من غير رصميه فاما من تغلذ ولايه بكرة من فانيه زاد سبعا
على الذهب في شمس جبالا بكثير مذهب وصاحبا خاضعة في بلاد الخيل و
الشاسر اللاس سار على الاسكندرية من الحور ربيعة بالطول وخرج الى البحر في البحر
ويجلى في سائر احوالها ذكر والاخرى يكون من كنبوشة زناير الى البحر في البحر
لناسب الشام مثله اوار مدتن كنبوشة زركش ذهب دارة بالفا النور والورد و
المخنة في الحياح نوع سبيل الطود وحش بولند ارا الطراز الاسكندرية و
مجموع جاحات كابة بالقاب السلطان وجاحات طرد وحش لوطيو وجاحات النصارى
مذهب فيصل هذه الجاحات بوش وطرار هذا القبر ورايت في طراز من زركش
بالذهب في عليه النجار والعند من كانبدم وبخته قيام من المور الاسكندرية والطرح و
زركش وكلايب وشاش على ما تقدم وجاحر في باب يكون سكاره واورا واما ما
امير الميكن من بولمهم وودون هذه الرتبة كنج على نقش من لونا اخر غير له وقد يكون من
نوع لونه سفاوت بينهما شجا بقدس في العقبة فاذا ذكرنا الا ان الجاهل وان يكونان
باطران رفق بل يكون مجموعا خضر وافر مذهب لا يكون سكاره وودون هذه الرتبة كنج
لكون واحد مني بقدس في العقبة على ما ذكر وكونا الخليفة خيرا للذهب وجاينا ما
ليما دان كونا خاليين الجلم ولا حيا صله لاون هذه الرتبة محرم لونه احد البقم على
ما ذكر خلا الكون والكلاب وودون هذه الرتبة محرم وقدس في حمة تبا لونا جاحات من
احمر وافر وارقا وورق لونا لوان وسجار في قدس في حمة تبا لونا لونا لونا

وشاش اسف بالخراف من نسبه ما تقدم ذكره ثم ما دون هذا من هذا النوع ولا بد من سطر
واما الزور او الكاب فاجل خلعهم كجى اسف مطرز رقم حرم سادج وسجاب وقدر سطن
القدس السجاب وتلا الاقام به وكنته كجى اخضر وبقيار كنان من عمار مياها مرتوم وطرم
م دون هذه الرنة عدم تبطين القدس السجاب واخلا الاقام منه ود ونهار ك الطرح ودرنا
ان يكون التختانى محمدا ودون هذا يكون الفوقانى من نوع الكنجى لكنته برب اسف ودون ان
مكون الفوقانى محمدا اسف ودون ان يكون الفوقانى محمدا برب اسف ثم كنته عتاي طرح او
بجى بجاه ثم ما دون ذلك كما قدمنا في خلع ارباب النبوف واما القضاة والعلماء فخلعهم
المصوف بغير طران وتم الطرحه واجله ان يكون اسف وكنته اخضر ثم ما دون ذلك على نحو ما
قدمنا واما اصبه الخطباء فانها من السواد للشعاع العباس وسى دلت مدور كما قدمنا
وصفه في ذكرى العلماء وشاش اسود وكنته اسودا ونسجت على المنبر علما ان اسودا ان
مكونان باسبى وبه صبغ كسرج المذنب قدام الخطيب وعليه سواد مثل الخطيب خلا
الطرحه ويزيد السبغ فاذا صعد الخطيب المنبر اخذ منه السبغ فاذا رقى المنبر ولم يلبس
السواد تخد رجع المنبر وتبع المذنبون ثم ذكر الحديث الوارد اذا قلت لهما جكم يوم الجمعة
والامام خطيب انعت فقد لغوت ثم بلغ عنه القلاه والرضا والاعا الخافه واللذان هو ثم
المذنبون ثم اذا خطب الى الصلاة اخذ السبغ من يده وهذه الاصبه تعرف من الخزانة ثم يكون في
حوامل الجوامع لتلبس سماء الجوع فاذا اختلفت عند الخلقه الى الخزانة وضرب لم يملوا
ذكر العبد من قد تقدم ذكرنا لكنته السلطان في ذكره في ايام الابعاد وتبقى ما لا بد من ذكره
هنا وهو انه اذا ركع منابر فعه تعلقه الجبل ونزل الى منفذ من الاصطبل الى مبداء العبد
الملاحقه ينزل به فوجهه قد ضرب له على كراما يكون قالا به فيعلم ويبيع الخطيب ثم
تركب ويعود الى الايوان الكبير المقدم ذكره ويسد به السالك وخلع على جامد الجوارح
واستاد دار والحاسن وكنته من ارباب الوطائف الذين لم خدمه في عهد كراما استا
دار وصغار الحاسن نظريه ونقيب النقباء وناظر السوف ومثل هؤلاء ومن عاده هذا
العلمان ان يعد له كل عيد خاشع على ما يلبس من خلع اكابر المير فالجبه امون لكن
مخت

البايع

مختص بها بعض اكابر المؤمنين بخلعها عليه ولصاحب مصر في منزل هذا السلطان حتى يقام
سوقا يتفق فيه كل مجاور ويحضر اليه الناس من كل قطر حتى كاد هذا الملك ويزيد خطي
بها عن غيرها وغالب هذا انما حصره هذا السلطان ولقد شئت من بعده بكثره هذا الا
ولقد السلطان عادات جميله كلها من الخلع في اوقات لعبه بالكرة على انا برب خزانة عنده عوا
بد بالخلع في ذلك الوقت كالجوكا ندار والولاه ومن جرى محرم من له خدمه في ذلك زمان ما ينعم به
ولسلطه واذا حصل له اخذ شيئا ما يصيد في صيده خلع عليه واما اذا خرج الى الصيد فخلع
وقصا والغرل والنعام فكل من اخذ له صيدا خلع عليه قبا مسجيا ما يخلع عليه
للكر كبر وللخبر من كل واحد على قدره وكذلك للنبوة داريه وحلمه السلاج عند قاي صيد
انعامات تنعم بها عليهم ولعلمانه في الحاسن اناء والشرا بجاناه والفرانخا ناه ومن جرى محرم
عوا بد في كل سنة زمان الصيود كطوله عوا بد بجاناه لا يعطى ولعلمه فضيل خدمه هذا السلطان
من ردد عليه او ما جرم من ملكه اخرى انواع ارادت والارزاق والانعامات وغايات السلطان
بلاد والاراد من بطله وكذلك للمتحارب الذين يملكون السوف ينعون عليهم علمه الروايت الدائم
من الحيز واللم والثواب والحلوى والعليق والمسامحات ينظر كل ساعة عليه الرقيق المائس
والجوارى وما استام به ايضا حقوق طائر اخرى وكل موهبة اذا ما عوا بد بجاناه واما
من الرقيق لم الخلع مكاله الحيل واحد بحسبه خزانة التي في ما ينعم به على بعضهم او يفرقه من
مال السلطان على سبيل القربى ليشا جوبه فاما خلاص الجبل من غير الحان والاشام والحر وربة
وبلاد العرب فان لم يرض ذلك الخط الوافى والسويب الراجح ورياء اعلى من الفري فليست
واكث غلب الخلع والروايت والوفات والافعال وسوم القمامات خارج عن تميم الحنوب
وسماحات كتبت لهم بالمقرات عن تجارات تجرون بها ما اخذوا من انا الحنوب قلت فهدى
الملكه جميع ما قبل المالك ايا القبا الاسلاميه فهو يملكه كله وقوما قد تقدم
واما السوف فقباية البيت المقدس قل كانا القبلة الاولى في اليك الاسلاميه واما السوف
وسم فرغ من السوف فقبلة الى طور سببا واما السوف فله قبله من قبله من السوف فله قبله
وجميع من عاينهم التي يخلعونها بها مثل قامه وعى القدس منها نجم من اقطار الارض انون
النما في الكبر والنجار وبيتكم وبيد من اول بيتي المسيح عليه السلام وكنته سببا في ابراهيم

وكتبه صور ومن ملوكهم من لا يصح تليكم حتى جعل جليته فيها وكتبه من حمار الاسكندرية
في معتد العقابيه وبها بطرك القبط وملوك الحبشة تعظم هذا البطرك منهم وشيخ البية
بالنخلة واذا جاءهم كتابه علموا به لا خروج لهم منه ولا مدوحه لهم عن حاكم وهو يولي عليهم
مطرا ناعدا مطران كاثوليك واحد يغتفر ثانيا له بينهم وذلك المطران يقوم بالحضرة
مقام البطرك في الامور الدينية واقبالهم اجعلوا الى طاعتهم من غير مخالفة علمه في شئ من
من اتقته ان يعرض النصارى من الامة منسوبة الى الحبشة فمات المتفرد ويسرنا خيرا من
ماله وكان مالا كثيرا فغلبه به وشكا الى السلطنة فصرح له فقبل للبطرك وكتب كتابا
الى ملك الحبشة بامر تاعاده مال الرجل اليه من ضايف المال سكر جلا اعتد علمه فاما الملك
حتى يحركه بالاساك واحضره جميعا لاربعين اصله ونحوه وحكى من تعظيم الحبشة لهابط البطرك
انه منذ دخل حدود بلادهم وعلموا بالكتاب تلقاه عمال اطرافها وفكوا الحارب على ربح
فجاءه وهو يحضره ومن حضره على ارفه الدواب ورتبوا له الاثوال والاقامات بوجاهة
كل من الى اخر على هذه الصورة حتى استقر الى حضرة الملك في اكرامه وانزاله واصافه فلما
كان يوم الاحد خلد منه الحارب وقفا المطران في الكنيسة على الملك وهو واقف مكتوف الواس
الحان فرغم امره باحضار المال وتسليمه اليه ولم يخرج من مكانه حتى اوصى اليه بالبيعة وصدقه عليه
جبله واعاده مكرما والانزال جاري عليه من عمل الملك الى ان خرج من حدوده فلك هذا
جميع ملوك النصارى الملكيه والبياعية بها ذى صاحب مصر وراسلوا خبايا النصارى المتروكة
من عندهم من زياره بيت المقدس وتغيير امانهم والتعاقدية كاتبا حاتم اليهم مقام بطر
مكرم عنده فانه امان لهم بخلاف الملكيه فان لا وليا له وهو بر ومبته قلت والباب
هو ما غلبت عليهم عندكم ان الخلافة حلاله والحكام ما حرم ولا احد عندكم من ذمه
ان تناخروا من اسره او تنقلهم ففصل ومن شيعه هذا الكهان يخافونهم بالاسماء عليه
مستأكمهم في مصياف وما سعاد قلايع الدعوه وبني سبع قلايع على كافه ما من حرم حرمه
بالبحر والروى الى جانب طرابلس الشام وهو لا يسميهم في بلادهم تارة بالباطنية وتارة
باللاجد وتلخيص معتقداتهم التناشخ وتسميهم انفسهم اصحاب الدعوه الهاديه وهم شيعه
الحاكم الذي كانا بصروا بالفاطمي وكان قد استمر باسم هذا الطائفة الى راشد
الدين

الدين شان وكان صاحب بيلا ارام راما اظلم عقولهم من خيل السخا صر فزعات على طاعة
الدين في حبان ونعيم واسما صر فزعات على حسانا بينهم في النار والحجم وهو يعتقدون ان ذلك
من كان ملك مصر كان بطركا لم يلد استولاه هذه الطائفة وورثوا لان نفوسها في طاعتهم لما استقل
اليهم البعهم الاكبر ولما جيب مصر تشيع هؤلاء من به مخافة ما اعداه لانه رسول من هؤلاء النعم من
لقتله ولا يبالى ان يقتل معه ومن عتبه فاجر مصر الى عدوله ليعتله فان لم يقتله قتل اهله فاعاد
وان من استبعوه وقتلوه ولقد سالت للعلم عليهم ولما اشار اليهم ومو بارك في علمهم من عندهم
وحادثهم في هذا الحديث سالت فظهر لي ان هذه الطائفة تركت الارواح سيجونه في هذه الاجسام
المكلمة بطاعة الامام المطهر عار في عمره فاذا انقلب على الطام كانت تلت خلفه واستلمت اللاد واع
العلوية وانما سالت على النعمان هو كذا في الحلال السليم وعندهم ان عليا عليه السلام كان السوء
تم الانتفاضة من غير هذا الكانه واخبار الملوك النصارى من هذه الملكة فاعله الملك للكر والفرار
وقلتهم القول على النعمان الطاعة والفسطاط بلا ثمة من سار من يدين واحده وقور وانهم
ودمياط ودمتوني فاعله الملك على حاكمهم فاعله حاكمهم فاعله حاكمهم فاعله حاكمهم فاعله حاكمهم
وقد تغلبت لثورت على ملكه والمدينة المعلقة في كنف دخوله في الملك على ما سلك فاما قلعة الجبل
من على بنو علي اسم الجبل الاخر من مقاطيع جبل القلم ساهما قرا قوش الملك الناصر صلاح الدين الملك
نوشوان ايوبي ولم يسكننا حتى ملك اخوه الملك الحارث ايوبي فكننا في ذلك على ذلك التوسيع
في موضعهم ونسحق في اخوهم بها سور حجاب اراج ومدات الى ان عتدوا الى القصور والاقاصي
المستحذنا وة ثم هناك تبطل دور الملك ليست على اوصاء ابراج القلاع دخل الى القلعة من
باب من احد ما بما الاعظم مواجهم القاصير والثاني شغل الى القلعة من بابها ساهم فجميع في
خانيها قبله مسروق وشرا لا يغرب سوت والقبلي سقوق الماخر ويظهر من دور الساجد كد كاه
جليه مجلسها الامر اخرون يوذون لم لا حول في وسطها باب القلعة مدخله في هذا القلعة في دورها
وبينهم وسكان في المسجد الجامع وقول كان لاسمى لصيقها به فبناء هذا السلطان بنايتهم
الارجا من تقع البناء من شرا الارض الرخام مبطون السقفون بالذهب في وسطه فبها عليه فليتها
المنصور مستنونة بي والواقات بالمشايك الى باب القلعة المقدم المذكور في هذا القلعة الى راجه
في جميع في حوزها الا انوا الملك المعتمد بام المواسية اقامه دار العباد بجانبيه المستنيرة

ديار خلبه وفي محله من الى بار الفجر الملقب به رحمه صفر مجلس هناك حواضر الامم قبل
دخولهم الى الخدمة الدائمة ويشتي من بار الفجر في ديار خلبه الى قصر عظيم البناء شاهق البهو بابا
اعظمها البناء على الصلوات السلطانية عند النظر الى شوق الجبل والقاص حوا
ضرها الى بحر البيل وما يليها في بلاد الجيزة وقراها وفي الاوان الى القلي باخا حرمه وج
الطمانه خواصه من الاوان الكبير ايام الموكب ويدخل من هذا القصر الى بلاد صور جوابه
منها واحد من سماء لا من هذا القصر الكبير واسان رفوعان فصعد اليها بدير في جميعها
شبابك جلد عرفت الى مثل منظر القصر الكبير وفي هذه القصور مجاري المار فوعان النيل
بدا ليبسرها الاقمار من مفر الى اخرى حتى يمتد الى القلعه يدخل الى القصور السلطانية
وذو راقا بالامور الخاص المجاور من السلطان حرمي دورم ويدور به حماماته وهو محراب
الاعمال لرفعته ما تقارب حكا ذراع من مكان الى مكان ويدخل من القصور الجوانبه الى حرم
الحريم والى المستور السلطانية وهذه القصور جميعها في ظاهرها بالبحر الاسود والامر
موزعه من داخلها بالرخام والفضه المذهب المسحر بالحدود والعجون والمطويات وانواع
الملونات والسقوف البهيمه بالذهب والازورد حرق القنوق في جدرانها بطاقات من الزجاج
المعصر الملون كقطع الجوهري الموزع على العقود وجميع الابواب مدهنه بالرخام المنقول
المبارق اقطار الارض والاربعون فاما الاذرا السلطانية فعلى ما صنع عند خبره ذوات
بساتين واشجار وساحات الحيوانات المديع والابواب والاعنام والطبوع والدواجن
وما في داخلها بعين القبله للمالك السلطانه وخواص الامراء ونسائهم وحرمهم وما يليهم وكلام
وطشت خاناتهم وفراش خاناتهم وشراخاناتهم ومطابخهم ووظايفهم والقلعه فيها
مسالك لا كابو الامراء من كبر من امراء الطبائعات والعشرات ومن خرج عن حكم الحاكم
الى طبقه البراني ودار الوزراء ودار كاتبات السرد ودار لالاتا وديوان الجيش وديوان
الاموال والنفقا والورد خاناته والحبوس والاسرى وما يجري هذا المجرى بعينه المساكين
وفيهما اما الجبل والحوليت والاسواق في جهاتها هذه جله انعام ثم ذكرنا بتعليم القصر
السلطاني فنقول انه منزل في جانب ديوان القصور الاصله السلطانه المبيدات
فخرج بالنيل الاخضر فاحرير الاصطبلات ويسير في الجبل في غربه فيمنع المديك مسافر
النظر

النظر في رجا به سركر السلطان من درج يليه الجوان وينزل الى الاصطبل الخاص ثم الى راقا
وخواص الامراء في خدمته لوضو الجبل في اوقاف الاطلاق او قول القادم والمسرى وفي
اوقات طعم الطير وما وقفه راقا وريما نزل منهم ولم يصب علم خيام وريما نزل الخيام
اذا طالع مكته وكان زمان خرا ويرد ورما نزل به السطاط ثم نطلع راقا الى قصر وهذا
الميدان انواع من الوحش المستحسن النظر ومرتبه خواص الجبل للكنف مع ومرتبه هذا
الميدان يعلو السلطان وخواصه ومن لا تقدر رفاقة من ذور الخدم صلاه العبد بعد نزول اليه
وطلوعه من يارب خاصه في هذه القصور غير هذا العتاد النزول من لما قد مضى ذلك وللسلطان
عليه ابواب ستر الى القنوق والى غريها الاحاجه بنا الى ذكرها فلنصف القصور والميدان الكبير
والاوان الاخضر والجامع وغالب الغابر الضخم بالقلعه والقاعه عماره هذا السلطان وبناف
مطربه الطور فيها بالقابه واسمها الطور في حلالا مانوارها وسور العلوي بالاسم مع من
نوارها تقرا الملوك بها لعلومهم وسعه انفاقه وكبره بعض عليها الانتشار ويعرف من راقا انه
هان على العدة والدينار والنفاسه مدينه مدينه في طاه ماسه عن دور الجبل راقا
سباغ ولاجل هذا الجبل المصانف الفناء والفسطاط المسمر لان السمنه العامه بجور
مدرسه مدينه على هذا الجبل شوقه وقد بنى قبالها في الشروق القياس لانيه كثيره صارت
كانها قمره من دورم ولا تغلظ منها عند امتداد ضوء النور واتقاد السورج في الليل مطر محدب
القلوب بانيتها وكل من وقفا القاصر وخوافها المده ذوات رابع عليه مبلغ بعينها الروح
في كل ليلة مسكن امله منافها ومن تغلظها وسطح منقطع لما في الاعلى يندميه محله وضاء عجيبه
مع كونا السور تغلظها تحضر الاورشل مناع بغير هذا الباب وفي كل راقا تير ليدنه ودارها
القصور الساعه والديار المعظمه والمنازل الرجه والاسواق المده والداريه والحوانق والوط
والزوايا والجميع على اساع رفعة البناء وشحه الشوارع من درج بالملق مسكا ومشي قد حشر البناء
الامر واختلفت اليها انواع الطوائف وقال لم يجر احد من راي المدن الكار والمخط
العظام في مشارق الارض ومغارها وبعيدها ومتعارها انه ما راي مدنه اجتمع منها من الناس
ما اجتمع في مصر والقاصر وخوافها قال القدر محمد الدين اسمعيل السلام قدس الله عن
بعداد وتورس هل يحعان شل مبرفتا في مصر خلق قد ركل من هو في جميع البلاد منها الى توري

دار جليله وفي محله من ارباب الفنون الملقين به رجب صفوة مجلس هناك حواضر الامم قبل
دخولهم الى الخدمة الدائمة ويشترون من ارباب الفنون في دار الخزانة في قصر عظيم البناء شاهق الارتفاع
اغنيها الشاهج بطل من على الاصطبلات السلطانية عند النظر الى سوق الخيل والقاصح حوا
ضرها الى بحر الببل ونبيلها ونبلا الجيزه وقراها وفي الاوان الماني العجلى باخا صخره وج
الطمانه خواصيه من الاوان الكبير ايام الموكب ويدخل من هذا القصر الى بلاد صور حواضيه
منها واحد منساخت لارض هذا القصر الكبير واسان رفوعان نصعد النماذج في جميعها
سبايك جلد حرث الى مثل منظر القصر الكبير وفي هذه القصور مجاري المار فو غامز البيل
مد واليب مدسوعا الاقمار من قوه الى اخرى حتى يمتد الى القلعه يدخل الى القصور السلطانيه
وذو راء ارباب الامم الخاص المجاور للسلطان محرم في دورهم ويدور به حماماته وهو محاسب
الاعمال لوفخته ما تقارب حصارا من مكان الى مكان ويدخل في القصور الجوانبيه الى حرم
الحريم وابواب السور السلطانيه وهذه القصور جميعها في حواضها بحار الاسود والار
موزده من داخلها بالرخام والقصر المذهب السحر بالصفوف والعجون والمطويات وانواع
الملونات والسقوف الباطنيه بالذهب والازورده بحرق العنق في جدرانها بطاقتين من الزجاج
العرص الملون كقطع الجوهر المبلو في العتود وجميع الارض مامووشه بالرخام المنقول
المبارق قطار الارض لا يوجد من خلفها الا دار السلطانيه على ما صرح عند خبره ذوات
بساتين واشجار وساحات الحيوانات المدعيه والابغار والاعنام والطيبه والدواجن
وما في داخلها بعين القبله للابكار السلطانيه وخواضر الامم ونسائهم وحومهم وما تلبسهم ولهم
وطنت خاناتهم وفراش خاناتهم وشراخاناتهم ومطابخهم ووظايفهم والقلعه فيها
مسالك لا كابو الامم ومن كبر امرا الطبائيات والعشرات ومن خرج عن حكم الحاكم
الى طبقه البرانيه ودار الوزراء ودار كاتب السور ودوازل الاثا وديوان الجيش وديوان
الاموال والنفقا والورد خاناته والحبوس والاسرى وما يجري هذا المجرى بعينها ما كين
وفيها اما الجبل والحلوت والاسواق في جهاتها هذه جله العماره ثم ندكوما يتعلو القصر
السلطاني فنقول انه ينزل في خانبابوا القصور الاصطبلات السلطانيه المبيدات
فمرجه بالخيول الاخضره جاريه الاصطبلات ويشترون الخيل في غريبه فيبيع المدي سائر
النظر

النظر في رجا به مركز السلطان من درج يليق به الجواني وينزل الى الاصطبل الخاصه بالامم
وخواضر الامم في خدمته ليعرض الخيول في اوقات الاطلاق او قولا القادوم والمسر في
اوقات طعم الطير ورما وتقبه راكبا وريانول فيه ولم ينصب علم خيام وريانول الخيام
اذا لمال مكته وكان زمان خراورد وريانول فيه السرا طم نطلم راكبا الى قصر وهذا
الميدان انواع من الوحش المستحسنه للنظر ويربط به خواضر الخيول للقتل وفي هذا
الميدان ينصب الى السلطان وخواجه ومن لا يقدر بفارقه من دور الخدم صلاه العبد بعد نزول اليه
وطلوعه من باب خاص في هذه القصور غير هذا العتاد النزول من لما قد مضى ذكره وللسلطان
عليه ابواب ستر الى القوافه والى غيرها الاحاجه بنا الى ذكرها قلنا هذه القصور والبيد الكبير
والاوان الاخضر والجامع وغالب الغاير الضخمه بالقلعه والقلعه عماره هذا السلطان وبناف
مطوره الطور فيها بالقابه واسمها الطوق حلالا بانوارها وسرور العلوب الى باسج من
نوارها تقتر الملوك بها لعلوهم وسعة انشائه وكبره بعض عليها الانتصار ويعرض من راما انه
هان عليه العدو والدينار والقاهره مدينه مبنيه في وطاء ماسه عن دور الجبل رضاء
سباخ ولاجل هذا جعل الحمايق الفداد والفسطاط السمر لان على السمر العامه لمجور
ملئهم مبنيه على هذه النبيل الشوقه وقل من قبالي في الخزيره البنينا العباس بن ابيه كثره صارت
كانها قريه من قريه ومجرى النسل منها عند امتداد ضوء القمار واتقاد السورج في الليله مطر عذب
القلوب بانيتها وكل مصره والقاهره وخوافها الممتد ذات ربيع عليهم مبلغ بعينها اربع
في كل ليلة ساكن كامله بنا فيها ومن تغتها وسط منقطع لافه الاعلى بسنديه حله وحاشي عجيبه
مع كوز السور بعينها تحسب انوار مثل مناع يفرز هذا البابه في كل ردها تير الى ردها في حواضها
القصور الشاهيق والديار المعظمه والمنازل الرجه والاسواق الممتد والدار والحواضر والو
والزوايا والجميع على اشاع رفعة البناء وشكل الشوارع من درج الملوك سكنا وشبه قد حشر البنا
الامم واختلفت البنا انواع الطوائف وقال في غير واحد من راي المدن الكبار والمخطوط
العظام في مشارق الارض ومغارها وتبعدها ومتعارها انه ما راي مدينة اجتمع فيها من
ما اجتمع في مصر والقاهره وخوافها قال القدر محمد الدين اسمعيل السلاسي وقد ساقه عن
بغداد ونور رسل حواضه مثل ميعه في مصر خلق قد رطل من صوفي جميع البلاد منها القوت

و غالب من نهائير العوام والباغدة و اهل المهن والصنابع قال القاضى القاضى عند
الوجيم البساسى يجر على كثرة عديم وما ينسب من نور المال الى بلادهم من اهل
في البحر ومجاهدين ابون في البر والجملة علانية قصد السجدة اذ كل بلد فيها مجاهدين اهل
وما زال هذا في خاطر لا زباد عندى علمنا الى ان اقمنا لمصر وسافرت في صحبة الدخايل
بلادها فرائت خلقا من علم ارض مستجلب قدر كبر المنخفض فيها ولم يركب العالى وهم وقوف
كل اسن على مستنقع ما وابلها قفصه خبط في ذينها وهما بنيران الملكها خربا باليد
وزايتها في قنوه مخفوه بجمع ما ينزج منها من سحر الى محار الى الملك الاعلى الترام ركبها الكا
ليستوها و هم من هذا في جهل جهيد وامر شديد فعلمت ان هؤلاء الدخايل والقاضى القاضى
بقوله مجاهد يهلون في البر فانه ليس في البلاد اشد هذا منهم فانه هل من زبد من
وارد من جهن فان لم يعلموا هذا ضلوا الطريق ولم يجدوا جهة التوفاء واما بلاد النصارى
فهو ريف من بلاد جزين واعده ريف متصل بالقوى وهي من بلاد الطوب مستود
الطواير من بلاد و قيل في بلاد وكثير الاخرى كلها على النودج واحد من بلاد
منها فكانا راجعا كلنا وقصصنا عليه على شرف النبيل الى علا الصعيد واقعه في النافذات
ديار جليله وفنادق و رابع و حمامات و مدارس مكنها جليل النجار والعلماء ودور
الاموال و اول من يحيط راجع تجار الهند والحبش والبنز والحجاز والواحد في البر والبحر
من صحرى اعداء واما الكاسية والسائين والحدائق ومنازل البقول والخضر والاشجار
شديده الحوشية الغنار رب والسام ارض وها صنف من الحنار رب الفناات حشر
انه يقال فيها عن الملبسور كاتمة الغنار لانه لا يرحى لاقامه قال عز الدين حسن
ابن ابي الجبل الصفاكى احد العدول بالقاضى القاضى على يوم صنف على جايط
الحامع سجن سام ابرص على صنف واحد المستأخر انا هلقومرا ذات شرا حدتهم
في مكان اخر الى يمتد او منه ما خلد ليل الواجهه مسوجه وفي الاخرى مشكك لشكنا
الحنار رب والصعيد تقا يا سحر قد تم تحكى عنهم شيئا اصح ما سمعنا ما حكى الى من
اثق

اثق به فطعنا والى قنوصناك امسكت امراة ساحرة فقتلتها ارضا مصر شيان
سحر فقتلت اجد على ابي اسحر العقرب فقتلتها ابي اسحر العقرب فقتلتها ابي اسحر
على اسم شخص مخصوص فلا نزل ذلك العقرب ببيع ذلك الشخص حتى لم يبق فقتله فقتلت
ارنى هذا اسحر العقرب على ابي اسحر فقتلتها ابي اسحر فقتلتها ابي اسحر فقتلتها ابي اسحر
وموتى عنى فقتلت على تحت منسوب فى الما فقتلت العقرب الى البركة وصار تحتها واطاها
الى ولا تقدر على اقحام الما فذهبت الى الجدار ففعلت فيه وانا انظرها حتى رقت
الى السقف وحانت الى مسافته فماتى ثم رمت نفسها الى الارض فقتلتها
فقتلتها بعثا في بلد فقتلتها امسكت يد الساجرة فقتلتها الما راتى منى العنبر
وعلى كثر في هذا السير هذا موجه ذكره ثم مر قنوصناك الى بلاد النوب استوان
سعيه الى الصحرى الى عذاب على سائر البحر حاز منه الى جده ميني ملك العظمه و هو
البحر مسالك البحار الى عدن الما اراد من الهند البين والحبش ولم يذكر قنوصناك وزما
سيواها في الصحرى الى الاريا ميني يمتد منها الحافره وها كخط معدا ونجد راز من الزقاق
المسافر والاسكندر به مدينه خليله فدمه عظيمه وكانت في القديم الكبرياء الى اعظم من
كثرة الاموال والنفاز بها الاسكندر ذو القرنين عليه السلام على شاطئ البحر الرومى وكان بها
على ما يقال سرور ملكه وجمع سافرا بالحجر والهرم مسقط البيوت باطنها وظاهرها كالحامه
البيضا ذات شوارع مشرعه واسعه الاريا كخط مدانه كانا رفعا الشطر من شطر
بها استوار منوعه وروح محصنه عليها الستابير المستره والمجاينق المنوعه وبها
عسكر متخلم يحفظها وليس بالديار المصروف حالها موسوم بنبابه السلطنة سيوى
الاسكندر به ابرار اهلها على يقظة من امور البحر ومما لسه الغدود وبها الديار الخليله
والجوامع والمساجيد والربط والخوانق والمنشاهد والعنادق والرباع والاسواق
المهتده ونعام البر والعاش والطرز الغايق المنك والبهات تهورى كاي البحار وكحل
مخلنج عميق وكان يحيط وليس في الدنيا نظير شيئا منها وطرزها العول بها والحمول
الما قطار الارض شرقا وغربا منها البحر المسجود بالذهب والفضه المعقب القصب

وطرد الخمر المنوع والخمر والمنقوش والمزوج والمدفون والدسفي والساذ
 والمفرج والمقاطع والممرش والشرب الحام والمقصور وبلات المتانج وأنواع
 العصيان والملون بالذهب والفضة والملاات والفوط من كل اسم له وقت
 ولا نظير لهنه نباع بها كل يوم بالاف مئة من الذهب الأحمر ولا ينفد منها ولا ينفد
 موجودها وبالا سكندرية معاملة الدرم السود حسمه مقصورا عليها لا يخرج
 في سواها ولا يقدى خاصره اسوارها وهو منها كل درهم سودا ويزيد درهم واحد
 من ثقل الدرم الميرى بوجدها الدرام السود حسمه اسم على ستره اما في بقية الديار
 المصيرية فكما قلنا نوحدا شرا لا يمس كل ثلاثة دراهم سودا درهم واحد من الدرام
 المصيرية والا سكندرية في قسمة الغريب والاندلس وجزيرة الفرج وبلاد الروم واليهما
 يرد شوانبها وكلب مضابيحها ومنها خرج اسواقها اما في سائر غيرها فان كانت ثقلها
 في هذا الناب فانه نسبة لها الى الاسكندرية وسائر ذكرها والا سكندرية
 لها جميع جليج والسند يصل منها الى ارباب مصر اليها ومنها الى مصر وفي ارباب
 زيادة السند يصل هذا الخليج ويمتد الى الصهاريج داخل المدينة معده لاختزان
 الماء بها الشرب املها نافذة من بعض الدور الى بعض يمكن النزول منها الى
 صهرج الصعود من اي دار اختار ولحق تلك الصهاريج الابار النبع بالمال الملوك
 فمن طبقات ثلاثة طبقة الابار عليها طبقة الصهاريج عليها طبقة البناء ولا
 تقتنى احد الاسكندرية ببناء الطبقات على اعلى انبسية لقوة الامطار بها
 ويحوص صهارها وعلى الاسكندرية البناء من الانيقة والغيطان الساج
 وبها الجلام لها القصور الفاضلة والجواسق الشاهقة محصنة جميعها بالحام
 البناء وعلو الجدران خشبية من طواق الفرج وذعار العرب وبها الفواكه
 المنتخبة الثار وهي تفوق بحر بحسن ثمراتها وخصر الفواكه بها وليس للاسكندرية
 من ارض دراع النفع والحبوب الا ما قلنا في اقلها من ارضها من ارضها

اليها

اليها قبيصة قد ذكرنا فيما تقدم ان الاسكندرية هو الذي لا يسكنه
 وذلك صحيح بمعنى انه حد بناها واما سبب بناها القديم فقد ذكره الشيخ
 في كتاب سرور النفس لدار الجوارح قال ذكر احد من بطون فخر الدين الزيب
 ان الذي بنا الاسكندرية اول امرها جابر الموثقي فان الذي دعاه الى بناها
 انه غر بعض النساء اللاتي ملكن مصر وكان اسمها حوريا بنت الريا وانه لما حال
 منها الحرب انقذت اليه بقولها اني قد رغبت في تزويج فتيمة فليجأ واحد
 ودارنا واحدة واصبرنا وملكنا لك وذلك خيره لكن ان بقيت على البحر فسينبذ
 مالك وسفدر جالك فانظرت بي لم يحصل لك الجايل لان الهوام تذهب الاموال
 وتحمقها وان انت خذلت ذهبت ذهب جمع ما لك فاعجبه فقالها واجابها
 ذلك وعند النكاح على ما كانوا يعتقدونه والتمس الدخول بها فقال له
 وبل اني يجمع في غريبتهم بغيرها لهذا الامر في احسن موضع واجل مكان حيث
 فيه بنا فقط غير ما بنيت انا كان ذلك منها مكررا انه لينفد امواله وينال منها
 ثم يد في لطف وقوادعة فاجابها وانفذ المهندسين اليها وخبرها الموضع فالحقت
 موضع الاسكندرية وتتمت المدينة وصورتها المهندسون ثم عرفت ذلك فاجاب
 الى كلامها طلبت وسار بحيشه فنزل على ذلك الموضع وشروع في البناء فكان كالمناجاة
 خرجت وارب البحر وعبدته وهلمنة فاقام زمانا ونفذت الاموال وضاق
 فوفق له ان ذل على بعض السخرة فاحضرة وشكى اليه ذلك الامر فوضع له طاسا وجعلها
 في له زجاج كالنوايت فكانت تليق بالماخذ الانبسية فاذا جأت الى البحر
 قلت الطلسمات والتوايت نزلت فثبت البناء وثبتت المدينة وتمت بعدوان
 طوبى ثم راسها في المير فسانت بجميع مالها وعساكرها من ثلث جزائرها
 وباسلها اني قد احببت ان اعمل على كونه الانفاق على العتكون في اطعمه

واثرته وقد اعدت لوجه الامراء والفواد خلعا ونحفا خيلا عنك لما نزل
من بكاء المدينة فاحسب اني انا الذي اناجيتها وامرت بذلك فعلم وانفذ
اليه انا اجاز اراك وادرك في الميدان بلعون ضرور واللعب يكون
منصرفكم بعد ذلك الخضور الطعام والخلع فاجابها وبقلم يركوب الحيتن وحمل
السلاح واللبغا فعلا واشتد عتف القوم انصرفوا اليها جميعا فلقاهم
اصحابها بالخلع المسبوق فلبسها وجوه العاكرو فلبس الملك خير خلعة
وكانت اخلا شتاب غيرها ابقا علمه لبقية فيه بغيره لخطاها فما اقاموا
الاساعه بالخلع حتى طعنوا وما تواروا في ذلك بغيره العسكر فعملوا
موضع الجبله فنادروا مستاميين فنودي عليه بالامان ونفي في الملك
بقية من الحياه فامرت ان تحملها فلما راته في السياق قال له ان
ملكا انتقماله واقفي زمانه وترك ملكه رجلا شهوه لا تدري اينها ام
لا الملك خيفه كان اخر كلامها بخروج روحه فمات ودخل في الملك
واقامت بها زمانا وعادت الى مصر فملك الاسكندر فزاد في
شاهها والى حال محاربتها وحملتها هواء كان بها من ارباب العدو
عن بعد هافا اذا صار زمانا وصدمها شعاعها احرقها كالحرق
المياه في السموات قايلا من الحرف وبذلك تعرفها القبط في كلهم القبط
واقامت المراه على ذلك زمانا وشق ذلك على الروم فاحسب حكم
من حكمهم فان واقفتهم على ان يبعثوا مواليع اصحاب له فيد
فنونها في مواضع تنفر من ثغور الاسلام ثم عادوا بعد دفنها فضع
كتاب مطالع كثر في المواضع وختمه تحت المراه التي فيها منار الاسكندر
كثرا

كثرا لا يحصى ما فيه الاموال وعشق ذلك الكتاب ودفعه الى انسان خكري وامره ان
يسير به الى بلد وان يكون قفله الى السلطان كل بلد فعرفه ما في ذلك البلد ونحرجه
واخذ منه جزا يسيرا ففعل ذلك باول بلد بدامنه وصح قوله فاخرج المال واخذ
منه جزا يسيرا ففعل ذلك واتصلت الاخبار الى سائر الشعوب بذلك فكان سلطان
كل بلد ينفذ اليه من ينسب له بعد ان يحضر اخراجه الكثر في البلد الذي هو منه فلم يزل
الى ان وصل الى الاسكندريه فقال لالكهنا ما قال في المراه وقال اذا قلعتها احدث
الكثرا انا اردتها الى افضل ما في علمه الان فاجابه الى ذلك وقلعت المراه وشروع في
هدم ما تحتهما وانسل الانسان وترك في الاموال التي اخذها من الكثور المتقدمه
لمطمئنا ولا يجدوا في طلبه وفاته وحفروا فلم يجدوا شيئا فعملوا ان ذلك كله كان
حيله على قلع المراه فلم يقدروا على ذلك الا ان واصفها كانوا الحكماء قد نصبوا
بطالع مختاروا خلفا لها في هذا القول فمنهم من ذكره ومنهم من ذكر غيره قال غيره
ان قرأت في بعض كتب التواريخ ان اعاجيب الدنيا اربعة فرس من عجائبها في مصر
الاندلس لا تتجاوز احد الايام الى الابد وسحر من عجائبها في مصر طائر من
عجائبها وهو الذي يسمى الزورور اذا كانا وان سحر الزورور فلا ينفق طائر من جنسه
وهو الطائر المعروف بالاتي خايل لا يتونه في منقاره ونشوي من في حليته فقلعت
عند الطائر العجيب المذكور فيعصره اهل روميه من ذلك ما كفي ادمه وسرح
عامته ذلك لان روميه ليس بها زورور وفاره من عجائبها في مصر طائر من
عجائبها اذا كان في الاثر كثر جوي منها الا ولا يجوز من عرفها ومنار الاسكندريه
بها مراه ترى بها القطايع الحويه اذا تجوزت في القسطنطينيه العظمى في اهل
الاسكندريه اهل القسطنطينيه وفيها عرض البحر قالوا ما مساحه المناره هي
ثلاث طبقات ومساحتها على ما ذكره بعض المحصلين ما نادر في روميه وبلاتون
ذراعا والطبقه الاولى ربع مائه ذراع وعشرون ذراعا والطبقه الثانيه
مئنه مائه ذراعا وثلثون ذراعا والطبقه الثالثه مئنه مائه ذراعا

ذرائعاً ونصف ذراعاً قلت إنما ما حكاه عن مناره الاسكندرية فقد اصبحت كلها اثر ابد
عن سقطت اعلامها ومحت اثارها ولم يبق من المنارة الا دون العشرين ذراعاً وامر
السلطان بها بالبنا ولم يعرف بها وجه الاغتنا وليس التا طور الان الا في منال يتجدد
على كرم على قاخل السور وتعرف بكم معلى لانه اساس ثابت ولا جدار يعلى واما
عمود الصواري فباق على حاله والطلل مايل ولا طابل ومن الاسكندرية على مبره نصف
في غربها البر الاقتر المفضل بركة الى الغرب الاقصى والطلل الاسكندرية ليس الجوز وهو
رطلان واوقتان بالمصر وادبها مان وسات ياديت وملت بالمصر واسعادها
اقرب الى الرفا ولولا التجبر زادت رخاؤها وعظمت اجلاها ود مياط مدينة على ضفة
البحر عند مصب احد فرتي النيل بناوها الان غير مرسى يطوف بها حشر سائر النيل الى
مصبه وهي موضع غره للعد ومن قبل البحر وقد علمت بها حمة الكفر زمانا طويلا حتى
الله علم من اخباته الايوبية حدثني من اديها ما مدني لطيفه فيها مدرسه واجله
واستواق كليت بالكبر ومنها الاقصا الى بحيرة تنسب المذكورة في التقدم حسن الاوضاع
وجودة القمار والمتاع وانما هي الان حوز من البحر المالح وديساها وما يلها شجر الموز
الكثير ومصر مكد مصر والقاهرة وبلادها فابده قال السيفاشي في شؤوب النفس
ان تنسب وديساها والقاهرة مكد مصر ملكوا هذه المدن الثلاثة فسمي كل واحد منهم بديسه
نفسه وكانت تنسب يقال لها تنسب الاخصاص ونقال ان المسيح عليه السلام دخلها فابو لها
فدعا ان سار الله لاهلها فمها وان ما بينا الرزق في كل مكان لاراها وسطح بحيرة ولم
تدخل مياط واما البحار فممنز القما والبقا والوراء والعشور وفي اكثره رمله
وبعد مراحلها والحمار كله رمل وانما سمر حمار اكثره رمله وبعد مراحلها والحمار كله
فنه الاير وغير ما فاحمله هذا الاسم كما قيل للبحر الذي يجر به البحر حمار والدي بحيرة
حمار الذي يحتل به بحار الذي سطر به سلطان وكذا خطام وزمام ونحوه والقاهرة
من البقور والوراء من الوراء والعشور اخذ من العرش ويدكر انه في باب النجوم من انام
وان

وانا اليه كان مجلس فيه ومواسية حلب سمي عاة ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام
وانه اتخذ به عشا كان مجلس فيه ومواسية حلب سمي عاة ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام
نسب اليه المكان قلت هذه جملة الكلام في مدني الديار الشامية واما ما فيها من مدني
جبلاين فصا ما في اوله راعلا الصعبد م اخذ في الصدر لالحجرة فانتزجا واتسع مدى
ما منها حتى انقطع بالبحر الرومي الى اخر الاعمال ما وسعه مدى نحو مائة واصنفه نحو ساعه
ونحو مائة نحو ساعه في ما في ذلك وهو عرض الديار المصرية حصة الا ان سطر الى قنار حمة
بها الحسن سلوكها وحل في الكلام اقمها على ان مدني العرض الذي ذكرناه عطل الحائين
من الخبز والنبل والزرع والعروض خال من الانبياء الاسار في سبيل اوطال غزاهم والعا
الامل من هذان المدك سلة والملك كثير لكمة ذور ربع رابع ويحضر كثير من غزاهم والعا
والافاعي والحمايت والحقارب والغار سائر الحشرات لولاما تملك من النبل الغايض
على البلاد في كل سنة وما تغزو النبل فتقتل اهل البلاد له على طرف باديهم العمد والعصى
لعتار ما بينا جهم منها لما سكتت مصر ولا تاحلت امدار ولا استقر بها احد في ر واما
زمان دسها وما سعه من المقطعات نيلها وما موسى طليان من نوار البرسم والكتان
وتخذ في ارضها في الطير على اختلاف خات الحجاج ما لا عندك ومائة وحسن ورو
صورة ومعتز كان منابها زمرد خضراء ومقطعاتها فمروهم زرقا ونوارها لحد
قرطمة لولاه سقا عليها للطيور ظلل من الغمام قد نصبت على شرفها للاستبرخام
ولما رات منظرها البدع في زمانا الوسع وبنوا كفافها المحضرة قارات اما كانها
النجوم في السماء قلت لم يبق لها حو لعيشها الرغلا المنزلي في روض بلقي في الجوف والخج
ونحن نقول ان الديار المصرية وحيان قبلي بحري وجلتها خضراء ولاه فالوجه القلي
اكرها ونسبها اعمال وهي على قوص وقوص في شرف النيل وهو اجلها ومنه اسوان
وغرب قومه واسوان نهايم حلا الملك من الجنوب في عمل اقليم وهو شرف النيل ايضا
وعمل اسنوط وعمل منسلوط وعمل الاشون في باب الحياوية وعمل البنتسا ومنه

العراق وهو عنان عن قري على غرك المنتهين لما ذاك الغيوم وعلى الغيوم وهو
منقطع وعلى الطيف شرق النيل وعلى الجيرة والوجه البحرى وهو ستة اعمال عمل
البحر وهو شجر النيل الاسكندرية وترفة وعلى الغريبة حورية واحد
شجر عليها ما بين البحر الى البحر المسكنة عند دساط وهو الشجر الشرى والبحر
الثاني ومسكنة عند رشيد وهو الشجر العزى والمنقوشة وكانت اسمها البسرن
التي هذا العمل من بحر قلدما ومنها ابيار السماء بحريه الى نطرو وجيزه
وتأخذنى وسط البحر العزى وعلى قلوب وشجر قلوب شجر النيل وعلى الشريعة
وهو شجر البريق الشام والقلزم والحجاز وكذلك على النخيل وبعزى شجر طاج
ومنها الدفعية والرياحه وقامويع نهر الكبرى موقع شجر شيد والمنصونه
المقبر زمان محاصره دساط وفي هذا الوجه الاسكندرية ودساط وهما مدنتان
سدان على البحر لا عمل لهما واما الواحات فتنتطو من الوجه القبلى في مقارنته ولا
يعد فى الولايمان ولا فى الاعمال ولا يحكم عليها في قبل السلطان وابل وانما يحكم عليها من
قبل منقطعها وبلاد الواحات بين مصر والاسكندرية والعجيدة النوم والحبشه
تعضها داخل بعض قبال الكرى هو بلد قايم بنفسه غير متجلى بغير ولا ينقر الى سوا
وفي حقه الارض سه وراحه وعيون حايضه الحامير والعاشر وكل نوع منفعه
وخاصته وما معلوم بل هذه الملكة ذكر رفته قال ابو سعيد وي
سلطه لم يلب لم يكن لها استقلال لانه فلا استولت عليها العرب وكان سريها
فى القديم من طرف وليس لها سلطان بل ما سوى اهل العمد سكان وقرها الى
افريقية اكثر قرها الى مصر ولكن نادون المعينه لصاحب مصر وامرها اليه اخبر
الامير الفاضل زاهر الدين محمد بن الحسن انها بلاد كثيرة الما محم المور وارصها محاجر
وجوزون وبغره فى الغالب منها المروج والاشجار الكثيره وبها المدن البنيه
النافه

المباقيه البنا الى الان وفي خاليهم من السكان وبها القصور القليه والاشارات الداله
عليها كانت علمه من الجلاله وفيه اليه من العرب وهو اصحاب فاسيه ودواب
سايه كثيره في الابواب الغيم ومنهم من يزرع في بعض اراضيها فحيت رعاها ولكنهم اهل اديه
لا غنايم لهم بحايه ولا زرع وحديثي غير واحد من دخلها من العسكر المبرى ممن
كان جيرة لها انها شبيهه بالامان والنام وحيال نابس من اربابها وكبيته
ارضيها واما كانت علمه وانها العمرت بالسكان تاهلت بالزراع كانت اقلما كثيرا
تقارب بعض الشام وقد كانت رقة منقطعها شجر صاير من ارباب المحير وكان
فوجها لها وبها خندق الغراب بها ايم اقطعت لاسماعيل بن يعقوب سليم ومن الارستاد
من عرب رقة العباد وحديثي الامير فاد من مقدم السليم المقطعه الى الان رقة من
اذكر البلاد ارضا للدواب وانما اقام على انا واما خيل رقة فترقى الى الجبل
واذا قيل الخيل البرقه كنى من مدورات ليس لها طان الخيل ولكنها اهدى
صلبه الحمار قد حفت من سيق الحرسات وقوه صدمانها وخال نخاطيها
وهلاجه خاف البركان وثباتها على الجبار والوعور وادمان الركوب فاما صورها من
من العرب والبراذير علمها منها سمان السنيه وفي الجبال من العرب ابيات ومحمد الخيل
انجبت نانا ثنا وجند مصر بها غنايه وساع الامار الغاليه ولكنها لا تبلغ مبلغ خيل البحر والحجاز
والشام وطولها ما في مقدار ثمن وكانت قاعله رقة مدنه انطالمس ومن مدنها
طرف وقد تقدم ذكرها وطلية ولده وفي ذات رخام كثيره عمل واللواح وبها الى الان
الرخام قائما ونائما ومن مدنها المشهور سرب وحديثي فاضل الجامع ابو اسحق ابراهيم
ابو سالم من اهلها رقام ابيس فابن خنى شوارعها ومثل الناس في استوائها وانها لا
تغور من العجا انه من السحاب وحديثي شرف الدين عيسى النواوى قال مررت

سلا دبرقة فراشها كلها خراب اساتاق مقبره ما فيها الا بادب العرب
وما القصور المبنية لشربها الا غيلا لمخزونه لم فقال الحان في حمار رفته
استحار مشروى الزمقون والفواكه الكثره ولكن ليس بها مدنيه معهود تذكر لما
اخبار وسخان رفته كلهم اهل اديب ولا متبايعون الا بالامتنع حتى منهم من يكون
معه دراهم فيعبرها للبيع فيقول من شربها لانها ليست عندكم نفدا ولا مقامه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

ذکر المذہب ان نیا

[illegible]

ذكر دمشق وبنائها وروي عن كعب الاحبار قال لو حاط بطول صفة على وجه الارض بعد
الطوفان حاط بطهران ودمشق ثم بابل وفي رواية اخرى ان ذوقا لما اشرف في الجبل
فراى تل حوران بين نهري جلاب وديسان فانه فبتا حاط حوران ثم سار فبني دمشق
ثم رجع الى بابل فبنائها وفي رواية اخرى ان جبريل بن سعد بن عاد بن عوص بن لاد مشوي
مدنهما وسميها جبرون وهي ارم ذات العباد وليس بعد الحجارة اكثر منها بدمشق قال
الحافظ وجدت في بعض الكتب ان جبرون وبريد كانا اخوين وهما ابنا سعد بن لاد بن
عاد واما اللذان يوف جبرون وبار البريد بدمشق وهما وفي رواية عن وهب بن منبه
ودمشق بناتها العاد غلام ابراهيم الحليل علمه السلام وكان جليسيا وهي له نمرود
بن كنعان حين خرج ابراهيم من الشام وكان اسم الغلام دمشق وكان مقصودا في جميع مال
ابراهيم وروي الحافظ انه وجد في كتاب ابي عبيد الله بن المسيب بن فضال بن زهير بن ابي
الملك الكراري بن مدينه بابل ومدينه صور ومدينه دمشق قال الحافظ ولغني من وجه اخر
انه لما رجع ذو القرنين من الشرق وعمل السد بين ارضه وارض الجوت وناجوت
وسار الى المغرب فلما بلغ الشام وسعد على عقبيه فمرا بصو هذا الوضه الذي فيه البيرة
فدنيه دمشق وكان هذا الوادي الذي فيه نهر دمشق عيطة ابرز وقيل وقيل ان الارز
التي وجدت في سنة ثمانه عشر وبلغت في تلك العيطة فلما نظر ذو القرنين الى تلك العيطة
وكان هذا الماء الذي هو في هذه الانهار اليوم مفرق مجتمع في واد واحد فاخذ ذو القرنين
يفكر كيف يبنى فيه مدينه فكان اكثر فكره فيه وتعجب منه انه نظر الى جبل يدور يدور في الموضع وبا
لعيطة كلها وكان له غلام اسمه دمشق فمشت على جميع ملكه ولما نزل ذو القرنين من عقبيه
سار حتى نزل في موضع القويه المعروفه ببلد ارم دمشق على يمينه ايبال فامر ذو القرنين بحفر
له في ذلك الموضع حفرة ففعلوا ذلك ثم امر برد الزاب الذي يخرج منها فلما ردت التراب
لم يمتلئ الحفرة فقال لخلامه دمشق فمشت الى كنيست بيت انا يسر هذا الموضع مدينه فاما
اذ بان لى منه هذا فاصلا ان يكون هنا مدينه قال اولم قال ذو القرنين اني بنى ههنا مدينه
فانه لا يكون زر عما يلغى املها قال نعم في ذلك ذو القرنين حتى وصل الى بلبيس وحوران
اشرف

اشرف على تلك السعة ونظر الى تلك البرية الحرة فامر ان يبنوا مدينه في تلك البرية
فبنوها مدينه لانه انظر الى ثوبه كانها الزعفران فبنوا مدينه في تلك البرية
برده الزاب الى المكان الذي خرج منه فلاحه وفصل منه ترا كثر فقال ذو القرنين لخلامه
ارجع الى ذلك الموضع الذي فيه الارز فاقطع ذلك الشجر وان على هافر الوادي مدينه وسميها
على اسمك ففعل ان يعلج ان يكون مدينه وهذا الموضع منه قسوتنا وعليه ميرتنا قال الحافظ
مه صحه ذلك ان اهل غوطه دمشق لانهم غلاتهم حتى تلتفوا من القطنيه وحوران فخرج دمشق
وسمى المدينه وعمل لها حصنا وسمى المدينه الداخله وعمل لها اربعة ابواب جبرون ومع باب
البريد مع تار الجبل في سوق الاساكفة مع تار الزادير الداخله هذه كانت المدينه اذا
غلق هذه الابواب فقد اغلقت المدينه وخارج هذه الابواب كان مرمى فبنوها دمشق
وسكنها وماتت فبنوا وكان قد بنى الموضع الذي هو الان مسجد جامع كنيسته يجبل الله
فبنوا الى ان ماتت وروي ان باني دمشق بناتها على الكواكب السبعه وان المشرقي كان طالبع
فبنوا الى ان ماتت وروي ان باني دمشق بناتها على الكواكب السبعه وقصور على ما كان
فبنوها وجعلها سبعه ابواب وقصور على ما كان في ابواب احد الكواكب السبعه وقصور على ما كان
مدينه فبنوا الصور الذي على الابواب كلها الابواب كيسان فان صور زحل باقعه علمه الى الان
وروي الحافظ عن ابي القاسم تمام بن محمد قال قرأت في كتاب عتيق بن كيسان لوزجلا شري
للتشياب بنو الزهر تار الصغير لثري تار الجامع للبرج باب الزادير لعطار دباب
الزادير الاخوال المدود للقرور وروي الحافظ عن ابي مضر قال ان ملك من حضر دمشق الذي
حول المسجد داخل المدينه على مساحه بنت المقدس في حال ابواب مسجد بنت المقدس اسم بعض
جهانها خرج الحافظ مرفوعا ان اسمها ماريه علمه السلام ولد لها اسعش واداسير مدينه
ذو ما وبه سميت ومنه الجندل وفي رواية اخرى انه كان للوطا اربع بنات واسان ماب
وعثمان وخلافه ملكا في العتات ونحو والربيه ففعلت مدينه البلخ اسمها سميان واب
من سائر القاسميين وغيره سميت لوط والربيه سميت بالربيه قال الشري
من القاسميين وسميت صيدا بصدوق بن صدوقا من كنعان من حرام نوح وسميت كنيان
بنها لكونها من حرام نوح وسميت البلخا ببلخ بنها فان لوطا ملكها وكنها

قال وقيل ان الكسوة سميت لان عسان قتلتهما رسل الملوك الروم وقد فوا عليهم طلب
 الجزية فقتلوه ثم واخذوا كسوتهم هذا الحرام نقله النجاشي قلت ويدشهم بسط عيسى
 عليه السلام وهي فسطاط المسلمين يوم النجاة الكبرى وقد نقله القول ان الخوازمي قال طفت
 جوانب الارض الاربعه فكان فضل عوط دمشق عليها كفضلها على غيرها كانا الحصة
 على وجه الارض واما وصفيها فكثر جدا فحسبني منه قول ابن عسك
 دمشق في شوق اليها يبرح وان لم يبرح والحق عدول بلادها الحصاد وتربها عبيروا انفا الشال تمول
 تسلسل فيها ما دها وهو مطلق وصح يسلم الروض وهو عليها قول عرقلة
 ما بين سطر وبقرا جنبه سرت انها رقفا في حلال الارض والبان
 تطل مشورها في الارض من مشورا كانا صبيحة مدبر ومجان
 فالطريق يجلج في اعطانه سحر هذا هو العيش الا انه قاتل وللاقول بن عسك
 فسقي دمشق ووايتها والجزر متواضعا الارض منقسم العسرا
 حتى يروى وجه الرماح احوى ووجه الدوح ابره ساربتوا
 واعاد اياتها قطعت حمده ما من حروء عالقن وعسكنا
 نيل النازل لا اشفع على ورمال كاطمه ولا وادي القنوك
 ارض اذا مرت بها زح الصبا حملت عن الاعصاب سكا اذفرا
 فارقتها لا عن رفق وجمها لا عن قلى ورحلت لا مستخير قال البحري
 العيش في ظلة ارياء اذ ابودا والراح من خمها بالراح من بسودا
 اذا ردت ملات العن ويلد مستحسن ونعان شبه البلدا
 اما دمشق فقد ابدت بحاسها وقد وني لك منظرها بما وعدا
 يشي السحاب على اجبالها فيرقا ويصيح النبت في حجازها مديدا
 ولست تبصر الا واديا خضرا او يانعا خضلا او طابرا غردا
 كانا القبط والى بعد حلبة والسرور الى من بعد ما بعدا
 وما اينها في الموصوف في الآفاق العروبة في معادها كرم الارواق تفتش قاسانها

ويدشهم بسط عيسى

اتوبه حرا وسوقه في سجن الحرد حرا خاير سلنت ومن صفا كالزواج المذهب ومن يمتسا
 كانا ناطم غدا وسوا فضة طافت بها قوارير او ورد به سفا حرك في الشفاء اللعنة تغور
 المغترة ومخالطها الحق الحدا يفس شرير يجرم يضي في دجا اليد مصبا خاوسا واليها
 برحمتها فاحا وسلا السور لها ما يرفق من الزحاح ويح من مخالطة المزاج معلون الماعل
 الافلاج وسعل حمويه عليه التحقيق على المصباح مطر عليها الشجاع وطير الى فمغنة فنانها
 السماع وصيد ناياء معوز ذهابها وافق كوكها واليها اشار ان غير قول فها
 ومدا منه مرصيد ناياء نشرها من غير وقتيها مرصيد
 ملكية التفحات يشرف احلها عن يارب وحل عن فطول وقد خال القاصي
 الغافل الناصر حشيت قال يدم دمشق ودخلت دمشق وانما طيات لتقربا لها وهما وانيتها
 وانبارها واوديتها ومن في معرفا ناسع برذا يشرب من بارها فالظلمة هائل والظلمة وما
 سمعنا من الغضايلت خيالها وقال منها وقد وقع عليه اليد واما دمشق فادرها اليوم
 قروا وقد اخذ في ان مدور في السور يجرح المير الكبري ودمشق ما في طر معروا والوظائف ليس في زارة
 في غنة بلاد الشام مثل قضاء القضاة الاربعه وقاهر عسكر وخزانة خرج منها الانفاقات والخلج
 وخزانة السلاح وزرر خانات وسوت شمل على جاشية سلطانة مختصرة حتى لو حضر اللطاف
 اليها جريدة وجد بها من كل الوظائف القاليم بدولة وكل امير امرها او في غير قيام الشام او
 رب وظيف من يات فتوليها ان يحل عليه او خدم احد خدمه في مهم من المهمات او امر من الامور مستوحش
 خالعة او انما اذ لم يخلع عليه من مضر او لم يسخ عليه مضر كان من دمشق خلقه وانعامه ومنها من
 الامره وطلايعهم وشعار الطليماناه وفي خزانة اللاح بها سول المجانيق واللاح والزرر طابا
 الى جميع فلاح الشام وتعمير البلاد والقلاع ومن فلعنها بجزد الرجال وارباب العنايع التي مع قلاع
 وسدس البحار بلاد المهان وهي مدينة جليله وقلعتها من جليل على الارض تحيط بها وبالمدينة متوار
 غلته حبلها خندق بطوف الماسية القلعة اذا دقت الحاج طلق على جميع الخندق واليها
 فنعربا وني في وطاء مستويه بارز من الوادي المحط عن مشير ذيل الجبل مكشوف الجواب
 لم الغوى لاف الشال فانه مجو بجمل قاسيون وبها ثعاب وتنتسب الى الوخامة ولولا جملها
 الغنى للبشر بالوج صيفا وشيئا كانا مرها في هذا الشدو حال ما بها السور ولكن في

ذلك السهم ودوا ذلك الداء وهي مدينة حسنة الترتيب جليله الا ينفذ بالحج والحشنة والآخرة
مع من مدامك البناء بالحشنة المني واختيارها من خراختار الارض قسم الحوز في ثباتها
وتوحي ويقطع في انتايتها يعطي البان فاذا انكسرت عود منها سقي في مكانه من ثمانية سنين
واكثر ولو انه يتعلق بقدر شجرة واحدة ولعله المدينة خواص في جميع جهاتها الاربع والماء
حاجم عليها من جميع نواحيها بانقارن بحكم علم ما ذكر في حقه من خواص هذه المدينة مقسمه على
جوانبها الحاميه بها لاملان واسطتها من كل الجهات فان ما بينه وبينها من المدينة من القلعة وما بينه
وبينها من المدينة من الشوارع ما بينه الى بناء المدينة من الجانب الاخر من الشمال واليمين
هذه المدينة فاقرب الى جامعها وبها الدار الجليله المدهبه بالسقوف والمزينة بالرخام وبها
مؤنور المحيطان بالرخام المنوع المفضل بالحرف والذهب والبرك الى الحارم وقدر
الما في الدار في اماكن منها الطابق الرفيع والافنية الواسع والاسواق الملبية للثمن والتجارة
الحسينية وبها الخشاع المبره في كل من من البناء وصناع السلاح والمصنوع والمزينة في كل
وتعرف بها الطابق الاعمال في كل نوع وصلتها من كل نوع صناع هذه الملكة الا انها قلنا بمصر ومطرد
والعراق والروم مستمد من لطايفها خصوصاً في القصور والخاص والمطعم والوجاه المذهبه خلوة
الحرف المدبوعه بالقرن من الموز وبها المنكر وهي احد جنان الدنيا الاربع **مال الحوازي** ما خات
الدنيا الاربع وكان في من عوطر دمشق عليها على سواها كانها الجنة على الارض حسب ذكرناه
وبها البساتين الانيقة يتسلسل جدا ولها ونعم وقاها وثباتها بغيرها وتعرف اطرافها
بستانها النيرة بها العمار الفخمة والجواستق الحكيمة والبرك العميقة والبرك المنيرة عليها الحرف
الطلل متقابلها الاوابين والجمال وحرفها العراس والنصور المطربة بالسور والاشجار
والخوز المشوق القدر والراخنة المتارجح الطيبة والفواكه الحسية والثمار المشتملة والبدايع
التي يغنيها شهرتها عن الوصف ولها في شجر جليل قياسي من الفالحية وهي مدينة ممتدة في سفح الجبل يارا
المدينة في طول مدية ان سوز وجنان ومدار ووريط وثور خليله وعجاير محرقا رستان اسواق
جليله وكما تحفة وسائر اثار البزوغه وباعاليها من ذيل الجبل المقابل للجامعة وجميعها حشرة
على دمشق وعوطتها وكل شائها وسورها ومساكنها ومجروادها وبها من القصور كازدر
مران المشهور مكانه الان من المدرسه العظيمة من عتقه دمر ومنه هناك بقايا اثار والحدود
دمشق فبركا فدمشق القول جليله من جميع جهاتها واجلها ما هو في جانبها الغربي والشامي

فاما

فاما الغور فانه يغني عن كسب الغلعة بها في ساحر فسيح في سوق الجبل على صغر الوادي وخروج البها من جوانب
المدينة من منعه الجبل مبياع في امام الموكث بها وسنير فها لمتنا في الوادي الى شرف من محطس به عليه
وشا فاني ديل كل منها مدان اخضر النجيد والواد من شوق بينهما وفي الميدان الغناني منها القصور الخ
بناء الملك الظاهر بعمر البندقدار الصالح وطاير وزوج الارض الى بناء اعلاه بالحجر الاسود والاك
مدما كان هذا ومدما كان هذا في هذا النصف غرب واحكام عجيب ويدخل من ركا له على جسر لا كذا
معقل على مجرى الوادي الى اوان براني ينقل على الميدان القلبي استعمله اقوس الاقوس زمان بياتها
ثم يدخل الى القصور دجله من شبح متد على قاعان ملوكيه يستوقف الابعار ويستوهر الشهور من
شعاعها الانوار والرخام اللوز قاتا وثاما في منازنها وحلورها واعاليها وواسطها من قوسها
واللانورد والقصور المذمبة وازر من الرخام الى سقف السقوف بالدار الكبرى بها ابوانا متقابلان بطل
شبابك شرفها على الميدان الاخضر المتد ومن بها على شاطئ الوادي المنحدر والنهرية كان ذاب الغنم والوفان
الغالية المتناجيه للسحر من حرماتنا الاربع على جميع المدينة والوعظم والواد كامل المتناجيه بالسور الملوكيه
والاصطلاح من السلطنة والحمام والمتناجيه الكلم ساير الاغنياء تها بها بالقصور بجزء حقه الى الميدان
الشمال وعلى الشرف المقدم ذكرها انتم جليله سوز ومناظر ومساجد ومدارس وخانات وزوايا
وحامات متدة على جانبيها من طول الوادي وقد بنى في هذه السنين السلطان ما على الشرف القلعة
منها خامعا بديعا بليم ترمه صخره ودار ملوكيه ومدتها الى كاهن سوزة انظيفا وحاماتنا فاذ
الحان خشنا على شين والاعمال على امداع واما خارجها الشمالي وسور الخفية من مدينته متقله
لها ذات جوامع ومساجد ومدارس وريوط وخانات وزوايا واسواق جليله وحاماتنا بها ديار
كثرة للامراء والجند فاما **سردش** فهو داء فخره عيني البعيد منها دون قراية الزباني
ودونها يغني عن سائر القبة بذي جليله سرا والما خارج مدينته في نهاية سواد جلد وقد غمد كل
مخرج مائه ونور من النيام سوز مافع في مجرى النهر من قسم القنار بجوانبها من البهر والناجين
الشمال مرفوعا من جبل منسوق في قراية الوادي كداه كمتهم معلوم وعلمه الشا تسمى الحاسر
الان في جوار الكار المسرا ليوه وقد بنى التهدا الملك العادل نور الدين الشهيد محمود بنك بالقيام
العروف كمد عيسى فقال من عليها السلام اوت بولها عيسى عليه السلام والعهدة من هذا الربوه هي الخفية
في القوار الكرم وانشاءها الى روية ذات فناء ونعيم ومنظر هذا الوادي من اعلى الناظر لتواك الخيل
والا والاحلال الشوق والواو اشر الخليل المحذرة في راحة بالسيف تحت الاشجار المقابلة على غروب
الان بديع بها خرد والورد ونفرت ما تم الباسين وبلو السور دكا وبها هدير النواخام

فاما

وسلا في حويل السمن الطيور الشمال على منابت التبع ومن القبلة على المناب البعج
وان الى جانب هذا الوادي في قبلة الشمال سطح من على ظاهر النزه كانه في حويل
مقبرة نبت بها الشيخ والقنوم وتلاعب بها الصبا والنبور وعرفت بها الهوا
وفسحة الفضاء قطار به ما حاورها ومجلا حله ما قاربها ثم يعود الى ذكر النهر ثم
الانهار السبعة محرك الوادي بوزا والسنة المقسومة فخرى الوادي بوزا فان
علمه هذا الاسم لا يعرف بغيره وعلى منته بوزا في الجانب الغربي الاعلى الاخذ قبله نهرا
ودور البره ودونه نهر القنوت ودونه نهر باناس وعلى يمينه بوزا في الجانب الشرقي
الاخذ شمالا الاعلى نهر يند ودونه نهر ثورا فاما القنوت وباناس فهما نهر
المدينة حاكمان عليها ومسلطان على ديارها مدخل باناس القلعة ثم تقسم قسمين
قسم للجايح وقسم للقلعة ثم تقسم كل قسم منها على تقاسيم تتفرق على اصابع في المدينة ولما
مدخلها اصابع مقسومة وحقوق معلومة وكذلك تقسم القنوت والمدينة ولا مدخل
له في القلعة ولا الجايح ومجرى الما في قنونه في الارض المان تحل المستحقا منها
في منافعها ثم نصب فضلات الما والبرك ومجاري المتساوات والتمتقات التي في وسط
مقوده تحت اجازات الما المنزوعة ثم تنحى ويخرج الى ظاهر المدينة ليستقر الغطان
واما بقية الانهر خلا نهرا ما هنا يعرف الى البساتين والغيطان وعليها القصور
والبنان خصوصا نورا فانية بيلد مشتق عليه مبانهم وبه متنزهاتهم واليه آلت
سياراتهم وتوجهاتهم بخالهم براه زمردة خضراء لراكم الافا عليه والنفات الدوح
من جانبهم وكسوى مريد في ذلك الحاكم سق خطاف عمارتها واما في بوزا فانه
فيه فرق كائن المدينة بدخل الداخل سورها ويدور به ارجاؤها ونصب فاعنها في
مجرى الوادي الى ان يخرج من حدود العمار والارحا المنصوبة عليه الى نبع الوادي كحفة
الغيطان الكثيفة من السرجل والجور والبنان ثم يرمي الى ظاهر قري دمشق
ليني ما يحكم علمه ثم ينصب في مجرى هذا من قبله بالبرية هذه امهات الانهار من بوزا
وما ينقسم منه على ان كل نهر من هذه الانهار ينقسم منها اربا ربعا وحفار
من تلك الانهار حكا ولهم يتفرق في السانين والغيطان لسفى اراضيها واداراتها
ما لا يكاد يعد كثرة فاما مسجدها الجايح فصيته طابرو في الدنيا كاهيلا

لعباده اللواتي كنهنه للنصارى الى ان فتح دمشق على ايدي عبيده من الجاهل وخالد بن الوليد
رضي جري عليهم حكم القناصة فوقع بصفة الشري للمسلمين وتقي نفعهم الغنى ما يدى الروم الى خلافه
الوليد بن عبد الملك فاستخلصه واتمه خامعا للمسلمين وهونت عماده من بليم الزمان وقد كرمه
فما تقدم اما جملة اعمال دمشق ثم ثمانية وعشرون عملا وهي ما ذكر على قولها وسمى
بولاية البر وهو الغوطه والرج وجبه عسسال والاقلية كلها هذا اعل واحد والبلاد السابعة
والقلعة وما تتبعها وهي عماره عن بلاد عرو وما حاورها سبلا ووعرا وهي سعة اعمال محاصنة
لثلاثة اعمال وهي على غزوه وعلم بوما وعلمت جبريل الساحل لثلاثة اعمال وهي على الرملة وعلم لث
وعلم قاقون والحل وهو ثلاثة اعمال عملها بلسر وعلم القدر الشريف وعلم بلد الخليل عليهم
فهمه خله هذه الاعمال والثاني منها مذكور في علمه من موصو الانا بلسر فاننا نذكرها هنا فنقول
انها مدينة مدنية محتاج البنا ولا يحتاج الى السواها والصفحة القبلية وهي بلاد حوران والخور
وما مع ذلك وهي عشرة اعمال وهي علم بيان وبيان لما قلعه من النورج وهي مدينة العو
وعلم باناس وهي مدينة الجوان وما قلعه الصلبة وعلم الشكر وعلم نوى وهي مدينة قلم بومها
فبرايون علمه وعلم اذرعان وهي مدينة البنية قال البلاور ولما فتح المسلمون فخرى
اناس فاجاب اذرعان فصول على مثل ما صوب عليه اهل بقرى على ان يكون البنية خراغا ونصبي
بريد ران سفار حتى دخلها وعلم يحملون من الاردن وبلاد الشام وهي مدينة صغيرة القدر
منبج على جبل فطل على الغور وعلم بومها لان كانه قوم من عوف اهل عوف فاما اقلية الملك
العادل اليك بوزا يوب هذا الجبل عمو الدين سامه فانه هذه القلعة لم يصب نوابه منهم بعد ان
منهم فلما كانت مدتها وحضره مشايخ من عوف فقبض عليهم وحبسهم وكان مكانا ياد بوسكنه
واحب اسمهم يحملون فسميت واما الباعونه فكان مكانا ايقاد بوسكنه راحب اسمها عوف فلما
سميت باسم وعلم البلقا ومنه الصلت فال بلاد بوزا من المفاكوب الشراء وفيها الجمعة ومها
فمنزل على بن عبد الله بن العباس من البلقا ماب وعثمان فاما عمان فان بوزا من اسفان فمها
واما عمان فاننا ما عبيد فتحها واما الصلت فان قلعتها من بني الملك المعظم عيسى بن العادل
وكان السبب في بنائها انه عبر لرجوا وهناك خرج عليهم طائفة تعرف مني رجان في قرية بوزا
واخذوا جايح منهم فبنا ما على جبل من راس الامير وكان معانها شعرا ملقبة وعلمه خلد
وهي مدينة قلعة وقلاعها حديثة بنيت قبل الشهد نور الدرهم من ذلك في قليل واخوها اثنتان
في الدولة الاوسه الى دوان الطاهر على ابن العز من كان بها في قبله مسعود بن قليم النقيب

فلا خافا عكره ولا كوا بعد اخذ دمشق وانشروا فانتاوا بقوتها ساه فجدد الملك
الظاهر من البند قداري تخصيبها وتحسينها وخرق مدنه حوران العليا وعلى
بصرى وبنى مدينة حوران السفلى بلجوراز كلها بل هذه العنفة حقا قال البلاذري
وبصرى قصبة حوران وبنى مدنه سيف البرية ولما ذكر في حديث النعمان بن عيسى انه علم انه قد دخلها
قبل بعثته وبعثوا جرحا من بصرى فوجدوا فيها الاسديم ورضي الله عنها ومنها التي بجوار الهمداني
فبصرى الى عصرنا هذا وقال البلاذري ان حجة المسلمين عند قدام خالد بن الوليد على بصرى
ففتحوها فاضلوا وانشروا على حوران فغلبوا عليها وقال ابن جرير وقد ذكرها في هذه الكوفة
قلعة فخرت وبنى مدنها ثم كان بها ملك بعد ملكه قلت وهكذا جوت العادة في بعضنا وما
تقدمه ما قارب ان يكون لمن انزل عن رتبة السلطنة او ما قاربها وعمل زرع منه جلد الاموال
والصفوة الساجية والجمالية الثمالية وبنى ارباعا على عمى عمل البقاع العزير وعمل البقاع البعلبك
وعمل بصرى وبنى بصرى على صفوة البحر وعلينا سور من حجارة وبها جيل فيه بعد جلد ولبنا
عنفة من اشجار الصنوبر وكسوها اثنا عشر ميلا سجد لبنان وشجر اهلها في الابار ولما
قتناه بصرى الى الجامع وبعض الواضع وبنى فيه دمشق وعمل سيدا وعلينا سور وجو وبنى
لرجل من بني كيسان بن حاتم وكبرتها كثيرة الاشجار غزيرة الثمار وتشتمل على شجر وسنابيه
وشجر اهلها ما يرى اليهم من قناه فهدم جلد قناه الاعمال والصفوة الشرقية الشمالية وبنى
البلاد الحميرية وبنى ارباعا على عمى عمل حصن وعمل قارا وعمل سلسية وعمل بصرى وبنى مدنه
شامية وعمراته لاقصاها ببر العراف وبنى اشام وبنى مدنه جليله ثلثا من البناء وبنها
بستان جليله وقفا جرم فيه واهلها بساتين ومن تجار تضرع في الارض فهدم جلد الملك
الدمشقي وبنى ارباعا على مدنه فهدم البساتين في دمشق فقال انما من سائلا من ذواود عليها
السلام لها قلعة عظيمه من جلد عاروج الارض مثل قلعة دمشق من سائر بلادها وبنى سور مبيع
محقق عظيم بالبناء بالحجارة الثقيل الحار من الصخرات ثدي المانع وبه ملاحة حجارة عظيمه محله
محت مروج وبه من عوامل ذوات اطوال وعروض وسك مرتفع كافي لاق الجبال وقوا القلاع
عمل عظيم شاق وسيع المدور مسقف العلوي هذه القلاع من عمارات من عمارات بها من
الملك الايوبي اثار ولو كره جليله الحزن كالدار الانجليزية والبحره واما المدنه فمختصر
من دمشق في حالها سها في حوض النرب والناو جهات الوقت العام من الجامع والماجد
والارستان ودار الحديث والمدارس والربط والخوانق والزوايا والاسواق النظيفه
المشله

المشله على انواع المبيعات وخرق الما في دار هذه المدنه وشارعها واسواقها وتخلها
الديكان العائلي في الماعون ما يشتمل على كثر من البلاد وكفى بالمدنه غوطه عظيمة
انيفة ذات رباتين مشتبك الاشجار بانواع الثمرات الحسان والفاكهة الخلفه الالوان وتعلمك
في ظاهرها من ماسا رحه متسعة الدايه مشهوره بالبريه ماوها في غاية الفنا عليها تجم
الحسن من مسوح اخضر وبستان موقوف وعلينا مسجد واستجد الى جانبها مسجد جامع كثره طوعا
الذهب وجمالها البديع يمد منها من تحتك على الخصاص في خلال الملك للروح كفضل سيف من فوق
مستن الى ان دخل المدنه وتنقسم منه في موتها وحنانها وسمى الى امر العنق ولعلك من اخبر
ابعد من هذه الاولى مدى يقال له كثر الحوج في طرفها منها البعيدة ختمه الما فخر ايشوب
اكابر بعلبك واهل النعمان الامن ماها وتنقل منها فرع الى الجانب الشمال بعلبك ونقلت في
قناه هناك ودخل الى القلعة منه وهو من الما المتطاب للموصوف في البلاد وتعلمك بالذليل
لطرف كثره الجبل والارزاق رخي اسعا للمقدس كثره الاطباء وبها الملك الجور على انواع
مقل وجود مثلها في الارض لا ما كاد يفوتها من دمشق فابت وبها جلد لبنان المشهور بالبار
البغعه وطقن الاوليا والصلحا والسواح ماوى اليه كثر من انقله الى عباد الله عز وجل
وهو مدرج طرف القنار وقطب مدار الاوليا يتقصد من عونه ولا يستطيع انكاره من جهله
معما ذكرنا وجسنا قدامها القافر الغافل فقال وداى الهام واحد بالصاير بل الصاير
المسما بعلبك وانما نازل على عزم السبع حدير ما فوق جبال بقر العنصر مررها تحت سائر قد
داينى منها الغذاء سفورها امامى قال يدركا من المنون منه مديرها وداى ابحار المنجها
التي احدث بعلبك احود من البرود تحت سطورها واما المستغان على ان تصفون حصر على شنه
قلعه اسمها القلعة سوريا كانت متعظمه عند ملوك الروم كبر ملكهم ولم يزل يتار العباسيين
بالعظيم وبنى في قناه من مدخل جانب من العاصر في شماله منفة بالحجر الاسود الصفي وما قلعه ولا منة
نما سور وهو اسنوع من القلعة واشتمل على ارجها في الرفعه ولما ما بجري الدار بار السلطنة بها وبعض
مواقعها ولما من بقر بعلبك انواع البروطا وما احسن ما لطفها لاسباب في زمن الرجع وما لطف
ظواهرها من جلد الرجع المشتمل بالانهار ما مد النظر من اياها احدا في الرجع ونفور الافاق منوط
بها البعير الصائغ الما المضافه الما ذات السكك للفقير في النواحي الما حتر تولد منها والطير للشون
في نواحيها واما الكائنات من حدها الجامع في العقارب لا يوجد لها خيل يقال انها طلس ولم يمتنع
لدفع العقارب عنها فاما البيوت بها شخص غريب ولا يجد عقر الهما الاول من هاتون

وما حوله الى نهر الاردن المسمر بالتراب الى فلسطين المسماة بالرملة طولها من النهر الى البحر
لوطوسا غابا لجمال واودعه الامام هو حيا نارا واما مدنه القدر التي تقع في الجبل على مدنه
مستديرة في وسطها الجبل الصخرة والمسجد المسمر الان بالاقصى في انا حقيقة المسجد الاقصى
محيط به السور المذكور وهو المعروف بالسور السلطاني وشرف عليهما في شرفها جليل علامتها
منها الدواير المعروفة بوادي الحوت ووادي حنم ويعرف بالطور لانها جليل في وسطها لانها كانت
صعودا المسيح عليه السلام الى السماء وهذا الوادي عين سليمان في حوزة مكان في الجبل الذي عليه بناء مدنه
القدس وعمره الى اذخر ذلك الجبل من مدنه غلوة نشأ في غلوة ثم خرج من صدره في الجبل الى ساحل طيبة
في النجاة في الجبل الذي لا يرى الا جدارا والبنية من داخل الصخرة على وجه الارض وسموا الوادي
وسمي في السابق قلوبا وهما جليل لسمي بالقدس من قبله بالحجر والكلية والكلية حارة سرد وسموا
المالك وكان بها آثار قديمة فدمر في عام هذا السلطان سنة عشرة وسمي ما به على يد كثر الجبل
كندار اذ كان كافلا للمالك وجودها وقدرها سوا اذ لا تقع بها ولا تحميها وبالقدس مدار وخانقا
وسطها واما نزيل المسجد الاقصى بنا وقوف كثيرة جارية على مصالحها والوجود في وخدمته وجماعة
من العلماء والقرابة وقد تعلم القول في اواخر هذا الكتاب ان في القدس لكل الملة معتقد واليه توجهوا
وان اليهود في زوره والنصارى في حجهم فقامه وتزكيتهم بيت لحم مكان مولد عيسى عليه السلام وقد كان مدنه
القدس بعد توكي العريخ عنها يغلب عليها الدم والحرارة المحضة المدد القوية انقضى اليها عمار ما كان
بنا وتوفرنا الدواعي علمنا وحرارة السلطان ما كان الان الاهتمام بذلك وساق الهاتفا بسلامها
المركة هو مجتمع برقد ما بالازمان قلة الما بحر المدينة القدس وداخل الى مسور السور الاقصى
به وعمره في السلطان الما حاور الرواة السور في قلاذ من مدنه جليله وفيها على مدر ووقتها وثيقته
على مدنه الامام ارضه واما علاقا خانقا مشر بها وكثرة ما كانت اتمام حكمة الاخر ان اقام والناظر في
الرفق العام وعمرها حامية جليله كانت احوال في المدينة لا يمكن بها حامية حصة وانما بها لا سوا
والعامة واصل مدنه القدس حامية الما اهل الرحاب وعاد في الما كانت عليه في التذرع جدا كان
لا بعد من القرى ولا بد في جوانبها السور واما بلد الخليل على اللام وهو في رعية ارض فانه بالمد
غير مسورة على كثر من يوم قديمه القدس بالسير والعتاد وهي منطوية في حال لا في حال والى وادى
قريب ام اعملا لولا كان الخليل على اللام في تلك الما في تلك الما في تلك الما في تلك الما في تلك الما
ماقت الاقطار بفضلها ويا حلت الانصار باهلها واجرى سكة الحوكم كندار قبل ان يكون كافلا للمالك
الهيابن بعد اليها من نحو عشر درجة في العلوة والخليل عليه السلام بها عظمة سور داخل في السور
سجما كان للرمي على التحصين وسموا بابل الخليل والنسور اليه اذ اخلد في السور وقد علمه قديرا
ولمنا

ولهذا استقر العالم في حجاب الروايات والقندل وقد اشرنا الى ذلك في تقدم والكرك قد يشبه
ذات قلعة تعقب بكر الشوبك والشوبك اقدم منها والكرك صفة محدثة البناء كانت في ايدى الروايات
م كثر واكثر وابتاده واوليهم اناس من سببا وريهم من الفصاة فقامت لهم اسواق ودارت لهم معاش
واوان الله الترخ فاذ ارت استواره فصار مدنه مشهورة ثم سوا حصنه فكانت قلعة مذكورة فاستقر
عليها الترخ حتى فتح في زمان السلطان الملك الناصر صلاح الدين والمظفر يوسف الزنكي وهو من كان صانع
المنفى للملوك عتار في حوزة للو في فدر زاحم الشعري العتور فمنا كبره وعلا في السرا والفي الهلال محل
واكب وقعد في البر المقفر على شرفه الى اسلغة العتور الا حلقا ولا بعد واما صباح الصباح الاعلى شرفا
معلما فلهذا اتخذته الملوك لما كثر زواياها كثر ولم يزل اولاد السلاطين في الامور ملما ودر
منها وما دة من قطر السوا له وادى في عيونها بالما وهو يلد خعبا اقبال وشبهت زرع وخرج ما
يقول الفاضل الفاضل وكان الكرك شجر في الحجاز ووقد في الحجاز ووقد في الحجاز ووقد في الحجاز
السبل السلوك وقد اخذت الامال المحنة وقعد ما رقاد العزام وطوقها وصار دنا للدم
في ذلك الحوزة غدر الناصر في ربيعة الله في الحج وحل من حكام الاسلام على عاصمة وحتم على انفس الحجاز فلم
نفسا تصغر من نهامة فوا دية من مائد العاقل لمجتمعا وظلمة من حزم الاسنة بطلها وهو والشوك
لسر الله الاخر لست الواصف للاسد من ما شرم الا وعلمنا في حال او يولغا زيدا وكثيرا اشارة
مكان الغزاة ومقر صا دت تودع في ربيعة ومثقت ما جاورته لسوك وعلمها اخر العروا والنسور
والحقيقة اسمت الخطا المحررة والعلم على احراز الثغرة والرفق خذ اشارة لا يخفى على الانبياء اللو في
وحقق في الفلحة مدنه قد غفل الجبل حيوها وازلقا الغراب ان لها ذروتها وعمم سوار الوادي
الملاوي رعيها وعت الجبل المملاد همها ففكها حاتم والله يحطه وفيها في بدر العام واضع ومعلم المحقق
نظمه في حوزة فقاذا الملقام على عروته بل طريح على نوبة وقد بحيث كدنا نور الدور
فما تعامل بالسكن فيه اهل الخور وصار كل مدح في الكنية مريضا وقد جعلت من قلة شهابا وكل
مستطرا من الحسنة لاسر مستطرا وفيه من ابيضا ومانع الله على سلطا ما لا ذكر وما لا ذكر
ما هو قلة كانت على الاسلام اية منقذ بل كان للبعث الاسلام نادعا الله شرفا في حوزة وازنم الله الكت
من ان يقهر لها حلتا واز الله قلة اعشيد ليل الشكر فصار الاسلام بطله خشتا وما الشكر فصار
الحرم الشريف مع الرواة وما بهام الاشجار ومما حلتون وما كحاو به ما خوجا ولا بعدوا في
البكار وقلد وعقد الله الحنن والشوبك المنسوب الى الكوك مدنه صيفا كثر البرد خولها
وانحوا في القرب في القبل عنها ذات الكوا ب من حلاول لانها موصحة وسور من قلة الاما
مروعة وفالده كات الله حارة في الحنة غيب موطوعه ولا مجموعته قلة والشوبك في وقت فتوح الكرك

بعد ان دام الحصار سنتين على الكرك واقطعوا الملك الناصر لاجبة الملك العادل ولم يزلوا فيه
حتى اعطاهم لولده الملك الحظيم عيسى ففرق اليها الحنايه حتى نزل الكرك مدينة تغني نفسها
ونادوها تحصينا وتحسنا وجليا الى التوكيد غرائب الاشجار حتى تركها تقايدي مشوي في رؤاها
ونادوها بها وتزير بطيها فقلت في كرك جذر كوكه الجبال فقال وقد احدثت به مدنه
سمن الكرك قال البلاد في كرك ففتح البلدان ان مدنه هذا الكوكه العبد له انا اعمال الكرك
زغري ومدينه قديمه حاره متعلقه بالباديه وبها نيل جيد ومطعمان وكان مدينه قديمه خربت
في اعمالها وموتت ومي يافيه ووقعها معروفه وبها قبر جعفر بن ابي طالب فزارها منها والترك
وموتت كما ذكرنا وعنده ومي مدينه من معروفه مشهوره ما ذكرنا من عباد من عبد مناف وبها
ولدا الشافعي ومي مدينه الجوه والكسب مؤلفه البناء على شرع الجوهيل عن البحر الشامي ذات عجم
وما تفرق هاهنا لا يتعد وشرا اهلها من الاباء ولها مجمع للمطربين وما الشين الكنته متقل
ولها فوكه كثير اهلها العنب والبن وبهاستان بناء هذا الطاراجوه ما كان المار اليه
في مكانه وبها المار والرس ما ازدادت به ومي بنايه جليله وبها طاب من العكر والعن
والتركان ومي اخذه من البحر والبحر غانمها متصلة بتيه نراسر اسلم قبليها موضع زرع وا
شيه ومجج خضر وباده وقوار بها عشر ان بعضهم عدوا لبعض ولا مهابه الدوله لما خذزها
نار ولا اهلها بالجور غمار لا يظفر فيها ساكن ولا مستقر ظاهر ولا باطن وما استحقاقا
الملك من الملك في البلاد الجاهليه ومحل الشايه بها مدينه اياسه في الان عامه اصيله وكذلك كاد
واسعد كاد ونصف المصير لان الذي استقر المدينه هو كل ما هو الى هذه الجبهه الشاميه من جهان
وتحت ارضه منها ونصفها الاخر قاطع جهان من جهه الارض فهو لم وانما ما خرب المار في
عليه لم وهو البارونه وجمعه تدرج من الغفر وكل ذلك من وجهان الان كما ذكره
فما استقر قلع جعبر ومي شرفي النار وقلمه درنده ومي قاطع سدا الى الروم فندجه
هذه الملك فابله خاله سلق مذكره قالوا الحوز ان يكون اسمها ما خوقا من الغزو والغز
البندوقه حلفان سميت بذلك لانها فيهم الشام عالمي شقه البحر او يكون ما خوقا من الغزو العرب
اعزوه القوه من عزا اذا عثر حله سميت بذلك لغير البحر البهايل الناس والدواب للبول للمناظم
لما وتوفى في القديم بعزها ثم ان عبد مناف وجد رسول الله صلى الله عليه واله والتمها كان حله
قرشي وهي احد الرحلتين المذكوره في القرآن رجله اثنا والصفين وهي الصغرى منها وكان
عليها حوض مبيع قد بنت منه بقية الان هذه فميس لما احالها بعض الملوك ومها توفى

ابو

ابو عامر السلمي في قصيدته المسماه بالذاهب وهي ثلثا من بيت الحموي الذي ذكره شاليم في التواريخ الاحاد
ويذكر مناف من قرش وعمل الموفدون على حروور وخن كحف عن هاد مونا وفي غيرهم
من عبد مناف وذلك قبل ما غزاه صائغ من عبد مناف فهاثم اول من مات من عبد مناف كانوا اربع اخوه
هاثم هذا قبره في عزمه لم مات بعده اخوه عبد شمر وقز بكه بالجوه ثم مات بعده اخوه جوهانوف بطر الجوه
لموتهم قال السلمي ان قبر هاتم بعد ما مات اخوه المطلب يا من قال ما در مان وقز هناك ميمو لا يتوكل
مناف الاربعه قمت ذكر من من الوجع لموتهم مات منهم فمنا اسفوا اعلى انه كان لعبد مناف خمس بنين وهم
ساده قرش لها هاتم والمطلب بنو فله وعبد شمر وابو عمر وكان فقال لها ثم والمطلب البدران والوفد
ولعبد شمر الانهران وابو عمرو وماز صبيفا فلك له خبر من اخوته وكانت العن من قرش لها شمر بن عبد
مناف وهو لا الاربعه قد اح الطار لشمر بن وجالهم وكانت قرش ليرة القماره الا انهم كانوا اخوه من مكه
واحيان وكانت الاساجم ناهم المتصاع فمها وون منهم وسعونه فاقاسوا عدو ذلك ما ناطوا لاحت
وكبرها ثم عبد مناف في حوز الحاشام فمنا في شيفه الملك الروم واسمها ثم يوسيد عمر والعللي حاشا في
كل شاه ويصنع جفنه تروى محمل اللحم عليها وادعوها من حوله فباكون نعه وكان هاتم من احين
النايس وحنا والكومر اطلاقا فقبل القتيه كمنار جرحه في شمش الحيز ويعبى المن ويجعل عليه
الدم وانما كانت العجم تجعل المرق في النحاي والشم في المرق وما تدرج من المرق ولم يكونوا والشره فمنا
حاشا كمن التريه وفيه يتشوش شاعيرهم مكه عمو العلي عشر التريه المقومه ورجالهم ستون عمار
وهو اول من فعله من العرب والعجم فله عاه قيصر فلما راه وكله عجمه اعجابا عطفا فقال له هاتم ايها الملك
ان لي قوما من تخار العرب فان رايت ان كنت كتابا تو مني على انفسهم وما نعيم من الارا والبصاح وخذ ذلك من
نقد من علك فاستظفون من ادم النجار وعرفه لمرابطهم ولا سلكه في بلاد فاسر ابي كيت في حاشا
خايه للعرب واخذ هاتم وسار فصار كل حياض احيا العرب على طريقه ان اخل من اشرفهم
والا بلاد وان ما منوا عندهم وفيهم علك انفسهم واسوالم واحد حاشا لا يفت جميع القبايل من بني
الشام حتى قدم مكه فانا بئر ما تيم فمنا احد فظفروا يدك سرور اعطنا وخرجوا تجار عظيم خرج
هاثم معهم حوطين وموتهم وجمع مسم وبني رؤسا العرب في جمع طرهم حتروردهم انشام فاحلهم عن
ومات هاتم في ذلك السفر فمنا حرم اخوه المطلب الميمن ففعل كمثل هاتم انشام واخذ
منه لولده محمد المنصور سائر اليهم في شرف املايا اخذ الايلان فمن مربه والعن حترامكه حركا
فعل هاتم وكان المطلب كبر ولله منافيه كانا من النبطي لكره وهاك عبد المطلب يرد ما داره من

في سيرة سافرها وخرجت من بلد من بلد الى بلد الحشر فاحل من كتابها عهد المنح من
فرش ورجع باخذ الامان من كل من يريه من اهل الحبسة الى اناتي مكة كما فعلت ما في الملوك
فان بكلمة وقره بالحبس وكان اكره ما في وخرجت من بلد من بلد وكان اصغر اخوتها الى الواق
فاخذ عهدا من حاكمهم فاما ماخذ الامان الى اناتي مكة لم يرجع تاجرا الى الواق فان سلسا لم يكن
الواق تنبى به البنية المقدم ذكره اخاف الناس منه واسم الروايات انه لا يري العبيد والوعى
في اللغز العبد الا بالكثر شعرا لا يري في الراس فيه قصوة غلط وموز فعبله له في قاتم ولخوة
على افعاله في النفس الاخر منها وسمى بابا الرجل المحور رجله هلا مرت بال عبد مناف

هناك امك لو مرت بلدا سمح كمن جوع ومن اقرا
المطعون اذا الراح ما وحت والظاعون لرجل الامان
والاخذون العبد الغافها والبا مشون لمقدم الاضيان
عمرو العلي هتم التزيد القوي ورجال مكة مستنون عجان

قلت وهذه خاتمة في ذكر الرواية حكاية الكلام التي اقرتها من غزوه فقال ان الذي احدها سليمان
عبد الملك من مردان مدنه فاستطاعت قتلها لداوان سليمان ولها من قتل اسم ومهر وكان
معه من قتل اسم من يد يريه ويشير عليه والاسم في الامارة سليمان وكان الى جانب كيسة لاسنان
حسن العبد مبيع الوضع كثر الفواكه وكان سليمان كثيرا ما يستحسنه ويحسبه ويستطيعه فقال
توقا التبع الذي يرجع الى باب وكان يسير جاز جيوه اجل ان تشتري بياض البستان حتى
انتهى منه من الابنية ما جعل لثلمها وكان استبان للقبس الذي تولى امر الكنبسة فاحضرو
رجلا وماله ذلك فقال سمعا وطاعة احضروني القاضى والقاضى على امره من نفسي بذلك
وافرغ منه الساعه واحضروهم وحضر القيس فقال لهم جميعا اسم تعلمون ان هذا السك
الى ومن ملكي ويدي الاماني والاعراض فيه فقال له القاضى والشهود نعم يريدون بذلك تعجب
لجميع السبع فقال لهم فاشهدوا الان اني قد جئتم على الكنبسة حبسا ثانيا بنلا لارجوه ولا يوه
فيه الامان بروت الله الارض ومن عليها فسقط فلما يدبره ثم مكره وعظم ذلك من حضروهم
فليكن قتلهم فقتلوه فذكر جاور قومه وشاعله وقال له سيبا فخرجت وبنرم ما يكون
فيه حلال الكنبسة وبخرا فربما وامر سليمان ان لا ينجسها احد فلما فصلت لداوانا بياضنا
من الشعر منقروا على ربوه من الارض وهو الان موضع الصلي وكان الحرف قد اشتد فقال

له رجلا ايلانها الى هذا البيت لتنظر من يريه وخرج فيه الى ان يري الفناء فقرأ من البنية سلم
على من فيه وها الامان احد قسرت لعمامة امراء ذات رقع ردت عليها اللام باحسن
لغظ ورد رسالتهم التزول عند ما لمسان فصيح وعزم صحيح فنزلوا وسالتهما ان يحفضا
وستقرحنا عند ما ولجها فعملها وسمى سليمان امر ابنتان اعجابا بكرهما وعقلها وسالا
عن اسمها فقالت رمله وعرفت ان لها بعلا فيهما شملد وحضت عليها العدا واللبس
وقالت بعد ذلك للذين الحلو والذين الحامض والذين الحار والذين البارد ان اتيتم في الفناء
يعلم في الطعام وانا اعلمه ما يوتروا على نفسي الشبهة وفدت امر فكل من ذلك
وشدت لهما وقد ذهبا من حشمتها وحالها واذ كانوا في فطرا في قبة ما جاوره واقمت
عليهما بالكلان وقالت لوجارا ان اكلت حكا الفناء والبطحا فبذروا الكلام الى الختم
فلما خلا ونظر الى ما حول البيت قال اني اريد ان اتيكم في الوضع واشراف على ما
حول من العماره فقال سليمان اني اريد ان اتيكم في الوضع واشراف على ما
وامر ان بالنار في النار من اجل ان يكون في من السلي والنصارى فليبين ذلك الى حبيب
مسيحك في حيرة نصارت من لينة وانظروا الى الكنبسة باليد وهذا الوضع احسن من
موضع لداوانا ففعل ذلك وادار النار من ذلك ربه من المصارع فخطو للنار
والفصوور على قدميه وكان سليمان فخطوا معا حيزا ودارا واسبعه وهو هذا الكابع و
غير هذا فانها ستكون مدنه عظمه فخطوا معا حيزا ودارا واسبعه وهو هذا الكابع و
الدار المعروف بدار الاماره من سليمان راد هدم الكنبسة واخذ رخانها وعهدا للجابع
فلا فبعهم بخان ذلك وكتب الى عبد الملك خبر ما فعل الكنبسة من غدره ومكره وما فعله من
المدنه والجابع وكتب عبد الملك الى ملك الروم وكان الاسلام في ذلك الوقت ظاهرا على الروم فادعى
ملك الروم الى عبد الملك من ذلك على موصى اخرج منه عمدا لم ير ثلها الى الاعتقال والحزن واخرج
معها رخانها فمشورا وبعثوا ما كفى الجابع وفضل عنه ونقال انه كان في مر الداروم
دارد مكره يقال لما عمو الى الجابع وسميت المدنه الروم باسم الزاه للتقدم ذكرها وحسن
النهار والى سلبها واحمد الله رب العالمين هو الدنيا الامام الاعظم على من طاعت الله وسلم المؤمنين
اجل انهما فقتلانه وودد ان الجلب كل ما في الدباب واشتهى لذه فيها واخذت بال في مياش فسطاب

بالقائم السور والاسلم النافعة ونصب على شاطئ البحر الاسواق ومخرج اهل عذر للفرح عليهم
قال الحكم بن البرهان واما ظننا رخص لا ولا ذلك لولا انهم صا حجب فيهم وان الظن عليهم
الملك كذا في وطننا ما فصد الى الهند من عذر في علي بن جونس خارج من البحر فقل الضابطون
في ذوا رنضغا حتى يقطع ذلك الجوسم توسف في السنان قال واسم اليك كبرية لا بعد
في بلاد الخضر بلاد وغالب في ظلم ما يوجد في البحار الحلاله سوا وعثوا وملكه من رسول السواجل
وما جاورها ولذا كانت ملكتم اكثر من ملكه انما فابيض ما والاعاقا قال وشعاره في اللطاف
ورد في ارضه ايضا ولت وراثا ابا السحق البيني وقدر في جبل عرقات منه عار ولسف
وهو اسحق فيه ورد ان حركته قال وانها ختم له الاموال لقله الكلف في المخرج والمطار للين
بذبح في سبع النفقات والتكاليف لان الهند عديم عراكه ويواظبهم بضايعة وفيها الفواكه
غالب ما يوجد في كبرية بالبحر في وسط السواحل بها وحلاونه وقال ان الفخج يوجد لكنه يغلو واليوم
رقيقه وجعل ما الكرو الصابون ولكنها ليسا كالبصر والنام ولا اهل الهند سيادات منة بحفوة
وسعادات عندهم بالحول ولا كابرهم حظ في رفاهم العيش والتمتع والتفتن في الماكر كطبخ
في هذا الجبل من علمه الوان ومعارفها تار كرو الثقلان ومطرا وانها بالعطر والنجور يكون
له الحاشية والغاية وفي منه العدد الصالح من الاما وعلى بانه جلم من الخدم والخدم والخدم
في الهند والحبش ولهم الديارا في الجبل والمساكن النيق الا الرخام ودهما الذهب والارز
فان هذا من خواص اللطاف لا يقار كبرية شار كذا الوعايا ولا الايمان وانما في عذر ورسم الخافق
وما يجرى محاه قال ولسلطانه سنا ففوزها الغيات بطبع اليه وقدمه اماما للزعم في ملكه
ومعقله سلطانا في منها وازرها رخام ملون وبها عذر في ليله المتلجج في منها الما شعان
بلا العنق حشا والاذن طنا بصفا من خورها ورر شبا سكا على الخار فذم اليه
من كل مكان يحج يزفوا كذا الام والهند ولا نفق نا طر عرنا لعنه منه جمعا ولا اجمع حشا ولا
انهم صوره ولا معن من معاطن ووجه الصبا كان في اليها ياستبا واما كذا الاثا عند لا يجمع
رئيس يراهم بقا يبرد على اللطاف وجماد غنة وعلقى اليه وسفدها واما اللطاف
اذا دعت حاجته اليها يفر الكرم منهم ما كتبه فاذا كانت الكا نيسار لم يبعثه على ايدى الخبزان
ولم يدر اللطاف فعمل على وفده وملكه في الاما وقايم مقصوده على لذاته والخلوة من
خطا يسم وحاصره من الدماء والارني لا كذا اللطاف يترك بل ولا يبع احد من اهل اللطاف

علي

على الحشمة خرامع سيد خبطه للادام ومن فيها واختار من طر فترا او في المخرج كذا
مخفي لخلد اليها ولا خارج مخرج منها وللخا وعندهم وضع حليل لا رغال مختلاتا منهم
وبسبه وقد كان الملك المشفق واليه المريد مقصود من زنا في الارض قلان في عجب من
صنع من الصانع الا وضع شياعا علمه وحيد في حبيب الطاقه لم يجره اليه او يفصل به وتعلمه
اليه من يده مقبل عليه ويعتبر منه وحسن بزمه ويتني حازر منهم اقام في ايام ملكا به فحشا واد
محبونا محبوبا ولما نزع من الغيا وكرم التبع في الجبا يجره من محمد العطاء وثقلوا بكرهم
المطاي ولفظ قدما كبر من التاير وحصل لهم البر والابنا من برع لهم والكرامه ما اسماهم بعدا
سلطان ولسلام عن الاوساط نخذوا ما النجاة اما لا وورد واخفا ما وصلوا انقالا
من عاداتها ان لا يسيما يجره في غريبه لا يصفها في هذا عن عبيد ولا قرب يقصد العماره اليها ناله
افاقه بكمش حش ولقد كانا سعتان الى مصر والاسام والوافق من تافطها محاشي الوجود
واحاشي الموجود فلا يبق طر في الطرف الا اشترت منها ولا في عجب في شرا الا شرا الاسلح
اليها ورغب في الكثر حش مقصد حصونها ويقوم عند فرا وقلر يعود عنها وورد حلا العاش
متدا فبينا وصاح اليها لاد ولها لا يجره بحر زاحر من فطخ من كل جهه والمال منه
وذلكم فهو لما قرير العيش الى السال الفصل الثاني في ما لا يشرف ولا يقدم للمقوله على
من قام بالي من اهل هذا البلد الشريف في الامان وامرهم على ما كان وافر من الامام يحيى البادي
من كبري الراعي الى محلا القايه اليه في اتم طباطبا في عجب الدساج فزاعم الغمر من الحشوي
من السيد اي محلا الحسن في ابر المؤمنين الحسن على في اهل الحالب مسلم اهل علمه ورحمة وكانه قام في
الدعوة في اليه واعلن مناديه بالامامه ورفع يده وشبهه الدعاه واستخا الى الولا عام
وصلوا مطلانه وامنوا على دعاه وقام منهم مقاما محمودا واثرتهم من الطلح انهم هو اوز
ذو يقول القائل بني حسن اني نفقت بشاكم وثارها بالله والحق والسنت
وصرت نفسي لمخود في هاما وغبت عن الاخوان والاهل والوطن
والثما اطاعت له في اليه البعد وانقادنا الى حكمه واذنت له ولا مانع واحمدت على اتم
امره واستدافنه وقام بعد البادي ولله المنقر ولست له البيعة اخبرنا امره انظر

وتلك الاشياء وقوف معها يغضون على دينهم بالنواجذ ونور من نورهم ويصفون
ملكه مقامه حتى تغار فيه واذا دخلوا لغيره شاه قدامه جمع كبرها وراسها وادارها
وكبرها وكبرها وقلها ما كل ما باكل ولا يحل ما يحل قالوا اهل هذا البلاد لا يبارحوا
منهم قريته مسافر الى الاخرى لا يفرق شرفه منها ليغفروا ولا فلا ما نرا ولا لعل
لبنهم ويغزو خات بنهم يعود الى تلك الكلام مما لا يشرف فيقولوا والله لو لم يكن
عليه حصون منيعه وبلاد محصيه مريجه وبياض عرس وخلفاء والبلاد في طاعة هؤلاء المشركين
ولا امر ملكه بل كل اليهم لغايتهم بهم ولتمذهبهم بالامام في هذه البلاد يخذل في نفسه
ويغفلوا شاع فيه انه امام معصوم في الطاعة لا يغفلون عنه في الجوع والجماع يرون
ان جميع ملوك الارض وسلاطين الاقطار طاعة وبنوا بغته ومن يرمون وزعمهم انهم سيكون
لهم دوله بل انما الامم وملك منتهى اليهم لا يتبع لها سيوف ولا خضوع صفود وفيهم ان
الامام المحمدي المنتظر في اخر الزمان منهم وزعم هذا الامام واتباعه في الحرب في ثباتهم
والعامة والخصاء وقالوا لا اذن عليهم حتى على خير العمل ولا يظهروا احد منهم ولا يفتنهم
بسبب ولا تنقص على ما هو راي الزيدية حلي في اقامتهم مدته في اهل بيته
وباسر وشاعه وراي غرار عدد من قبيله وسلاحهم ليس يلبسوا بلباسهم وقله اهل بيته
ولقد بارقهم في ستم سرور بلاد وسجوارهم ولا شكوزا قدا ان اوان ظهورهم وجاهل حتى
ملكهم ولم دعاهم كملها في هذه البلاد ويحتج في هورايهم بترجمه ضعف الدول في اقتدار
الارض وكتبهم انما بعد فاني احد الكرام الذين لا اله الا هو واعلم انكم كنتم اعداء وكذا ولدكم
سبح الاجور وسلا ما سب الامام على عادا لغيره لا تقصر فيها ولا زياده سور قوله وام
الوقت واما مضمونها كمن خلفه ومدار على استغلال الاخبار عامه واحوال النجيه
خاصه والحوال عن الناس منهم وان قد وردوا في بلاد واعلجوا في اهل بيته من الناس لا يفرق
من مخايات موضوعه وفي بعضها حديث النجس وذكر وصوله او التناخير ورايه في
حشوها ولا توخوها مدد من خاض اخوانكم في اليومين في هذه البلاد الشاسعه
وهو حق الله فمن تتركتم والكم ومدد اخوانكم من الضعفاء والافاق والله واستغفروا
ريكم

ربكم انه كان غفارا راسا الساع عليكم مديرا اذ اوتدكم باموال وبنين وكحل لكم عيون
وتجعل لكم انهارا فاسالتم عما صنعوا تلك التي فعلت هذا ما انتم التماس اخايرهم
الباب الثاني في مال الملك المسلمين الجيشت وفيه سبعه فصول الفصل الاول في اوقات الغسل
الرابع في هذه الفصل الخامس في سرها الفصل السادس في اوقات الغسل
السابع في ذاره وهذه المالك السبعه ماله سبعة ملوك وهي ضعيفه البنا قليل
الغنا يكتسب اهلها ولا يحصول البلاد وتسلط ملوك ملوك البنفسه صاحب محرم عليهم
مع ما عليهم من عداوه الدين ومباينه باين الغفار والمسلمين ومع هذا فكلهم
وذات منهم فاسده وحكي ان هؤلاء الملوك السبعه لو انفتحت كلمتهم واجتمع ذات بينهم
قدروا على امدافعه والتهاكروا ولكنهم من ماله عليهم من الضعف وانفراق الحكم بينهم
تفاخر ومنهم من يترامى الى صاحب الجوره ويميل اليه بالطباع وهو لا يرضى المذموم والفتنة
عليه لتاجر الجوره قطايح محرمه تخلف في طرسته ومير العمان في الحرير والكان مما علت اليهم
من خير والبنين والعراق وقد كان الفقيه عبد الله الزملي قد سعى في الامور السلطانه
بهمر عند وصوله الى صاحب الجوره اليها في بحر كابل الطريق الى مكة في بلاد الحجاز
واخذ حرمهم وركبهم بذلك ولتب الطرود كتابا بلبغاشا فباينه معنى الانكار
لهذه الانكار وان حرم هذا على من فعله بعار ان احاد منها وفي هذا دلاله على
الحال وسند كرامورم مفصلة في موضعها قال الشيخ عبد الوهاب في طوله ما راو حقا
خاصا بها نحو شهرين وعرضها متداك من هذا الكثر الغالب في عظمه فقر واما مقدار
الحران فهو ثلثه واربعون موقعا عرضا وبهذا المالك السبعه الجوامع والمسا جلد
والموذن ونظام بها الخطبة والحج والجماعات وعند اهلها محافله على الدين ولا يعرف
عندهم مدرسه ولا خانقاه ولا رباط ولا زاويه ولا بيت لهم بل وهي بلاد جاهل بسبب
باليه الاغنياء والاهل اهلها الى الحفا وليست شعورهم في غلبه التنقل كماله
مال

الكل ما استغذرت لها ولاكلها من القمامات والزبل وعندهم جرابيس يريه نعا كما ذكرني
بلاد ما لي وبلاد ما لي الوحر البقود والجر والخرال السخايم والامها والابنة للكركون العبد
والاسد والضبعة الحوجا وسير غندم من غندم وصاد غندم دجاج الحبش المور وروبوكل
وستطابرجة وبنافخنة ولبير لا مر هذا الذكر ولا حجرة اقطاعا عليه ولا تقود ولها
لم الدواب الكثرة السابكة ومن شامهم زرع واستغذوا الغارض ولها الملك الساطع
مدود بل ساطع ولها صيد لكنه يفرق في بعض الاحيان على امراته بقر او ضلع او كل ما في السما
والزوا نعطى الكبر منهم ما تنبؤه وليس اوقات ولا بلاد اعداء غريب ولا سكر معاملة يثابته
ميصرو دما ههنا ما دخل مع النجار الى بلادهم الفصل الثاني في وار هذه الملكة
لهنا خمسة ايام وعرضها سومان وهي على هذا السبق فان عكروهم نظير عكروا فان في الفارس
والواجلة وزيم قبل زيم في القيس الكوكب والامية سوران ملكها لا يجام على اسم جتر
ولا تنوخي الا كما برتها مثل الملك والامرا على الامر واقواهم والموجها تغلبهم من الجيوب
والغواكه والجنول والاداب من تشبه ما تقدم الا انهم حنفية المذهب ومعاملة بها كليل
ويستمر الواحد من ذلك الحداد حنكته مفتحة الحاله فيهم الكاف والنون وهي في طول الابو
ولكنها لا ترضى الا ان يكون عرضها ثلثا من دما لها سبعون شبطا وانما تناع النقر والجرا حنكته
الا في حنكته وساع الاراس للخنم الجيد بلان الاف حنكته وهذه الملكة مجاوزه لا وفان الفصل
الثالث اراسي هذه الملكة بر بعل شمل الترمع طولها اربع ايام وعرضها كذا وكذا وعكروا بقاء
عشره الاف فارس طولها الرخايم فكثره جدا او اعلاها حنفية وهي على دوار ووزي اهلها
في اهل دوار وفي كل شئ من الموجودات التي عندهم من الجيوب والغواكه والبقول والاداب
وغري ذلك مثل دوار ومعاملة بهم كحنكته كما تقدم الفصل الرابع في حنكته
انها مولا الغنقا ارضها حنكته اقلها خواتمه من ملوك هذه الممالك السبع والكر خيلا
ورحالا واشد ما شاء على خيول بلادهم من قتل اوقات وهذه البلاد طولها ثمانية ايام
وعرضها تسع ايام والملكها العسكر بخوار الغفار سبط الرخايم فانه خلق كثير مثل
الفرسان من تيزاوا اكثر منهم في زيم ومعاملة بهم ما يوجد عندهم من الجيوب والغواكه والبقول
مثل اراسي دوار وبلاد حنكته على اراسي في بلاد الحرام من بلاد الكفار وذكرنا
از صاحب الجرحه من خيل العبد وسكر هذا وسكره فان السواق تفصل هذه اسمها
وشلوا

وشلوا

وشلوا مفتحة الورد اثنتي عشرة والام واهلها عجم لا ذر لهم غندم فنجس ثما العبد ولا تقدم على
هذا في جمع بلاد الحبشة سوام ولذا تلك النجار اذا اشتروا العبد وخواتمه يوجونوا الى شلوا
ليخسومهم بالاجل الزيادة في التمس عمل كل خيل من حنكته فيها عليهم الموي مرة فانيه
لمفتحة جابر البولا انه يكون قدامه عند الحنك بالفتح ثم ابرهم تعالجون بهد الما زيلوا لان
اهل وشلوا ليس لهم معرفة بالاجل فاستلوا العولا في من حنكته بلا عهدهم ووزن ثمة اخواتها
فتال انما افرز هذه البلاد الى وشلوا وقلها راهلها دربه من علاج حولة قال روي هذا قاله
موتهم اكثر من بعض واخر ما عليهم حنكهم لا معالجهم كان كان ولولا في مكان خصم كان
اصلح لهم ولولا حنكهم كان يكون بهما سلم فانه العلم الحنكهم واهلها حنفية المذهب الفصل
الخامس مشوخا جدر هو الغنقا ان هذه الملكة طولها ثمانية ايام وعرضها اربع ايام وعكروا ثمة
الا في فارس ورجالهم مثلها من الفرومي كاخواتها في بقية الجوا من الزك والمعاملة والجنوب
والغواكه وهي على حنكته واهلها حنفية المذهب الفصل السادس في حنكته وهي على حنكته
الغنقا ان هذه الملكة طولها عشر ايام وعرضها ثمانية ايام وعكروا ثمة عشر ايام وعكروا ثمة
عندهم واهلها مثلها في اخواتها في جميع زيم وحوالم واقواتهم والوجودات عندهم ولكنهم الكثر
حنكته والحبس كاد ابردها وما وثقهم لا سقامل من النقر ومثل اوقات ولا حنكته ولكن
بالعواض مثل البقر والغنم والغنم وهي على حنكته واهلها حنفية المذهب الفصل السابع في
داره حنكته هو الغنقا ان طولها ثمانية ايام وعرضها ثمانية ايام وعكروا ثمة عشر ايام وعكروا ثمة
ورجالا وعكروا ثمة على الفارس وشلوا رجاله وهم في بقية الحول واهلها مثلها في اخواتها وعكروا ثمة
بالعواض مثلها في حنكته واهلها حنفية المذهب هذه كجملها علنا من احوال هذه الممالك السبع
في بلاد الحبشة والملك منهم في موزن حنكته الا ما في اليوم كان زيم الملكها صار الى رجل من حنكته
الملك تقرب الى ما جرحه حنكته ملكه بال فاستغذوا بها ولا ساك وقدوا الى وزع حنكته الملك
رجال الكفا والارضه نور ثمة في عباد وجمع ملوك هذه الممالك وان توارثوا لا استقلال منهم
ملك الامن اقامه كاجرحه واخامات الملك منهم ومن اهل رجال قتلوا جميعا كاجرحه وذلوا
القدره في القرب اليه من حنكته ولا يوليه فاذا ولاه سمع القية والطايع الا ان الامور منهم وهم كالجوب
له ومع هذا فان جميع ملوك هذه الممالك تعلم مكانها كجرحه اوقات وتنقاد له بالعاضه في
بعض الاوقات والطريق هذه البلاد من موزن حنكته من الطريق الغنم الاكله والامه وسابو بلاد

وشلوا

الحشة ونحوه البلاد تاصع وسواكرو دهلوك ولسيها ملكة شهيرة ولا الهما لخبار مذكور
وكلها منسلون فالمرور دارها اصعب من كذا لكنه جبالها الشاهجة وخط الخمارها واشتباها
لعضها بعض حتى ان اذ اراد ملكها الخروج الى جهة من جهاتها متقدمة قوم موصدون لاصلاح
لحرقها بالان لقطع الخمارها ويطلقون منها نار الحرقها واوليك الغوم كبر عددهم ولم يملك
بلادهم غير من النوع الانساني لانهم اجبروا في عام واخير بالتوفيق في القتال والانتقام لحو
زمانهم ما فزون وفصيل البور لنبون وما يدل على قوه جنانهم انهم لا يلبسون ولا يلبسون
خيلهم عند القتال شيا والمهر رعنهم من مالهم من الشيا عند قبيلون الحسب وصنفون من الجرام المنسل
بلنهم ان يرمى سلاحهم في القتال يحرقون قتاله والحكم بحسب العاد رعية مسجون عن ذنبه
ويكفهم خله حشة اجبا انهم عيون الغرب ويكرمون العقيق ويحقق ذلك اكرام النخاعي قرا
عند ما عاجروا اليه وقال انه قل ان زوجة عندكم ربا والصلوة عندكم لا تنقصر هذا العذر
واذا انقاصوا الكذا والحمية واظهروها واذا باغضوا اغلظوا المباينة واجهروا ما غابا
لوحرونا ذكرا اقونا المجلس لم علوم وحنا عات بهم خبيبة ومع كونهم جنسا واجدا
منطقون بالسيفه شني تزييد على هذا لسانا وقلم قراهم واسد وحر البشيتي انتفى اليهم الى
الضال ثلاثة ستة عشر حرفا لكل حرف سبع فروع الحكم من ذلك ما به وان كان ولما نوز خروا
خارجا من حروف لغز متقله فلانها لا يستقر احد من الحروف والاعداد التعداد ذكرها
مضبوط بحرفان بحرف متصلا به لا منفصلا عنه وهي لا تفتش عندهم اقاليم كانت الدمار
المصري والبلاد الشاميه لاهلا وصفقات وما نكر الاسلام المنقلا من الاكر فخر وكبر
كرها هنا جده حال بلاد الحشة مثلها وكافها قبال ان اول بلادهم من الحجة الشريفة الما ليه
الى بعض الجبل الشاهي بكون السند واليه وفيها بحر الجبل السمر سمون الذي سرفد منه نيل
مصر المحيرة والجبل الغريب الى بلاد النور وما يلي حبه البقم واهلها معانهم مكانا سيرا وادي
قنار يتوصل الى اقليم سمر سمون وسير قنار كما نكر اى كانت مدنها للملكة بهذا الاقليم في
ذلك الزمان سمر سمون بلغه اخرى من لغاتهم وسمر سمون كان النخاسي الاقدم بها ملكا
على جميع البلاد اقله البحر الذي به الان مدينة الملكة ويسمى بختهم من عند نهم اقليم شاق ثم
اقليم دامون ثم اقليم السوم واهلهم النخاسي ثم اقليم الامام اقليم حاسام اقليم مارا اقليم
الطراز

الطراز الاسلام الداخل في هذه البلاد الحبشية فعلموه سبعه خاتمة تنفيلها اقلها اول
اقليم من هذه الاقاليم لم يملك في جيون من كذا تقدم ايضا ذكره وقبل انهم كلهم تحت سلطان ملكهم
المسمى بختهم الخطي ومناه الامان في هذا الاقليم موضوع لعل من نعام عليهم ملكا كذا او الملك
التمام عليهم لان عمل سمر وقابل ركن صهيون في بيعة قلعة البنا الاسكندرية معز عند حكم
متعبون زنده فيها وقيل انهم من النخاسي على او فرسهم وانهم حسن السلوك عاردين رر عترة تنفقد
مساكنها وقيل انهم من النخاسي من الملوك منهم رستون ملكا وهو لم تمام الما به في الاقاليم المذكورة
والاقاليم الجبلية اسما وحدا الاما كذا العدة في شهر شهيرة ولا تعلم من وقيل ان الجبلية المذكورة
وحديثهم لم خيام ينقلونها معهم من اسوان والاسفار ولذا احس كل من حول كرسى اسرا
ملكته وكبرها على كراسي خديبيها ما هو كذا بالذهب ومنها ما هو ساذج على قدر ريتهم
والملك المذكور قبال اقليم ما من كذا الاما يثبت في اقليم حشر يثبت احكامه حتى يثبت
فاما ما سار هذا البلاد المذكورة في الاشيا فهو ما سارهم في القبل الجوارس منهم والاخاد واما شجر حمر
وايراد هندية وما شاكل ذلك والاقليم القطن مشوح غير نجي في الغار ثوبان واحداثا
وسيلة واخرى شتى في ذلك الاقليم من الخمر والادب شدة وملكته من مشوح جبري من خط
وسلاح المقاتلة من القسوة الشال الشبيه بالثياب السون والمرا من الحرب ومنه نبال
والسنيون وانما اسوطر وقنار في بلادهم من راس قسبة الجبال الطوال ومنهم من راس قسوة
طوبى لشبه قوس القطن بالانالي في سهام قنار وقيل ان نبال المقاتلة في اجناد الطراز اسلم
اليهم ابواق من خشب القنا الجوف ومن قنار البتو المحو وما اقليم شحوم البقر والماعز وبعض
شحوم العنان وشردهم الاما البقر في شحوم تداودن واللغ المداك الما وسمي البقر وعلمهم
نات سمر حارب ثينا واول البتو في الغم وتقوية الحفظ وهو اشجار اصغار وكبار فمره شجرة
شجر النارج وقيل تقدم ذكره وغالبا هو هذه البلاد المذكورة تتعاملون معا بغير الاغنياء
والانصار والمحبوب وغير ذلك الا في حشا اقليم من الطراز الاسلام في اقليم مدنة وفات
معاملة من الذهب والفضة واهلهم دار واهلهم اراني اقليم شحوم واهلهم من مقامات
نشي سمر عندهم الحكة وكل البلاد المذكورة والطراز الاسلامي نور عيون على الاسطر في اثنين مرتين
وتحملكه نعلان الزمان الذي يحل فيه المخل الاما في مظهر ثوبان مخرج عليهم الخيل الما

بليت عندهم من غير ذر غللا وهو ثقة وسالت عن ذلك مرة فاجزى بي حذرهم شيئا ما من شجر
عندهم دندى طول ظل ثوب عيشه اذرع مشرونيه من ربح ذراع فاكش وشعا بلون بالودع
والخز والنجار المكسور والبورق لكنه جبهه يسجد لك الخماش وذكور سعيد في جنوبها شعا
وصهار منها اشخاص متوحشة كالغول يوذى يراهم ولا يلمحها العارس وهي قريه للجو انان الى
الشكل الادى وذكر القاتل ابو عبد الله محمد بن عبد الملك الكشي في كتابه المعجم المسمى بالنظم الاسمي
القاتل الادى الشاعر حكى عنه انه قال ظهر بلاد الكام بالقرب منها الكام الماشى في البلاد الى
نار تضيها ذات شى للمجنه بعد عندهم لوجوى اليها لانصل اليها بالانزال امامه وديارها
بحر فاقا بها فبنت شطوطها شرا اقل هذا على ما رآه في النكره محمد السلاحي قال سعيد
وان بها يقطننا تعلم القبطية الى ان تصنع منها مركب بعينه في النكره قال فهذا مستفيض
قال العمدة على ما في البلاد بينه وبينه وبقية هذه البلاد بينه وبينه وبقية هذه البلاد بينه وبينه
الغنى الاوسط وهي بلاد قحط وشطوط وسومزاج تسول عليها واحوالها الجوال عليها شنه
واول من ثبت الاسلام فيها الهادي ادى الى انه من ولد عثمان بن عفان وصار يبعده للزينة
من نذرى نون والحد اقام في بلادهم ومذهبهم مذهب الامام مالك ومذهبهم واختصار في الديار
بالسود في الدين وقد بنوا نسطاط بمصر سنة ثمان مائة ودفنوا في نسطاط بمصر سنة ثمان مائة
في النوبة بل يوصى في بنار جنوبها على منى النيل الجار الى مصر وقاعدتها ونقلها
اشبه القريه الضباب في الدين قليله الجيز والخضرة باسمه التوا ولذا نزل بها من اوب
في هذه ان لمكان صلاح الدين لا تجبر اخوه شمس الدولة لاخذها بعد الى الدين لانهم خافوا من شمس
نور الدين محمد بن زكي الفقيه المصير ومقتزع الملك من ايدىهم فارادوا فتح بلاد مصر وراهم
كون ملكا لهم ففقدوا النوبة فلما رآوا حال بلادهم على ما كان عليه من اهل
هذه البلاد وبن النهر انه وملكهم كانه واحد من العامة ومن بلادهم لوقن الحكم وقد ذكره
البهقي في معاني النوبة لم يسكن منها اهل من اليهود ورجل الى بيت المقدس وراى انبيا
بنى اسرائيل وجالسوا اذود على ما قال سعيد رآه قصوع الحرد وصنع حلقا
ولا يعرف ما يقول اليه امره ففكر على ذلك سنة ولم ينسأله ما يصنع الكان جلد اود
اليربع وليست ما فتال اليربع ربح خفيفه لوقن قتال كشتى عنى مؤنه كسالى القم

حكى

حكى وقيل فاعلم قال في هذا والنون المصريون بنارهم كان اذوه غللا
نوبتا مولى لوقن بنو وكان يقول جعفر المتوكل اذا ذكر الزهد في هلايك النون وقد تقدم
ذكره في الفتره وخدم رجل على ان يحل اسم الله الاعظم فخطب ما نزل امره ان يجازى عنده طمعا
فغلى الى شطوط النسطاط فلما حمله استخف فقال لا بعز ما بينه فلكشفه عن خفيه فاره
فانساظ وقال ان يجازى هذا النون من حجج الله معصيا فلما رآه ذو النون تبسم وقال يا محسن
انتم على بنار فمخنتني فكيف انتم على اسم الله الاعظم ثم عني فلا ارادك بعد هذا وقيل ان
لانه سكن مصر ومات بها فدفن بالقرافة رحمه الله تعالى وملكها الاسلم بن اولا كبر الدولة
وهو لا اولاد الكثر اهل بيت نارت لم فيما بعد نوابه قوات ولا يملك الا ان لا الاموال النوا
بمصر وعلى يده قد نقله حاكم مصر راجا حبيب وهدية الاثاوه لاذ صبا ولا فخر بل سى مد من
العبد والامام والحارب والوحوش النوبية وحديثي غير واحد از نقله مدنه فمده على النبل
فاهله في شطوط العيش على انهم اهل من كثير من امم من السجودان وبها مسجد جامع ماوى
اليها الغربا وبكى رسول الله اليهم مستدعين اليه فاذا جاوه اصابهم واكرمهم ووجههم هو والمو
والنساء طاه اماما ودار بها ما اكثر عطاءه فمجدد كوهى كسبه خلاطها على اسود
والبحوم والانبان والتمك على كثر والجوية ليل الا اذره والخز لطختها بعدا للوسيا
في مرق اللحم ويشد ويغن اللحم واللوسا ودم الشرب ويجعل اللوسا يورقها ولم انها على انكو
بالنور وله سكر شديد الى العرب قال دملول السودان من حلايا معلمه شام على النبت
حولهم على البحر اسلم والنوب لم قال لوسا يورقها على فنتت قوام وقلة باسمه السال الحار
في ملكه مالى وقام بها اعلم ان هذه الملكة في نوب بنار الغرب منتظم بالبحر الى البحر
الملك بها مدنه سى وهذه الملكة سكرية الحوق شقة المعينة قليله انواع الاقوات واهلها
طوار في غاية السواد ومختلف الشعور وغالب طول اهلها من سوادهم لا من صاقل ابدانهم ملكها
الانا سكر السطان موسى بن سى ما كان قد جمع اخوه ما فتح من بلاد السودان واهلها
الى بلاد الاسلام وبنى به للساجد والجوامع والمواذن واقام به الجمع والجماعة والاذان و
الى بلاد القنات من مذهب الامام مالك وبقي بها سلطان السلى وثقته في الدين وقام بها

الملك هو العرف عند اهل مصر بل انكره ولوسع هذا الف منه لان الكور انما
هو اقليم من اقاليم ملكية والحق اليه ان يقال صاحب ما الى الانه الاقليم الاكبر وهو به
استمر وهذا الملك هو اعظم ملوك المسلمين واسمهم بلادا والبرم عسكرا
واشدهم باسا واعظمهم بالاولا وحسنهم حالا واكثرهم للعدا واقدمهم على افاضه
النعا والذى يستعمل عليه هذا الملك من الاقاليم عاير ورايون وبركا وتكونه
وباسعود رنطاسا وسراودر مورا وراعا وكاسرا وبراعوري ولوكو
وسكان لوكو قبايل بران واقله ما الى الذي به قاعه الملك مدنه بلدي وكل هذه
الاقاليم مخافة الله والاسلم المطلق علمته في هذه الاقاليم كلها ما الى واعلموا قالم
هذه الملك دوات المدن والعري والاعمال اربعة عشر اقليم خديني التي القه
الثبت ابو عيسى معجل الدكال وهو من سكن مدنه بلدي خمسة ولا يسكنه واضطرب
هذه الملك ايضا انها في رجب طولها اربعة اشهر اوزيك وعرضها مثل ذلك يقع جنوب
مراكش ودواخل بر العده جنوبا يغرب الى المحيط وطولها من بوي الى طور وا
وي على المحيط وجميعها مسكونة الا ما قل وان في طائفة سلطان هذه الملك بلاد
مع ارامه للتبر يحلون اليه التبر في كل سنة وهم كفار شمس ولوشا اخذهم ولكن
ملوك هذه الملك قد جرحوا انما فتح احد منهم مدينه من مداز الذهب وفساها
الاسلام ونطق كداعي الاذان الاقل بها وجود الذهب وفساها بها الاسلام
ونطق بها كداعي الاذان ثم تلاشي حتى يعلم وينداد فها منهم بلاد الكفار وازلا فتح
هذا اعلم على الخب ابقوا بلاد التبر يادي اهلها الكفار وضوا منهم بديل
الطاعة وقول قد تزع عليهم وليس ملكه صاحب هذه الملك من بطون علمه كملك
الاصاحب غانه وهو كالتائب وان كان ملكا وفي شمال بلاد ما الى انما كان
البربر يضر عتت حكم سلطانها ولم يفتصرو وينقروا من مدوسه ولبوته ولم
اشتاخ في حكم عليهم الا يفتصروا في اولهم ملوك منهم تحت حكم ما الى كذا في قوم
الكفار ومنهم من با على الحوم في ادم ومنهم من هو باق على هذا وملتته بلدي منته
لهوا وعرضا يكون طولها اربعة اشهر وعرضا كذلك لا يحيط بها سور والاشا
متفرقة

متفرقة وللملك عده قصور وستدر بها سور محيط بها من التسلسل مدنه المدنه من حبانها
الادبع وفي بعضها خاص وسنني في عيده قله الما وفي بعضها لا غير الا ما الى الملك بنا هذه المدنه بلادي
في العين مثل جدران بعثا من مشور هو انه بلدي بعد بلدي في العين بالطين من كرتي كرتي بلدي
علمته قلمه من كرتي كرتي بلدي علمته مثل هذه ختي تيناي وسقونها بالاحشاء والقصر وغالب
سقونها قبايل جلودات كالا فبا وارضها توابه مل وشرا اهلها من البيل لبا بار مخفوه
وجميع هذه البلاد مسخرة بحبله وحالها ذوات اشجار بربه مستهلكه غلبه السوق الى عامه يكون
منها السحر الواحد تطل خضرايه فارس وغالب اقواتهم الارز والقوتى وهو ذو منوع بلدي من كرتي
منه شبيه الخردل او اصغر وهو ابيض يغسل بلدي بلدي من كرتي من كرتي بلدي من كرتي بلدي من كرتي
لهم قوتى وعليق خليم ولحم ذوا بهم وعده الخلد من نوع الاكادير التربه والغال كلها صغار
المقادير جدا وكذلك كل ذوا بهم من البقر والغنم والحمير يوجد بها الا ذسم الحلو صغر الحبه ووزن
عندهم شئ اسمه القامى وهو عروق ريات تدفن في الارض فتتركوا حتى تصير غلاطاطعها سبعة بالثقل
فكنه الدفن بالثقل اس وهو سرع في الخلا فان اطلع الملك على احد اشرق شيئا منه فطهر ابيضه
وعلى كان ما تطو هذه سنة عندهم تنوارها كابر عن كابر اخرها سامحه ولا سمع منها فانه
وتوزع عندهم اللوسا والفرع واللف والتهجد والماذعان والسموم والنس ولكن ان كان
والكرب قليل غلام ويطاع الملوحة بربه وعندهم من القو الكه السنانة التي وهو كثير عندهم وتطلع
عندهم اشجار بربر ذوات ثمار ما اوله مستطابها سمر تادون من اشجار القوادير وفي كراوى
داخلها فبيرة ذنوب الغنم السامع طعمه من لذيذ وبعده اذ جف في الخنا يسموه مثل النواذر
وهو من خمر عندهم للاكل والخطاب والحنامه ومعهم لا تسمى لها وانما هي جلالان على التوامان
والمزابل في بلاد الواحد في المعز في بلاد واحد سبع وثمانية وسجاية انواع الوخوش من الحمير
والبقرة والغزلان والغمام ولا يحرم بها والقبيلة والاساد والنمور وكلها لا تودى الا تعز
لها او يحرق بها وبها امر الرجل بها الى هانها فلا يقربها اليها وعندهم وحش يسمى بضم
التا السناء والرا الهيلة وشدة رايه ولا يكون الا ختم له ذكر وفوج هو لذيذ الدواب والخباع
قال ومقدر الذب متى وجل في اللباد كما في الودعها خطر والكله فاما بالنهار فلا يذ
ولا الاقدام على الرجل التمام وهو شمر كعبان الورا اذ اراد النطاج وهو ينشئ الموتى
كلهم واسنانه كاسنان القبايل مفعلة ذكر في امر وفي امر السند غلام تاسجكار ما اليه المقادير
يوجد منها ما يكون طولها عشو اذرع وازيد قال الدالك وصيد ما تساج وضو في قلبه

روح طوله عشرة اشبار ووزنه سم وهي تخلى الى خزائنها قالك الغيل بقاء في بلاد الكفار
الحا ورواهم بالصبر حقيقه لا تخافوا السحر في بلادكم اكثر الى غايه وخصو قاسلا دغانه
في ظل وقت تخاكم عند ملككم بسببه ويقال ان فلانا قتلنا سحر اخي وولد لي اولاد في
قبحكم على القادر بالنعاصير وفضل الساجد سلطان هذه الملكة يجلس في قصره على مصطبه
كبيره ويسير عندهم ينسب اليها الجوده والنون الجوده على ذلك كبير ابنوس كالريكون قدر الجاليس
للغظم المشغ علمها انسابا لغيره في جميع حوائها الناب الى الناب وعنده سلاحه من فهد
نصف ووزن راق في زكاه وقوة وشباب وعليه سراويل كبيره مغطاه بخوشون نصفه المشغ
اخذ ويقف خلفه نحو ثلثي الف رجل في غيرهم من سباع له بقدره واحد منهم جتر حمر عليه فيه
وطاير من ذهب والطاير صفه بارز يحمل على ساره وامرأه جلوس حول من حبه كطاطين سبار ونملا
ثم دونهم اعيان من سائر كره جلوس من يد يحضرنه له وهو سبانه واخو سفير يثبه وبن
الناس سمر الشاعير وحولهم اناس يلبس طبول يدفون بها وينسب له اناس يرقصون وهو تفرج عليهم
ويضحك منهم وخلفه صنفان منشوران وقلاده من سنان من دوان يحصلان لوكوم من ثياب
عطير من حباله من سبار واما السامح احدا في هذا وانا اذا جئت واحد منهم عطير
على الارض وعطير حتى لا يعلم به واما الملكة فانها اذا غطس في الماء فيرسلها من يد
ولباسهم عمامة مثل العرش وقاس من ثياب قطن مزركع عندهم ونسج في ثياب الرغ واللطف
تسمر الكعبا ووزن سببه من زكي الخماره جبار في درار سراج لا يفرح ويلبس ابطاله النساء ساور
ذهب من زادت من سببه لبر معهما اطرافا من ذهبان زادت لبر معهما حلال ذهب وقلادته
من سببه ليطول من سببه الملك سراج ولا مشعا وقلادته من سببه الفارس من سببه في
كبر سراج ولبه وصنفه سراج ولا منهم صنف احكام الساقف وسعر السراج ومنتاز الوجله في يده
لله عليه من سببه يكون سراج وملكه من سببه لا تتحاصر على سببه هذا الادع وملكه
الملكه علب اليها الخيل العرب وتبذل الامان الكثيره منها ومقدار عكره ما به الف بنته عشرة
الف فارس فرسان خيال وسابريم ردا لا خيلهم ولا سراكب والجمال عندهم موجوده والبعث
مها كوكبه والسحر معدوم عندهم والجمال الخافي لا يلبس بها الثوب ولا سراج الملك وملكه
اقتطاعات وانعلما من كاهن من سببه الملكة كل سنة خمر الف مثقال الذهب وملكه
بالخيل والتماس عتمة كلها في تجميعهم ولهم مدن ولا دخل احد دار هذا الملك الا قريبا
كانا من كان فيهم يخلع عليه ساهيا كان او غايبا فقل لا تقفوا اذا قدم القادم على هذا

الملك

الملك من امرأه وعمره او قفر قدامه زمانا ثم يوم القاد سببه اليمن مثل ان يضر الجوك سلا د
فولان وانوات فاذا انعم على احد بانعام او عله بجبار او شكره على فعل لم يرغ ذلك للمنع عليه
بشره من اول المكان الاخره اخذ علان ذلك المنعم عليه او من احبها وماذا يكون موضوعا
في او اخره ليل الملك مع هذا انما لا جيل مثل هذا فيذكر من سببه المنعم عليه فيكون في الان
بجلا ليل الملك من سببه كذا الخويل كما تقدم ثم يقوم واما قصوره هذا المسببه بغير الجوك
ان يرفع الرجل من البير الى قريب منهم بغيرها وفي قائم من سببه وملكها سببه السور فوق حله
والد البير من سببه الكعب ليل في الكعب من سببه المنعم عليه الكعب مخفوه الاصاب بعض الى
حانث بعض كالمسبب ما من سببه الاذن واصل هذه الملكة بركبون السروج العربيه وهم في حاله
كانهم منهم ولكن سدون في الكور بالرجل اليمنى خلاف الناس جميعا ومن عادتهم ان لا يفرغ من
ميت الا اذا كان ذا قدر وحشم ولا افكار من سببه هو لا من لا قدر له والفقر والعزرا
فاته من سببه الفلاء مثل ما من سببه في المسان وفي بلاد شرع فيها فساد الوجودا وخصو
السنن فانه يفتن ويجيب يوم يولد وليس هذا من سببه لان اغنامهم جلالات باكل الثامان والذابل
وبلادهم شدة الكور سببه الجليله وذكر حنة الملكة اذا قام من سببه يحمل على راسه الحنجر والكب
ويشعر على راسه علم ومن سببه فلامه الطبول والطناير والسموات لغز وزلم منها صناعة محكمة
ومن عادتهم انه اذا عاد اليه احد من يديه في شغل او مهم ياله من كل مائه من حاله من مائة
المنع من مائة مائة واكثر والملك من سببه الملكة من سببه الملكة من سببه الملكة من سببه
بل امره بالقول غالبا قوله قضاه وكاسه واو من سببه الملكة من سببه الملكة من سببه
الاجتماع بالسلطان من سببه من سببه الملكة من سببه الملكة من سببه الملكة من سببه
والتي مصر والقائه اذ ذاك واتخذت بيته الضخمه واز هذا السلطان من سببه الملكة من سببه
واحوال بلاد ورجاوه من امم السودان والسبب واحد من به ان بلاد من سببه الملكة من سببه
من سببه البحر المحيط في سببه من سببه من سببه من سببه من سببه من سببه من سببه
الدواب من سببه القمل والعنق والخنزير والبقار والابل والخيول والجمال والاوز والحمائم والدجاج
وانا احد بلاد عدد كبير من سببه من سببه من سببه من سببه من سببه من سببه من سببه
الهيض في البقعه السوداء وفي ما ذنته اهل من سببه الذهب والفضه والفضه كسبها

الذهب فقال يؤخذ على نوعين نوع في زمان النوع عقيب المطر ينبت في الصحرا وله في
شبهه بالنجيل أضوله النبر والنوع الآخر يولد في جميع السنة زمانه معروفه على صفات
النيل فيختر هذا جفا يرفس خد أضول الذوق كالحجارة والحصى فيؤخذ وقلها هو السراي النبر
والأول الفحل في العباد وأنزل في القبر وحل في السلطان إذا الذهب حمله بجملة بمحله
كالقطيع إلا ما أخذه أهل تلك البلاد منه على سبيل الرقة قلت والذي قاله الدعا في أنه إنما
يصادي شيئا منكم لمصانعة ونكسبت عليهم في البساتين بلادهم لا شيء مما وصل الدعا إلى السلطان
أمر حاجب يستأجر هذا السلطان أخضر فصار فيهم أنفسر عليه بالاعلام حيث ركبه في الويكار
جدا وخلف القاد من علمته أن يشف مقدم راسه ويبريد به اليمن حوكا إلى الأرض حوكا به إلى النار
فإذا احتاج إلى أكبر هذه الخدمة تخرج من يده قال السلطان لا ما كل حضور أحد من الناس كانا من كان يراكل
والعيان قال ومن عاده هذا السلطان أنه لا ما كل حضور أحد من الناس كانا من كان يراكل
دائما وحده بغيره ومن عاده أهل الملكة أنه إذا نشأ لأحد منهم بنت حسنا أو ماله أمة مؤطو
فملكها بغير تزويج مثل ما ملكت الهمزة طهور الاسلام ثم ومذهر فله الملكة قال الحبر
هذا مع كون السلطان مؤس كان فتدنا محاطا على العاقبة والفرقة والذكر فقلت له أن تملوا
الاجور ولا عمل اسلام شرعا ولا عقلا فقال لا للمكر فقلت ولا للملوك وسئل العلاء فقال والله ما
كنت أعلم وقد برزوا ورعتهم جوعا كلبا عنه قال السلطان
موسى بن النخبة وأهله وترك الملكة واستجاب بها وله مجدا وأوها جبر إلى الله ورسوله فاذك
فرض الحج وراى النبي صلى الله عليه وسلم وعاد إلى بلاده على أن يقرر لاسية الملكة وترك له الملكة
وتعبدوا إلى كره العظمه ويقوم بها وراثتها فأتاه أهل رحمة الله تعالى قال إن امر حاجب
وسأله أن كان له أعدائهم حروب وقال فقال نعم لنا على وشديد هم في السواد أن
كالنصار فكم ومنهم وبين النصار مناسية من جهات منها منهم وسأله الوجه فطيس الأنوف
محمدا إلى أبي النشاب وجبوا لهم كاد من شقيقة الأنوف ولما كالم وقابع وأهم أشد من الجاهل
رقيم النشاب ومنشأ ومنهم نوب الحروب تارات قلت في ذلك فقلت في ذلك فقلت في ذلك
طائفة الدمام الذي خرجوا على أصناف النودان فها هو الملك الذي لم يولد ولم يشبهوا بالفتنة وكان
خروج الفتيان في عير واحد أسير كلبه في هذه الحربي قال السلطان حاجب سألت السلطان موسى
استقلت أمير الملكة فقال نحن أهل بيت توارث الملك وكان الذي قتل لا يفلح في أن البحر المحيط إلا أن

الحاضر

الوقوف على أخيره وأحب الوقوف على هذا وأولع به فجزم ما تنزركم ملوة من الرجال وأ
مثالها ملوة من الذهب والماء والراد ما يكفهم سنين قال السيرة فيها لا يرجعوا حتى يتلقوا
نهايته ويتقدوا زادكم وما ولم فسافروا وطالت مدة غيبته لا يرجع منهم أحد حتى مضت
مدة طويلة ثم عاد مريضا واحدا منها نسالتا كبيرهم عما كان من أمرهم وخبرهم فقال يقال أهلها
إنما سبوا زمانا طويلا حتى عرض في البحر وأدله خبره قويه وكنت آخر تلك الألفا ملك
الملك فانهما تقدمت فلما صارت في ذلك المكان ما عادت ولا بانت ولا عرفنا ما جرى لها وأما
أنا فخرجت من كاني ولم أدخل ذلك الوادي قالوا فأنكر عليه قال من ذلك السلطان بعد أن
مررت القالة ولوجا إلى اصطحبهم بغيره والغال للزاد والمائم استعملني في ركبت مع في البحر المحيط وأفر
فيه وكان آخر العندية وجمع من معه واستقل الملك قال إن امر حاجب لقد كان هذا الملك
مدة متامة بغير تزويجهم إلى الحجاز الرين وعوده على نطاق واحد في العباد والتوجه إلى الله
كانه بغيره لكنه حضوره وكان هو وكل من معه على مثل هذا مع حسن الزور في اللبس والتكسبه
قالوا قد كانا كونا جونا كونا الحدة والبر خروج من يلبس به ومن حله من الذهب انقشها
في حجنة على القباب بغير طرفة من بلاد الميعوم بغير من مصر إلى الحجاز الشريف في التوجه والعود حتى
المال ففرض من يجر فاستدار على ذمته من التجار كتاب كثير وأمره جعله لهم بغيره لم
في يلبس دنار سبع مائة دنار ربحا ثم بعثنا اليهم بالراح
في بلاد التكرور بالتودع وإن التجار أكثر ما تحلب العلم أودع وتنفيد به فإيد جليله وتقول
به في بلادهم وتزبون به واسمه كودي
حدثت وصول هذا السلطان مؤس حاشا ورايت أهل مصر لهم بغيره كوما وان من معه انقشها
فسألت أمرايا التجار أحد من الحماكي المهندار رحمه الله فذكر لي ما كان عليه هذا السلطان من
الحال والبروق والديانة وقال لما خرجت للبقاء يعني من جيل السلطان لأعظم الملك الذي هو الكوفى
أكراما بليغا وعاملني بأحلا لا بأس ولكن كان لا يحد من الأثر من مع أحاده معونة الحكم بالسان
التي لم انه ولم إلى الخزانة السلطانية خلا كثيرا من الذهب العدى الذي لم يمنع وعجز في كونه
أن يطرح إلى الفلحة ويختص بالسلطان فأبى على فامتنع وقال أنا جئت لأج لا لشيء آخر وما لي
حجي بغيره وسرع في لاخني أج بهذا وأنا أفهم بغير الحضور نقضا علمه ما يظفر للبر بقتل الأقرن
أواليد ونقتل أحاوله وهو يغفل على ويعد من العلم السلطان في تقاضا في أخضاره
فأرسلته حتى وافق فلما وصل الحضر والسلطان قلنا له قبل الأرض فتوقروا بابا ظاميرا

وقال كيف يجوز هذا فاستر اليه رجل فاقبل كان معه كلاما ما تعلمه فقال انا اسجد لله
الذي خلقني وفطرني ثم سجد فقدم الى السلطان فقام له بعض قيام والرمه واجلسه
الى جانبه وتحدثا حديثا طويلا ثم خرج السلطان موسى وبعث اليه السلطان بعده خلع
كامله له ولا تتجابه ولكل من خضعه وخلا مسرحة مملو له ولا عيان من معه وكان خلعته
طود وحش مقصب ليرسح بغير من طرد من ركن على معرج اسكندر وركن طوته وركن
وكلا لثقت وشا من حرد رم خليفتي وبنطقة ذهب مرصعة وسيف نحلي ومنديل ذهبي
خروا اعلام وفير من شجر من لم يلبس ثقل بحلاه واجرى علمه الانزال والافامات الوافير
منه مقامه فلما ان اواز الحج بعث اليه مبلغ كثير من الدنانير وحمال وخمسة فاملات الاكوار
والغدد لركب واتباع الاصحاب ومن خضعه وازواجه وركن له العلق في الطوف وركن
لأثر الركب كراميه واحترامهم لما عاد فلقبته وانزلته واستقر على علو فانه وانزله وبعث
اليه بالخيل الكواكب له ولا تتجابه والاطار من السواك من البرك الاسكندراني والامتوا الفيل
ثم عاد الى بلادته فلما اخاف هذا الرجل بعض الاحسان لم يدع اميرا
مقرنا ولا رعا ولا غيره من سلاطينه حتى وصله بجرهم للذهب ولقد اسبى اهل مصر علمه وعلى امته
في السبع والشوي والخذ والعطاء ما لا يحصى وبلوا الذهب حتى اهانوا في مرقده ورضخوا
سيرة قلقت ولقد صدق المهندار فانه حكى مثل هذا غير واحد ولما مات المهندار
وجد الدوان من خلفه الا فان الذهب المعدن ما اعطاه له ما قبل على حاله في توابم الضع
حدثني خلق من التجار القاهري عما اخبرهم من الحاسب بالرحم عليه فان الرجل منهم كان يشتري
التميط والشوي ولا زار وغيره من ثيابهم وهو لا يشاوي دنانير او اوقيا او كان في
غايه سلامه الصلور والطايبين بحوز علمهم بها خو زعيمهم وياخذون كل قول فقال لهم القول
والخلاف ثم ساء طوبى من غايه الاساء لما ظهر لهم من عيشهم لم يزل قول في ترابهم
عليهم فماتان ما يباع عليهم من الاطعمه والسيلع حتى انهم لوروا اليوم احبوا العلم والدرر وال
لم انهم مصري متمنوه واشتاءوا به الطير لما راورس مو معاملة لهم وحدثني من ابن عبد الباقي العجمي
من الدلائل انه كان في مصر السلطان موسى لما حج وانه افاض على الحج واهل الحرمين سجال الاحسان
وكان في غايه التجمل وحنن النور في سفره هو ومن معه ونصدق بالكثر فاقولنا باني منه
شوايتي من ان الذهب اعطى رفاتي جلا اخي وبالعزم مناني وصف ما راه منه من
الكرم وشيخه النقيب ورفاهية الحال فاقول ان الذهب من تبع السحر يخر الى زخاوا
النها في بلاد الهند كان الشغال الانزل عنده وعشرون درهما وما زاد غلتها في الغالب
ينمو ميل ثلث فتمت وخصه واهل الرخص الكالان لا تغدق الشغال اسير وعشرون درهما

وما زاد غلتها في الغالب من يومئذ ثلث فتمت وخصه واهل الرخص الكالان لا تغدق الشغال اسير وعشرون درهما
المنشا اسير وعشرون درهما وما زاد منها هذا من مده تغارب ابني عنه في اليوم لكثرة
ما جلبوا من الذهب المبرق وانفقوه بها فلما جاء كبر هذا السلطان الى مصر والظاهر
لمصر وهو الخط الغري في رقة من رقة السلطان الى جانب السطوط وهو مسكن فيه ناموسا النقيب
مع برائاه قوانين الادب على يد بعض خواصه من حاشي ومعه من السلام والوصية بحمايه وجمع
على سيد الفرائد في الاوقاف من الذهب وبلاد مالي وغايه وقام بها بسلك الهام من
صعد بقدر على الواحات في برقة فترسك طوبى العرش من البر الى عمان وهو من الهالك
وغايه في مائة لجال الى برقي جنوبه من الكثر وما يلبسها في قفار طوبى وصغار من مده حشه
وحديثي الفقيه العلامة ابو الروح علي الترواي والحدثي السلطان مؤثر طول
فلننه نحو سنة ومثل هذا اخبرني عنه من امير خا واما ما قاله لدا في فقد تقدم ذكره
وهو ان اربعا شهر طول في مثلها في شوا وقول الفاضل انبث لا في مصر منى ما علم شاف ملكه
قال الرواوي قال في هذا السلطان موسى ان غايه في مدينه اسمها نكرا بعدد النحاس من
جلمينه القطنان الى مدينه بلقيس والى بلاد السودان الكفار بليعه ووزن متقال
الذي يملك فانه يوجد منه خاصه لا غير ويخرج من بلاد السودان الكفار بليعه ووزن متقال
مثلث متقال ووزنه من الذهب يبلغ كل ما به من هذا النحاس مائة وثلثون مثقالا وثلثون مثقالا
الذهب قال وقال ان غايه اها من الكفار في ملكته وهو ما خلفه خزيه وانما استعملهم
استخراج الذهب من معادنه وقال لما من معادن الذهب في الجوه عمق واقفا وما يقار بها
فيوجد الذهب جنتها وربما يوجد تحتها في سفلى بلاد الكفار وبلاد هذه الملكة في
جهاد ديم وعز وملازم لمزجاء من كفار السودان وهم ام لا يتوبهم الرجال قال
الدكا في اهل هذه الملكة كثير من السحر والسحر والسحر والسحر والسحر والسحر والسحر والسحر
وحبواتات يركبون منها السهم القتاله ولا سيما في نوع السحر يوجد عنده ومرار السحر
فانها سموم ملاذ والها وحديثي الشيخ الامام ابو عبد الله محمد بن الفاضل الذي قال في
الوزير ابو عبد الله محمد بن اغصه من اهل بلاد مصر بالاندر هو ثقة في الفقه العلقا قال في
في مكر سجاد مع جلمه من في الابلايه وهو من خلد الى الحيط قاصدين بعض بلاد العارة
فلعننا النرج ونفا دفت الامواج الى ارضنا الكان لغصوه وتماخي الى الالمان

وقال كيف يجوز هذا فاستر اليه رجل غافق كان معه كلبا ما نعلم فقال انا اسبح الله
الذي خلقني وفطرني ثم تقدم الى السلطان فقام له تعزير قام والومة واجلسه
الى جانبه فحادثا حديثا طويلا ثم خرج السلطان موسى وبعث اليه السلطان بعد ذلك
كاملا له ولا تحايبه ولكل من خفوه وخلا مسرة بملك له ولا يحايه من ربه ولا يخلعه
طرد وحسن مقتضى سحره بغير من طرد من ركنه على مصر اسكندر وركن طرد من ركنه
وكلا له ذق وشاكر حور ورم خليفتي وبنطقة تحت مرصعة وسيف محلي ومن يد جنت
حزوا وعلام وفسر من شتر من بلبي من كلب ثقل لاه واجرى عليه الانزال والافامات الوافز
ملا مقامه في ان اوار الحج بعث اليه مبلغ كثير من الدراهم وحوال وجنح خاص كالمات الاكوار
والفقد لاله واباع اصحابه ومن خضره وازواجهم وركن له العلف في الطوف وركن
لانه الكرام كرامه واحترامهم لما عاد فلقته وانزلته واستقر على علوانه وانزاله وبعث
اليه بالخير الكرام له ولا يحايه ولا الطافه المولى من البر الاسكندراني والامتنع الفلح
كم عاد الى بلادنا فلهذا دار فلهذا هذا الرجل بغير الاحسان لم يدع اسيرا
مقربا ولا ربه وظيفه سلطان به حتى وصله بجم من الذهب ولقد كسب على مصر عليه وعلى امه
في البيع والشراء والاخذ والعطاء ما لا يحصى وذلوا الذهب حتى اهانوا في مرقده ورجعوا
سيرة قلقت ولقد صدق المهندار فانه حكمي مثل هذا غير واحد ولما مات المهندار
وجد الدعان من خلفه الا فاض الذهب المحدث ما اعطاه له ما قبل على حاله في تزيانهم
التي خلق في التمار بالفاخر بما خلد لهم الساب والرحم عليهم فان الرجل منهم كان يشتري
التميز والتميز في ارضه في كبره وناير وهو لا يباير دنارا واحدا وكانوا في
غايه سلامه الضور والظايبه بحوز عليهم بها حوز عليهم وياخذون كل قول فيقول لهم انزل
والضرف في سنان طنونه بغير غايه الاساه لما ظفر لهم من عتقهم لم في قول وفي ترحمهم الفطر
عليهم في انان ما يباع عليهم في الاطعمه والسيبع حتى انهم اوردوا اليوم اكبر اليه العلم والدور
لم انه مصر كرامته وشواه واستاوا به الطن لما اوسر سوسو معاملتهم لم وحدثني من ابن عبد الباقي العجر
في الدلائل انه كان في صلب السلطان موسى لما حج وانه افاض على الحجج واهل الحرمين بحال الاحسان
وكاف في قاي التجل وحذر الوي في سوسو ومن ربه وصدق به مال كثير قالوا في ربه منه
سوسو في قاي التجل وحذر الوي في سوسو ومن ربه وصدق به مال كثير قالوا في ربه منه
الكريم وسوسو النفس ورفاهية الحال في قاي التجل وحذر الوي في سوسو ومن ربه وصدق به مال كثير
الفاخر في السنة كان الشغال لا ينزل من ربه وعشرين درهما وما زاد غنائها في الغالب
في سنة ثلث فتمت وخصه سحره واستمر الرض لان الان لا سحر في المتقال اسير وعشرين درهما

وما زاد غنائها في الغالب في ثوبين ثوبين فتمت وخصه سحره واستمر الرض لان الان لا سحر في المتقال اسير وعشرين درهما
المتقال اسير وعشرين درهما وما زاد منها هذا من ملة تقارب اني عتقته في اليوم لكثرة
ما خلدوا في الذهب المبرق وانفقتوه بها
ليجرو وهو الخط الذي في ركنه من ركنه السلطان السلطان وهو مسكر في ناموسا النقيب
مع دراهم قواين الا ان علي لا يعرض خاير من حاجي ومنه السلام والوحيه عليه ورحمة
على سبيل الهذبة في الاوق من الذهب وبلاد ما في وغائه وما معها بسيل الهذبة في
صعدت على الواحات في ركنه ثكنه طوياف الركن من الركن في ركنه الهذبة في
وغائه في سائمة لجال الى ركنه في ركنه ما يلها في قفا وطويام وصغار ركنه حشره
وحديثي الفقه العلامة ابو الروح عيسى الرواوي والرحماني السلطان ثور ان طول
ملكته بخوسه وفضل هذا اخبرني عنه ابن امير حاجي واما ما قاله لدا في فقد تقدم ذكره
وهو انها ارجح اشهر طولاني ثكنه في قول الدكا في انث لان ثور مدي رفاطم شان ملكه
قال الرواوي قال في هذا السلطان موسى ان عنده في مدينة اسمها انكر اسعد في الحاسم
بجانبه القحسان في المدينة على واليها
الذي على فانه يوجد منه خاصه لا غير وعن نبعته في بلاد السودان الكفار بديعه وركن متقال
شلت في شلال وركن الذهب في كل ما به من هذا الخامس بيقو شتر متقالا وملك متقال من
الذهب قال وقال في ان عنده اما من الكفار في ملكته وهو ما خلفه حربه واما استعراهم
استخرج الذهب من حاذيه وقال في الحان حاذيه في الذهب في الحوزة عتق فانه وما يقاربها
فيوجد الذهب في جنابها وربما يوجد مجتمعا في سفن تلك الحفاب وملا هذه الملكة في
جهاد داهم وعزوملازم في ركنه من كفا السودان وهم ام لا يتوبهم الركن قال في
الدكا في اهل حله الملكة كثر فيهم السحر والسحر ولم ينام بها وملك فيهم خاشع
وحبواتات يركبون منها السهم القتاله ولا بها في نوع السحر في حاذيه ومرار القحاش
فانها سمو ملا دواها وحديث الشيخ الامام ابو عيسى محمد بن القانع الاسوي قال في حديث
الوزير ابو عبد الله محمد بن اعنوه من اهل بلاد مصر ما لا بأس وهو ثكنه في النعمان العلقا قال في
في ركنه من حله تجار من في الابلايه وهو مدخل الى المحيط قاصدين بعض بلاد العلق
فلعنتمنا الزك ونقادفت الامواج الان عدنا المكان المقصود وما ذى سال الحان حاذيه

الانساب الجاهلية طبان تو بالنسب صمراج تخم صاه الامطاي لغت النفاير غير ذلك واما
بجايه من مدينة قد لم تسموه اصبحت الخلفها روضا دبر غلته سوطا طام لنطاق المدينه
فصار انه كالشي الراجل والريض في فطاه والمدينه القديمه المتعبد به في سنج جبل دخل
اليها جون من البحر الشامي عبر بالركب اليها ومنها غيان لثقتان في الماء احداها كبره منها شواب
اهل البلد ولباير جاز على نحو ميلين منها مختلفه النساء تين والمناظر على صوبه طولي الادي
متد على نحو اثني عشر ميلا متصلة بعضها بعض لا انفصال بينها الا ما سلك عليه للسنان من ليل
ان يصب في البحر الشامي وبصفتها ستانان للسلطان متقابلان متزقا وعرضا الشرف في
سمن الرضيع ويسمى الخزي البدع ثم اعان فرحينه ومحل زهته وفيها تقول محمد بن محمد المكون
الفا سي بديها حسن راها ، هذا البدع كما ريت بدع ، وكذا الرضخ كما ريت رينغ
هذي معايل خلهام مشوقه ، والحسن فيها حله مجموع
وهي مائه بون في الرنيه والحال وجميع المعاملات والحوادث والاحوال والنجايه
عظيمه ومبغها وما رتق كسر يدخل الشرف النهار المجر وتقيم من افر نقيه حتمها منعه
منه ذوان جوامع ومسا احيد وخرامات وطوا حيز واستواق وديارات تتويبه لكتلها الله
من حلي البر والورد لا يناد بوجدها مدرعه ولا خائفه ولا زاويه ولا رايك ولا ما شان
الا فاسق ومراش وان لم سلطوا اذ من شاشا لما ولا تعلقا ما ذما لها علان الذي لم اكثر اجود وسباني
ذكرها في موضع ريشه في افضى القضاة ابو الودج عيسى اللغوي ان ابواب ملكا في ريفه كبره
فاذا جلس سلطانها جلس حوله ملته للراي والمثوره ومجلس معهم وزير الجندان كان كبير واذا لم
مكن كبر او قويا زاولا الملته ومجلس ونم عشره من اكابر اشياخه وقد يكون هؤلاء الملته
من اشتره المذكورين وبعدهم ولا تخشون في الاذام السلطان بامر بلغه ووزير الجندان الاش
واقف وراه وبلغه الاخر والاخر والاخر الى ان يسيح الاموال السلطان وخارج الباب ليقال
عن اناس كما ذكرنا ويقف جماعه تسمى بالوقافيز ما يلهم السيف حوله وهم دون الملته المذكورين
في الرقيه واما ركونه الى صلاه العبدنا والى سفره فهو علم ما ذكره كبر السلطان والمشر في خارج
مقلدان سيقف في جباله الالهيه كاحد ما وكاب اليميز والاخير كابر اليبس ولبها جانه
وحاله من كابر دولته مثل الملته اصحاب الراي والعشره الذين يلوهم ومن يكون هذا المجر

من اعيان الجند وسمي هذه الجماعة ارباب مستوز حوله بالسفوف ما يلهم كبر قال الزواجر وروايت
في هولا وقاخر الجماعة وهو عند دم قاهر للقضاة وقدامه هو الجماعة الشان نفو كثر في الجودين
اقارب السلطان مسوف وفرايق ويسمون بالشان وقدامه حراي جفا وهم عبيد سودايلهم
جواب في رؤسهم ارباب تفت حيز ووزي هو كالعبد المسمى من جفا ولبس جبار من مقلد من السيف
ما يلهم هذه الحباب وقدامه عبيد الخزن وهم اسم لعوام البلد نادى منهم لبله العبد او كور اللطاف لسفوف
فخرج اهل كل صناعه وتبعت نظام البلد فلا اصبحت مشوا قدام كفاي وما يلهم الدرق للسفوف
ومعهم العلم الاسف السمر عند ثم العلم المنصور محمول اسد فارس وامل الاسواق المسير عبيد الخزن حوله
كما ذكرنا وعلى كبر السلطان فارس وعلى ساره فارس هارم كابر اشياخه من العشره وحلف ارباب
فارس الرامور الاعلام والصناجيق يقاله صاحب العلمان مثل امير علم ووراه لعلام للقبيل والحق
في علمها ما نماز به من الخايمه مثل الاله الا الله او الملك له وما شامه من ورك الاعلام الطبول والنواقيت
واصحاب النغير وخلفه فوسان وفوز الحركي ان اقامه ما يلهم معي يرتون الناس وعولاه من نيز النقا
وخلف هو كالعسكر كالجند والفارس الذي على كبر السلطان اليه امر دق الطبول يقولون ولا باسم
كبر الطباله وكبر جلال السلطان لعله الصدر من طوق وغود من اخوي وعلا موزي فلو كبر الملك وتو بلبهم
الخروج للعبد من الاسفار لانزاله حول السلطان نحن ذكرنا انهم مشوا فندرساعهم كبر من وملك السلطان
جماعه تقود من خزانة الخزانة التي في يدهم السلطان ويدعوا ويومز وزير الجند على داله ويومز الناس على
نامينه وكبر السلطان والناس اليه فاذا من المزل وقف السلطان ووقف من اشياخه كاتقود والبقم
السلطان ما خذل في البير والعلام هذا السلطان الذي يحمل له سبع اعلام التي تحمل وراه الاوسط البير واليها
الحمر واخره واخضر قال العلامة ابو كبر الله محمد بن القويج والحق لعل من يملها في ذكره من سعيه
ان شتار سلطانا في ريفه يوم الجمع لا يجمع احد بل يخرج من جفا ما نادى بالنادي وشوق رجبه قصير
ما يفت خواص من الما كبر الا ان كبره ما يجاييه من لولاه علم كبر كذا في الباعل صور احد سمعه
من يكون المسجد الجايه مقدمه وزير الجند من لولاه في الباطل يخرج هناك للجامع عليه بار من لولاه
والوزر لا يخرج معه من هذا الباب بل يستبق فيقضي البار ويخرج السلطان منه وحده ومنوم له جماعه
الوقافيز من اعيان الدوله ولا يقدرون في الكماح فيهم ولا يملهم مقصود مخصوصه فاذا انقضى العلم
فقد في قبه كبره له في صدر الروجه وحضره اقراره واما خرج الرستان له من اعيان مائه مائه
الوزر واخلفه في ربه اللطاف ويخرج من نحو ما تر فارس في بار بار وانه يوقون الصبيان

يوصلونه الى البستان ويرجعون وسفي وزراؤ نوأباله وهم ثلثة وزير الجند وهولتر الحاج
 بقر ووزر المال وهو المسمى صاحب الاشغال ووزر الفضل وهو كات البيرو وما يجد عند كل
 واحد منهم امر فطاليم بالكائنات فما يتعلق بشغله المنوط به ويحاوهم بما يراه فلهذا وركوبه
 الى البستان من زفاف قصبة الى البستان من حور الجبان لا يراه فيه احدا المهور ان سلطانا لا يولد
 الركوب فاذا ركب هذا البستان لا يكون معه الا جوار وخدمه ويوم السبت مخصوص من عند لا ينعقد
 القبة الكبيرة وكيفية ايمان دولته وقاربه ولا شياخ والمكان لا يفرار ولا يبول لا شياخ وين
 مدية الجند ووزر المال وصاحب التوطم والمحتسب وصاحب كتبه النظام هو الموضع على العنصر المهور
 على السنة التوقيف من سلطانهم لان كبر الاحبار بخلاف جميع سلفه فلهذا الاعتناء بالظهور في مصالح
 دولته ووزراياه مقتصر على الذات مع ما هو عليه من السجادة والاقلام واقبال النفس وكلية
 او ايا طلبة الملك فمنازعه النوار عليه ما قر له بالابطال وقرت لوزر الجبال ويدر على قوله فعله
 وعلى قوله : انظر النيات انما بنا فقتل وكيف بطرف اسد الغابة الدهش
 لا يعرف الحادث المهور انفسنا فانما انما نكابر الموت نقتدر
 فستحق اجبتنا من حرف خسرتنا في طول الملتنا حتى سدا الغمش
 من كلف ظلمي سقاي من مدامته ليرتوي غطشا فازداد في العطش
 كان وجنتها في غرة شفق ونسعى بها غشتي بالمجسم مغترش
 فالقوى حاد في الجحيم فقلنا وان فررت فان السالف الحشون
 فانظروا فاطقوا اولاد الاسان من اقدامه ثم ما جدمه اليه دواي النفس في كبره مدامه
 ما لم يوصف من سجاينة وحله من قول ما انما في دهر من عجايبه وازماننا لم نعد العيش
 مواظب لم تكل التواريخ مثلها ولا حدثت عننا الليالي الذوايب واول ما بينهما على خيلهم
 قوله في الاعتذار عن كبره في ما كلف عليه من قبال الصغرى فامنا وقلنا من الطي
 قال هذا الاسان التي من قصبه طويله عقبت وفقر حور بلنه ومن هواد السلطان ابرقاسفين
 عبد الرحمن صاحب لسان قمر جلعوسان وثبت للاقاء علاه ثباتا كبرا وقلنا منهم كل خيله
 حتى خرج ثلث حرات ما حذله ولدان من اولاد وحفاهاء فقال هذه الاسان وولد في
 اخوها سلطان الغزو كونه الغنة زكريا في البحر لا تنجده فمد له الساعله ساعدا وسدد
 لاعداءه بها فاحلها ولما اخذت اولاد صبا اليهم ولا تافوا به يتلى بعدهم وخلفهم

فممن من موالي الفراق محور واجح ما بين الضلع وسعيه الى
 وفارقت قلبي يوم فارقت صيدتي قلله اخنا خلت وقصود
 وقتله ما قلص صراخا الى حنايك الى محو من اسير في
 عسى الله يدرى للمجيز اوبه فيشتي قلوب منهم وصدور
 تها الى ليل العناب الى حيايه ونعت ولده كما ذكر الحاي سعيد عمان والاساطينها لا يستقر
 به فطال الى قمر بلان لشدة لم رد لم ضره ولده السلطان ما الحسن التي ذكره في ذكر العله
 ما تمام ما مداه من محلاتهم ان صاحب افرقة بعض الاشج العارف بالهادي صاحب طلسان فاعاد
 علمه ابني احمد وعمر ومرويه لا غير اما الخطا ما كانت له استرحا هذه وهذه الواقعة من الاسباب
 في احد صاحبها العاد لملسان ساسي هذا في مكانه ونحو ذلك ما كانت من ذكر قصص الغلامات
 قال من بعد الذي يتولى البلاغ الطلامات هذا السلطان من صاحب الرفاهات باخذ من النظر الى فضعهم
 ويغضها وعوضها وكما هذا وهذا المشابه الذي ادار وهذا السلطان لا يعلم على ثلثت عنده انا بعلمه حاجبه
 العلامة الكبرى وفي الغالب هو كات البيرو وهذا في الامور الجارية والعلامة الكبرى في كونه واما دون
 هذا فاما يكون العلامة منه عن وزير الجند يكتف علمه صاحب العلامة الضعيف باسم وزير الجند ورجا جبرته
 هذا السلطان ان يكتف ورقا صر واما ما ملته عن وزير الجند فممن في الاصل من عاله العار به كلهم الا بطول
 كتبهم ولا بعد سطورت كثر من العواد في معروان ما يبارا زقار زقار الى ان ما ادر لم يدر اني
 مندم من محرم من توتنه هكذا كان في عهد المومنا واما ما كان في الغرض ليس من زقار زقار وطلعت عليهم
 كودة الامور الجارية والعلامة من اعتبار اربعة له ولا جند ولا المصمم لانفسه وانا فاني في الجاهل
 عند سلطانة الروا والشوة فالولكل واحد من وارده هو كبير من تولى النظر في حوائهم واما الخليل
 من الموحدين والاندلسيين ومن قبل العرب وقليل من عرب واقام عليهم مصر والعراق من حرم
 السلطان فقال له العلوي لا يطين الاليهم واما ارزاقهم فانما انظر كانهم يعني ارزاقهم التي هي في
 مصر وهو كاحد الموحدين والسلطان اخذ لهم كواحد منهم سوا سوا هذه البركات تفوق اربع من
 في كل سنة في عهد الفطرية وفي عهد الاصحى تفوقه وفي سوا الارزاق وفي حرفة ولا نصيب لكل واحد
 من الموحدين في كل تفوقه من هذه التفريق الاربع الا اربعون جبارا يكون لهم درهم غنيق ولا كابر
 هو لا مع هذه التفريق انما ارض سلطانهم في كل تفوقه لم او تخلف يكون لهم عشري ما يطلع منها ويا فقه
 اسنخ كبار واشناخ صغار ثم الدقا فوز ثم عامد الجند فاما البركات فمما ذكرها ما معدا والكل

صناعة المحر وطائر من الكتف والنحاس وهي تشبه مدق في كسائنه واهلها يشبهون باهل الكندة
في المحافظة على علوم الشريعة وتغدير المنكر والقيام بالقانون وفي غايتها الزعامة والمقاومة
بالقتل وبها يتنازع حديد الشقة فاس وما يدور لعدونا انفسهم من الاموال بين يديها وبها
وزخرفه وفي سرقا وفي فاس وطار من هذه الاوان ما يحوي به غير من البلدان وقد قال
من بعد رسول الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب الى المنصور بن عبد المؤمن في رسالة الخيرية
وقد اخرجوني الى مكان بها من قال لها البحر انتزج فيه فماتت غصة واربعون الف دينار وفيه
مركزه ذر عيش كل جانب منها ما تنز وستمائة ذراعا ما افرق وكبيرة ذراعا ما تنز ما به
خدايع واربعون ذراعا وعندهم ما هو اكثر من ذلك واكثر ثمار القنطرة حانها خضيفة الا ان
لا مبالغه لها ولا كلفة فيها قال وقول من جرد على هذا الجبل لا افرح لاحقهم ولا انقصهم
تقدم ذكره وفاس وخيم البقية ثقلها الما يغلو واجوه سكانها خضرة وبها ثلث الخادم كسلا
وفتره وفواعد الملك تلة الملكة ملته وفي فاس وفي قاعه الملك لم يراك في وقاعه الملك
الناضحة ثم لمسان وفي قاعه الملك السالتر فاما سبينة فاما وان كانا ذكونا فاما ملكه و
ذنا في هذا الفصل بالمال الكافنا ليست لملك من من قاعه ولا ينظر اليها عندم الاختصار
واما كوننا ذكرنا ههنا ثم اكثر ولم يذكر في صدر هذا الفصل في المال فلا نمانا فاس فاس ملكه
واحدة وانا المنتد من اليوم اناس فلم يستلذوها معن فانما ذكرنا ما حاضرا فلا نمانا
عند ملوك كما يبعد منها بعد فاس واما ان في ملكه قما ذكرا الامد عليها وهي متقلبة
ولقد استقرتها السلطان فصار خبايا في هذه الشا فاما الميزان الكبار بهذه الام
منه انشاز واربعة من هذه العالم فيها هذا السلطان عن ابائه منه وعشرون من هذه وفي
فاس ومراكش واما في واسعي وايضا وازهور ونبط وسلا وازبلا والعراق وطبرستان
البحرين وسنة وبادس ومجسار وعصا وفي السماء بالكرة السفا وقصور في
الكرنم ونازا وما وسجل اسير وتطا ونه عليه والمزومة وتماز وطه ومكاسه
واكت هذا السلطان عند فتحه مدينة فاس وقاتل ملكها ابي سفيان بن
نزي هو الجبل الوادي فهو من عشيرة بني قيس في قيس ووجهه وديونه وقد
روى عنه وعن غيره من عظماء بني قيس وبنو قيس وبنو قيس وبنو قيس
والجزام والقضا ومارونه وما حجب وعلما منه والمدينة واما صود كومي فها وزيه

فهو قومه كبره لأممته وكذا الحما وسمو عنت ما انتخه في عدا في المدن جعله العدد واربعة
مدنه والافا الصبيها منها هذا ما ملكه هذا السلطان ما على جنوب البحر الشامي من اول البحر
النفاق المحيط الى اخو عماله حزار من مزارع مع طول البحر وما لم في الجنوب الى الصحرا الكدرة وله
بالاندلس الجزيرة والجزيرة وورده ومولده وما غنم بحبوشه لم يفرق بها فهو بلد طريف جبل الغني فكل
جبل المدن الكبار المتطهر ما بينه واربعة من هذه النافا الحاملات والرسايق والنري والضاح
والحصون والبلاد كل هذا من سلطانها العالم الان تقصير في الاستقلال فمنه ونقطة الاندلس
لولا جوشته مع ابي القاي لما نقت وقد كان على ملكها للفرنج في حصاره ربحون الف دينار وال
بالاندلس حيله قطع تلك القطيع وبعثها ربحون الف دينار فاما الفقة فقد نبهنا على ان لا
الجاد هذا السلطان صاحبها على بن عبد الواد على عار العرب وثوارا على بنه ما ثبتت
وقد ذكرنا انه اعاد عليه مدينة تلمس وبلادها وكان قد اخذها من عبد الواد منهم وحده
واحد من اهل افريقية ان صاحبها ما اخذت من السلطان الى الحسن المور من صاحب العدة والاسع
ملكه وقد كان يفتلها سحابة وانتهى على نفسه ان يخرج عنها السلطان للمور من وجانبه ان
كدها عليه وقضها اليهم ولم يطبع لهم في من بلادهم الى العاد من لطا فيهم وبلادهم مع المساع
بالاخذ حتى استولى على عدوم بالقتل وملك جميع بلادها فاقدمنا ونحن وان كنا ذكرنا
افريقية مستقلة بلنا من مور سلطان فابها في الحقيقة خنوع من ملكه صاحب بلاد
وصاحب افريقية منها كالناب والنا صاحب بلادها من العدة بنظر البعير الى الدلالة بغيره
الموحس ومن يملكه ولم اصالح السلطنة وصاحب افريقية انما اشتد لصاحبه
له وهذا ثم له في افريقية سلطنة وملكها اهل العرب غنم بعد ان استحقوا افريقية باللائق
وهان عليهم املا ما كانوا ما اندم في الملوك وتغر في اللطمة وتغر في قلة وتغر في
صاحب افريقية لم يفرق وادعاه له لا يخطب على منابره ولا تفر الى كبره باسمه ومع اقتدار المرعلة
ولونه لا يعل الا كاحل نوابها طلب هذا منة هذه الملكة المحترمة لهذا السلطان من الحسن فانا في
لجيم منها ما مولى ومنها ما هو ملك في طاعته وحيث تقال اليوم صاحب الغني فهو المراد
كان اناس من زعماء افريقية في جوارحهم في سبط ساطا تعدل وحل على محب الانصاف وابطال الظالم
وقل يد على ظالم واسقط الموكس ولم يدع الا الحراج والركوة والعشر وما حجب طلب الشريعة

واعيان العود والجوع لم ينفى الى رحبه عظيمه منها سقاها خفيصة وحده ميوه والقبائل عسكاه
وهنا حاده وهو لا يملك الموحدون فيها مخرج حاجب الشرقه وبازاها الجامع الملقب بالكنس
على صحنه شتلك من الخضر الاندلسي وهو في غايه الزخرفه والاسان ولا يرح المنبر مستورا في بيت
المقصوره وهو المقصود منتورا الى يوم الجمعة قرب الصلاة تنفع ستورها والنهر الذي حلقه
المقصور يمتد في قصوره لم يزل على السقايف والرياحات المقدمه الذكر محلها الجامع المسمى بالاسون
قد ربيد الى ان يفتح على باب الصالحين ابوابه التي وفي هذه الرحبه المقدمه المذكور باب المل
كان من دخول الموحدون واما فيه فضاء عظيم يسبح وقوف الملائك ونصرتها واباب يدخل هذا النع
الامين لا خيال اندخل للمدينه خمرتها الصخره الكبر والصخره في مصطلح اهل الغرب البركه وهي
تركب على عظيم اسوار وباب يصعد النهر المائي الداخل الى الخراسان وفيها تزرع بساتين معلوم على
قصور الناس في محله رقيقه المائي نهر يستقر المدينه من جهة الخرك في وسط الاسواق وما بعد فيها
بوكب فيها المياه وفي هذه الرحبه باب الشرع امام امام مصلي العبدس وبنيتها فمهم عظيم سوف
الخل والاساطانه قصر مظهر عليه بلبه يارب عيسى بن محمد من الى بلاد بعض الفضله المياه والاعنان
وقدامه بركه اقفا تتعلم فيها الصبيان الخوم ولبه باب يحوز اللطان كازبه والخانيه وطوبه
الغور وقصور جامع لا يعلم كعلم غرم على كل واحد منها حتى قال ابن سجيل في الغرغره حزين
جامع هو واحد من ابني هذه المدينه كان من زواجه ساحه ملحبتا حماره جاريه على خيل الكنشب
وقنطاعن ولبو وللبا بشتون غفر الى المقابر وباب كاله وهو مفضل الى التفرقات ولبه باب
الرخا ولبه باب بالمعروفه بلبه باب فاسر وهو مفضل الى فضاء يقصر الى نهر كبير لا يخاض الا في زمان
الصيف وعلمه نساتر حليه ومشتتات ولبه باب الدماغي ولبه باب بستان ولبه باب ولبه
باب اعصاب واقامه سائر الخدمه من اثار حوض الخضر ولبه باب الصالحين وخارج مقابله سائر
والمراتش بواد في حبه وما اخنار ان ياسفون يقعونها الا الى المي حوله وما كثر حمار العباد
واما تلمسان وتيقاعه المذكر الذي فتحه هذا السلطان سيفه واستضافه الى ملكه والاشرف
في كبار احاردي في سفي جلد وما اثار الاول وما يحملون غرمون على ستره امير ولما اثار
ضخمه وساجل جامع وانهار واستجار وسج الجور كثر بها وفيها السج الممارب في حبه لشمس
ومشي على نهرها الارحاه وبنيت نهرها في بركه عظيمه من اثار الاول وسفي لوقه خمر على مياه
ثم بجب نهر اخر بعد ما يمر على الساتر مستد بقبيلتها ويدخل فيه السفن اللطاه
حش نعت البيروني دار علم متوسط في قبائل البريه ومفصل بخار الافاق ذكره لاد
من الزرع والفروع ولما خدون كثير وفروع من اثاره اشهرها فروع هير وفي قبائل البريه
دوران

دوران ولمان على ما بلغه من التواتر في غايه المنفعه والحضانه في انما في وطاه لكنها مختصه
بالبناء ولقد اقام ابو يعقوب يوسف عم هذا السلطان في الحضر نحو عشرين سنة وبنى عليها ما د
سماها ليمان الجديد ثم مات وبنى اهل ليمان في هذه السنه سنة الف وحتي لبوا ذلك في سكتهم
ونقشوا ما اقر بفتح الله وشرع حبله ابو حمو بعد انام سنة الف وحتي في الف وحتي في الف
بن من عنها وهو والاسطانه اى ياسعير لما اخذه منه بحيل مولنا وخفيض اسوارها
ولم يدع ما احتاج اليه المحاصر لعله شغل كثيره حتى خصله من الاقوان واللات حتى سلطت
الشحوم وملكتها الضهاريج وملكت اروج المدينه بالدم والنجم والخط واختزن ارض داخل
المدينه كلها بالزعمونات ابو حمو وولى بعده ابو ياسعير فزادها تحصلا من الاقوان وخصيا
في الاسوار والالات وبناتها البناات العجمه الشكر والقبائل الغريبه المثلث والبرك المنفعه والقصور
المنيفه وغرس بها من سائر انواع الثمار التي اذ حاصر بجابه ونارها وبنى عليها فاستنجد الواحدون
المرتين فاسر الله العلماء والصلحاء والاعيان وزيدوه لما انضج بينهم فابى القتل او فسادا فنهض اليه
ابو الحسن وحاصره اشده حصارا وبنى عليه مدينه سماها المنصوره ونقى ريع حيزه محاربا
مضيقا عليها اخذ اخنارها ونصب عليها المنجا ينق واخذ عليها المسالك من كل وجهه
ولم يدع طريقا لداخلها اليها ولا خارج منها وملكها ابو ياسعير وجميع اهلها في ضيق الخفاف
معه لا يفكر لهم وثاق ولا يجل لهم خناق ولا يبرق لديهم بارقه خلاصه وكانوا من هذا التذليل
الشديد فرمايه الانتعاش لحياتهم وكثر ما بها واليا والاقوان وكان في المدينه غنيا مقوم
كفانها وكان يمر الى النصارى من خارج الى البلد لم يعرفها احد منبعا اخفيت بكثره البناء
الحكم ولم يظهر لها على علم الا من خرج احد من عرفها في الجاهل المختصين ملكها النصارى فملكها حين
بنائها فظهرها السلطان الى الحضر وكشف عنها فقطعها عنها وابعاد ما منير وصرفها الى حرك
فقد في اهل القل في داخل بلدهم واكتفى الله له ولم يظهر منهم وعن واخوه انقطاع المبره لما
كان عندهم من الخبز حتى قلا بالدم ومسلات الشحوم لم تنفر طعمها الا زلا في الغر بخصوه بطول
ملك الحزن وانما فاكه وما بقى النجم والشمس في بعض ما كنها ستره من السعير ولا يوس لم يخرج
بعد خزن هذه البره الطويله فزريه وينت في خصوص ما نلنا في بر العدا وطائعه في
الاندرج في كانه المتقهم سياسة الملوك ان النجم بطله بطله بانست منه فزريه في
صها زح لم يخرج من زرع قال ولا نزيد ما هذه الحزن الا صفا لاطول الملك الاجده رزق الى
ذكون ان تقول انها منجيه الى الجنوب الشرقي فاسق واما المنة اسوار ومن جبهه القصبه سنة

le C
travi
ment
allere
plus
ce met

استوار بعضها داخل بعض ولم يكن يحسن خاطرها ان تؤخذ ولكن بسبب انه لهذا المكان
الي البحر المير صعبها وذلك ان ما حتى ملكنا صيتها وبلغ دانيتها وقاصيتها
واذ قد ذكرنا قواعد الملك الثلاثة فلنذكرها الان ما ذكره من هذه البلاد والحقا
سدا ذكر سببها لصيتها الطاب في الافاق كان بجوارها قاف منها وسر على صخر
الزقاق الداخل من البحر المحيط وفي طرفها الارض شديدة الضيق فجمعها العرب والبحر
المحيط بها شرقا وغربا وقبله وورثا اهلها ان يعلوا بها حرمه الشمال لوصوله مكنو
جزيرة منقطعة ولها فالكثرة ولها قصب مكنو ليس بالكثرة وعلمها البرج كثره واسوارها
عظيمة من صخر محيط بها ولدك محيط بها الذي شربها ويربغها استوار وورها
خامان حلت بها الماعلى الظهور من البحر في التواي وقول المومنة من السور الغنى المحيط
على ريفها الى اخر الجزيرة فله اسم بال ودار علم وقعة وقد ذكر الجار او لمضيق قباب
الغرب انها اول ما ينظر في البر العدة وفي من مرسى البحر العظيم لكش ما يد عليها من الكلب
الماء والنصار من كل جهة وجميع ظرف الدنيا اوغالبها موجودة فيها وفي يمين نهر هذه
والبحر عند قاصيتها ولا كان الصخر اجزاء منها الجزيرة المخزاة الساكنة لها من
وشور اهلها من الما لب البهم من البحر ليس وفيها في منزهاتها وفي داخلها صهاريج
منها النور والاشام نجا الكهنا والغني فلو كانوا انبائه في ريفها وانما جلب اليها جلبا كبيرا
وبها العنزة التي نقا الخنوس عليه الكه او الكهنا ولا يجمع وها سكر كثر منه يروج نهر سكر
موسر نسبة الى حوتة الذي اتخذ سبيله في النهر مستقرا وحمة نافع من الخصا مقول للباه
وهو نوحه بالبحر قريب من جبل سبته المعروف بجبل موسر عليه الكه وبه رمال وسطها
مياه عليه وتبلغت من اجواف على صخر البحر ولقرب سبته من الزقاق الذي منه الدار الشامي
نقال البحر السبتي وكانت سبته دار ملك المعروف خرا خذها بنو من قريها خاها
ارتم الى اللطان الى سبيد وتعلل على خاها محمد بن العادل على العرو واحداها الملا
الاسيف وسلمها اليه وكوثر عنهما بالارضام من الاحسان والضباع والموتبات
العظيمة واقاموا معه بفاس مكنو طين بالاكرايم والتقديم لم ذكر طين لانه لا يخلو المصنف
في هذا الشان فذكرها لانها كانت دار ملك قديم وذكر شايخ قريه من مكنو متقنة
على ساجل بحر الزقاق في محيط السفن اللطاف وكانت قاعله ملك الجها قبل الاسلام
وحيث

وحين فتح الاندلس ولما ملك في الكنت القديمة المعروفة في هذا الشان ذكرها وتسمى كبره الخوكة
وخصوصا الغنيمة والكنز واهلها من صخور وثور وور بقلة للعقل ونحو الرواي على ان
المس من تناع البصنها على الطبعي منها وقد اتى عليه الفتح صاحب قلايد العنان م ذكر سببها
لانها من اجل مدبر العدة وهي بالبحر الى ارض السودان وبلاد مصر الى الذهب فلو قبح
في ريفها سببها المشتمل على ما في الارض ما تقول ان سببها سبب مدبر حليله في حوت
بر العدة فنقلها بالبحر الكبير من الكبر من الغرب واشترها في الافاق ذكرها وغلها من
كنزات قصور مشبه وابنية عليه وابواب رقيقة صبيحها هو المجاوه السدا وارضها سكر كثر
ولها ارض كثره مخصوصه بان الخدم اخذوا اهلها الكنت لمختم رطوبه في اجنانهم ولها نخل كثر
ثمرة على اصناف مجل منة العامة الغوب ونقلها من اسوا حتى نضاهي بيلع الحوت وثرها
نقرب في المغرب المثل لها بستانين حوضه فخره على قشفت تانها وجنا سكرانها ونهرها
يزيد في الصيف كزيادة النيل ويزرع باليه مثل زرع عنب وورما زرعوا الزرع لم خدر
وبقي جلد في الارض الى السنة الاثني عشر فيقطنها ويحرقها سببها من سببها من
بيلع ارض احد مغل او سببه هو الفتيق المخلات الما فنة السببها من السببها من
مياسير ولم فناجر الى بلاد السودان والواحد من صغارها حوت على رمالها سببها من
باسر واربع الف دينار وهي اخر العر ان اسير في قبيلة تانها ان بل منها دخل التجار الى بلاد السودان
بالملح والنجار والودع ويجودون بالذهب فليس بعدا الا ما طالت البرية الى اول انش وندما
وبقي الخازن العظيم من اربع عشرون مالا وجعلها مالا ولاد حلتها الا الى المصير على النفا
وهي ارض موحشة الاقطار مجهولة السالك لا يحملها الكه على ركوب خطرهما الا الغايله العظيمه
على السودان فانهم يتوهمون بالاقية ويعودون بالذهب الصامت وقور كاهن واما في
هذا الدخان من كذا الاشاف وعامة الجند من عماط ال رفاق قليلة العرض تان وتوثرها
احرامات يلغونها على اكانهم من الجبابرة وسعدوننا السوف غلدا اوتيا والاخاف غمار جليتم
والهيا من المناطق والاشاف تانها الا في مع الحوب او العرض وتعلل زعمه وذمها ومنها ما يبلغ
متقال ففقتن سدا الى سببها من الاسف الوديع لا لمصر وميتف سواه فاما العلم وامل العلاج
واسم عديم ارضها فانه لا يجمع عليها اسم هذا في الراس البيض فاما سدا والالوان فلا حرج
لحد في كنهها كان كان لا بد من طلاء احد مشور ولا سكر الا لسلطان عام لا يري وبعث من رطل ارجله
فما سكر لانه لا يري في المشور والاشاف الى سببها من الجبابرة والاشاف الى سببها من الجبابرة

الاسم بالقصر القديم وبالسنة وهذا المخرج الذي علمته دكر خاسر اسر اسر
وعليه من رالك كرم ودقة من تحت هبت الريح اذ اوجها رالك في المدينة
وطاها لها ثلثة عشر نائبا وحولها اربع مزارع من السارين الذي بناه باب
النفاق وهو كبر العار يخرج منه نحو من عشر الف مقاتل لهم كبحان مقاتل من بغداد
ما لم يهور من مستقل بحكامه وقضائه وغر ذلك في جامع محكم جامع غرناطة محكم
العلماء جدا الانلاحة بنا حتى به دكا ليل ليل ليل والخطار من وفدا مقام سقفة على
المنظران وبداخلها لما وبه اشاتيد متنبون اوقا العلوم وهو معمر بالخير كل خير
وساجد المدينة ورماها لها لانا وكبحر لكانها وبغدا اللطان الناس يدار العدل
بالسنة الحرام يوم الامم يوم الخميس حاشا فتنوا بحلثة عشر من القاف وتمر حديث رسول الله
على الله علمه والى واماخذ الوزير القصر من الناس وكبحر من المجلس الروماني افارم يوم
واحد الان لا يستعمل بل معمدون مشغورم بالخطيف والحكام لم يغلب الشير ويطالبون
فيلقون الطيلان على الكتف والكتف مطونا طبا طرنا ولبسوز الشا باربعة
المدينة من الحرف والكان ونحو ذلك واكثر لاسر في الشا الحوخ وفي الصنف الساخر المتعم
منهم قليل وازا في الجند بها خفت عشت من انهم واكثر من العداوة من زير من وشر عبد
الواد وفيهم والالطان سكنه القصور الوضيع ومنهم من الغر الخ حور ووفاهم خرم في
كل سنة الا ان يكون منهم طي ان اريد حور به حال تا واه لم وتا به عليهم والنصر من الاغلب
على قلعة وكثرة غلوم بمشوة الدغال وقد كانت لهم فدية في الغر من سنة عشر وسبعمائة
على مخرج غرناطة قلعة بها من الغر في اكثر من الف واملحان بطر وحوار علم وطره
الان ملحق جند في بار من الجار واقل من جميعه جوبان بابوا الظلمه وبار
المسلمين من اموالهم قلما يذكر ثلثا في تاريخ وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم
في البلاد العربية من جهة الشرق المبره وهي ذات تير على البحر الشامى وهو اورمى
البلاد الاسلام بالاندر وكانت الجار قبل الجاية فاسعلت الى الالطان فاشان
وكان على وادى المبره وهي الان قرية عظيمة ذات زنتون ولغابرة وقواكهم ملهم ساتف
منهم ثلث المبره وادى المبره فقال انه امدع الاودم علان الما فبقل في فصل
الجنف

الجنف فيكون بالنسبة للبساتين وبلغ قسما لا يمتداه وقرأها اربع مائة واربعة مائة
ملذ الا من جهة الغرب تعرف الحوض الداخلي لها سور محوط من العدا والشار والخراس ولا
عمازة بها ويليها الى الشرق المدينة القديمة ويليها المدينة الثالثة المعروفة بطلى المبره وهي
اكبر الثلاث في القلعة بحور العدا من ناحية الشمال وسمى القصبه في السنته وها فقتل
في غايه الحضر والبعده وساجل المبره احسن السواجل وحولها حصون وقربك كثره وجمال
ساحلها وحاشها الكبر بالمدينة القديمة وهو بدع والمبره كبره الفواكه في الشتاء فحسب
السمن المطر لان اكثر رعاها بالطر وترفق بالمجلى ليلام من العدا وها دور الصناعة
لانها الحار بنو لغتال العدا ويليها الان واه من صاخر غرناطة وقد كانت فيما مضى ملكه
مبنتقله وبنها وبن غرناطة قسيمة ثلثة ايام ويلي المبره من بلاد العدا من جهة الغرب
منبلون وهي معده لارسال من عصب عليه السلطان من قاربه ويزرع بها السكر وبقا
رهما المنكر وهي مدينة دون المبره وها اقتصاد صناع لانها الشجر وها فقب السكر
والموز ولا يوجد في بلد من البلاد الا حلا من الاغدا وها الاغدا وها الاغدا
الى البلاد وها من يد مشهور الاسم ويلي الملك تلترو من كبره التبر والغلب والفواكه قال ابو عبد
الله بن السند انه ليل في الاندر كثر عشا وتنا باسما منها في سنة ثمان مائة واربعة مائة
كثرة الفواكه لها ريعان عايران احدى عاير عايرها والاخر عند سفلها وها دار صناعة
لانها الحار بنو وها مبردع وبصحة تاريخ ونخله وكثير من صاير الجلبا الاغلب والحزم
والدورات ومحتاج الحور من السكر والمقصود في الفواكه الذي يوجد مثله في بلاد البحر
العزيز الذي يحل منها الى جميع البلاد الغر من بلاد البحر وها جميع البلاد شتا وصيفا فاكاد
بها امة وكان بباغ واللوز مثله في الكثرة والحسن والطيب في كل ذلك الزيد وفي حصة جدا وفي
بينها في السواحل ما لقة حيث تانيها فالملك من اجل تانيها
من طيبتي على عاير ما الطيب عن حاشيها
الاطباق بعاد من الحوض الى غير ذلك فاعلم انه في سنة ثمان مائة واربعة مائة
والسكر في السنة وها ساخنه كبره الفواكه وها استنبوه جبل الفتح وهو
طود شامخ يخرج في حوز القاف جند مبال وبحوز القاف احصو مكان في البحر الحور سعت
واسخ وجريه الما به قوية ولا تكد تركد وسير كوالقنطرة والقنطرة جسر اخضر شامخ الى
الشش يراه المسافر وها سكن النجرو شلش والشرق فابن طرته والحوز وها كان هذا القلعة
الفرج منذ سنين لم اعاده الله تعالى للاسلام منذ قرب وعمره السلطان ابو الحسن المبره وها

عبد الجندة اذا دخلوا الجزيرة لم يجدوا اسلحة طائف من عسكره واخذوا
الخضر من السلطان يوسف بن الخضر ملك الاندلس فاستقر الجيش واعاضه عنها
بزرقي يودي اليه وما لا يودي عنه هكذا حتى انقضى من بني مرون والقاضي الفقيه ابوهم بن الى
سالم ثم اخذوا الغزو الجزيرة الخضر اخذوا قتل اليوم من السلطان المروني وانزعم جيشه بعد
النصر العظيم وحملوا زادت الهمة المرونية في تشييد هذا الجبل وتحصينه وتعمير ما عجزته
وهذا الجبل جبل منيع جدا اسكن من حارة من الجزيرة وسنة وما بينهما وبلي الجبل الجزير
الخضر البشارتها وهي مدينة محكمة كثيرة الزرع والماشية وبها تعرف بوادي
الغسل عليه سائر وادعي وغير ذلك وبها دار صنعة لانشاء الحراريق وهي اخص البلاد
البحرية الاسلامية بالاندلس وليتبعها وهي بلاد النصارى اعادها الله وفتحهم
ومن البلاد الخارجة عن البحرية رتبة وهي الجزيرة الخضر والبلد ومربله وما والاها تحت
صاحب الجندة السلطان ابو الحسن الداليه واعانه ومن ربله والجزيرة الخضره
مسيبة بلشبابا وهي جبلية كثيرة الفواكه والمياه والحرث والماشية واهلها موصوفون
بالجمال ورفقة البثرة واللطافة وبلتها بلدة اسقيوه ثم ارضونه ثم لوشه ومن
المرنه وعمرنا طه مدنه اشرف على بلد حسيه بلجة جدا كثيرة الفواكه والمياه والزرع
وتسبه من شندل فلدلهم ربله البرد بسبب النلوج وهي بلدة رملية واهلها موصوفون بالغر
وتحكم بها الروسا وهم قرواة السلطان ومن استقل بها سلطانا ومن خلع من سلطان
لنفسه والمياه تشق امام ابوابها كروا طه وبلتها مشرقا وهي كثيرة الزرع فاقصرت
بالزعراف وبها منه ما يكفي اهل الله الاسلام بالاندلس على كثره ما يستعملونه وبلدة
الملك من البلاد برية وبيرة واندرش وهي مدينة طويعة كثيرة الخضر وتحتضن الفخار
لجود مدنها فلا يوجد في الدنيا مثل فخارها اللطيف وخصوصا كثره جدا فليست بها
من بلاد الاوحولم خصوص كثره محفوظة مولاه من السلطان ورجال تحت ايدهم وحصنها
فرسان مرتبون واخذ السلطان عظمهم بغرناطه ثم بالغة وبيرة وبالغزو
البرية واما البحرية فالمروية فليس لها حاجة بالخيال الا قليلا وحاصرها الى الجرارين
الذين بلاد البرية تغزو وتغزو من البر وبلاد البحر بالحكمة واخبار الاندلس كبريه
ما استقر عليه الخراب وبلغت حدته في سلف هذه الابواب ما فيه كتابه لاوى الباب واليه
انها الغاية

فقد جعل الشريفي شاربهم ان السما بطر الما في الزرق وهما عن بلاد بلد
من اندل حال جنكرو خان وترقية قل الحصن في سياره انصار هو لاه الملوك انشاهم
هم الى ان ملك واديت له ملوك تذكر الدنيا فنقول على الساتر على الدرع عظام
الجويان كان ملك عظيم في قبيلة عظيم يدعى انوك خان وكان لها في قبيلة
نقاد اليه عظام رعيته فتردد اليه جنكرو خان في حال صباه وقربه وادناه
وتوسم فيه التجابة والرياسة فواذ في ارفاقه على اقرباه واعلاء على من
سواه حتى شتا بلدها الاتحاد واسبح الوداد فثبتت نار الحسد في اقربان
السلطان ونفخ في روعهم جبل الشيطان ان وصغوا الجنكرو خان للاميد والمقابل
ود منواه الا وابل والكابد واعلموا الفكر في قطع خيل اتصاله عنه ووضع حبات
صلبه ولا نغصا له منه فلما بلغوا في الوقيعه واستمر في العسبة الشبيبة تغير انوك
خان على جنكرو خان فغير لم يظهره واستر كدر المينفزة وجمع فكر في ذنب
به وسجله وجرم شقوله واستثار فيه محابه وجعل التوقع لذلك ابيه فانتقل
ان سقطا وانك خان على صسر من ماله فمافاه فالتجبا الى جون جنكرو خان وانجار
به فاحسن اليها وحن عليها ووعدها فان ازاله كذب السلطان ولا في ما كان فانظما
لسان الاحيان هذه اذا الزم المقدر جبل سفاقة انال جميع الكائنات مساعدا
واذا خروا الغضا على غيب سبله واذا اراد الله لا في هياكله وقال له ان السلطان
انوك خان تنوقع لك الوقيعه وتبرع بك للحن الشبيبة فمجد ذكر وايلح امر
فدخل ليلته بالتاعه وجماعته وذهبت اعداه سحقا فليحذروا له اثر واعرفوا
له خيرا ونفرا العسكر نكوة فلم يلقوه وقيل بل لحفوه فغطفوا كعنته عليهم وقائهم
حتى ان غلبهم وغنم ماله فلهما حرج اتباعه واقارباه واعز مقامه واحمر كانه ورث
واله بذلك لم قوته وماله وخضر اجسانه ذنك الضعيف دون الناصر وانزلما
من له الجند من الراس وسما كلاما ترخاوا وكسبه انا وافرانا فافقه جميع
المون والكلف ونفحة لاسهان الفرصة واقطاف الطرف وانهم في الفتوح قبل

فلما مضى سلب كل سلب وتدخل على يدك عليه البيوت فلا تمنع وحكم فلا تمنع
وان لا توخل يدك توب كثير ولو تكررت توبه واستمرت غيبوبه
وامر يدك واجبر ذلك حملتها واحادها ان تنفذ لك في سبعه ابطن من
اولادها ومن سلبها الان قوم لاعادته عليهم واليوم محرم عند الملوك حارون
على كل المنع السلوك يسرع في الاحسان الى جميع من رجع عن اوكرخان وابعده
عن انضاريه وعاضده واقشع من الانعام ونشتم الاعزاز والاكرام حتى نالوا
البه افواخا وتولدوا والبهراد كى وانداجا واولاهم الان اقرب الاخصر واخصر
الاخيرين فغوي بذلك امره وامارته واشتد بشوكة ومباينة وارسل القواد قاتقا
ذات فاسلان القلوب غلات او كادت فحينئذ حرد عسكر اكثفا وسعا
ولقبنا الحاربه السلطان اولدخان وابده باخر بلوه فصار له العساكر الحنكرا
فقتل في اقرب امد ومكث جنكزخان بها كان له من عده وعلاقم نعت جنكزخان
الى القبايل المتباعده والبطون المنبايه باع عنهم من حاله وعديله وباسه وقضه
وعلو شأنهم ان انصروا اليه وتنازل سلطانهم ان يلقوا عليه فتوالوا اليه كالشيد
وتعمل الفداء ورجلهم اذ وكان من اعظم القبايل المجسبه لدغونه الداخله في امانه
الغانجه وباسنه وباسنه فقتلهم بالعبان في العددها بيان في الانخداد
والعدد احد بها يدعى اورات والاخرى فيقبور ران اما القبيله التي هي حرد
ومنها اعظم سمرقبات وهي اكره القبايل شهيره وامنها كثره وكانت اسم العديم
بموطن فلما توطن امره وعلا قدره سمرجنكزخان بسلبه عديله وباسه
وقاعلته وسرته قال الصالح علي الدين عطا الملك الجويني الطاهر من عيون ملوكهم
الادانه بوحدانيه الله تعالى وانه خلق السموات والارض وانه يحيى ويميت
ونفخ في الصور ويحيى ويميت من اراد الله ان يخلق من الارض والسموات
كان بملكه عيسى ومن اراد الله من موسى ومنهم من اخرجهم وكل من اعتقله بدينه
زما

فلما لم يكره تعصب على غيره ومنهم من سلب بالاصنام وكان جنكزخان اذا اهدا احدا
من الملوك او خاتمه بالحدود من صولته ان اطعته كان ذلك وكذا من الاعزاز والنفر من نصيبه
فانه اعلم انما يكون حاله معنا قال ولم يزل هذا القول نوع من التوكل والتوكل من اما الساميه
واحوالها كمن فنهنا ما توافق الشريعه المحمديه قال ليعلم ان هذا الوجه لم يغف على من ملوه ولا
كالح كاتما وجميع ما ينسب اليه صاد عن قوه ذهبيه وحسيه واستدراك الاصلي من قبل نفسه
فانه استخفى لخلهم وقع قلعه من ربه ولطخ بظفوه بغيره من جلود الامهاله غلظه وحكاه
مجنه فذكر انه عباس بن خراجه عنه ما قال كانت بن العاصم وعليه الطابيعه منها طابعه
فلقت غلظا وقلبه ان كانت في حاجه في العطر الى العكر فانه ما اراد ان يلقاه بعد ما قال
فخرج وقال تعذني ففقدته فاستاذن له فاذن ودخلوا واعتشوا كل واحد منهما صاحبه فاقبل
على ربه عنه على ربه ورجليه يغفلها ويقول يا عم ارض عني فاقبل عليه ورض عنه ثم قال يا ابن
اخي الى كنت اترز عليك يا كرايه بلته فلم تقبل من رانتي في عاقبتنا ما كرت بها انا اشير عليك
بواي رابع فان قبلته والانا لك منه ما انا لك فما كان قبله قال فماذا نزل الازر
عليك حزن قبض رسول الله طم ان تساله فان كان الامورنا اعطانا وان كان من اد مرنا
فقلت لي ان معناه لم يغفل احد بعدة فقلت لك فلما بقض رسول الله طم انا يا ابن
نرجع لك الازر ودعونا ان نبايعك فقلت لك لا ابيدك من ابايكم وساعدك هذا
الشيخ فاما ان كانا لم نحلف عليك شيئا فان يا بكم نعوذ منكم فم لم يحلف عليكم شيئا
فان يا بكم فم لم يحلف عليكم شيئا فقلت لينا في حمار رسول الله طم فقلت فقلت
الامر لا يقول فقلت ان سمعنا التكبير وسقنهم من ساعد فقلت ما مولا فقلت فلما دعوكم
اليه انما فالبينه فقلت سمعنا الله او نكون مثل هذا فقلت لك او قل دنتك فقلت
عليك حزن طم فقلت بعد لا دخلت في النور فقلت اننا نحن ليعن فذموا من ارشادهم بعد ذلك
فدخلت معهم وكانها كان وهذا القول لسا في ر هذا الرجل بنصره وعشارهم

ياخذ في انوير واليه كاديه وقد سارت اليه العرب حتى فتحوا الفصيل في بيته
واليه لين كان كذلك وانت بالمدينة لم يترك الناس به ولم يفعلوا الا ان هذا الله
شالا لا يشي لا يجز بعدة قال بن عباس رضي الله عنهما فلما قتل عثمان وكان من امر طلحة والزبير
ما كان من محضر الى البصرة وقتل عبد الجبار بن عبد الله بن العباس في اليوم فسر عن يمينه وان عبد الجبار
عن يمينه فمروا طلحة فاجاب النضر اليه فقال لها وقد سببت اللوم طمعه اما والله لقد كنت
اكره ان ارى قريش قتل محمدا بن النضر الكواكب ولكن نظرت فيما بين الدفر فلم يسعني الا قتالهم او
الكنز يا حباي محمد طم وبن قال مولاي طم ما قالوا لقد كان قاتلا اخو جعفر
فتي كان مدنيه الغني عن صدقته اذا ما لم يستغنى وبعد القتل
رحم الله عمر فكانه كان يطلع على الغني وراى من قريش ما كانت في هذا الامر
بعد شواخير فيه قال عبد العزيز بن عمر لما انصرف النضر عن القتل
من اوطالب عليه السلام اي شئ قالت الانصار قالوا مات منا ابراهيم قالوا لا احتجوا عليهم
مقول رسول الله صلى الله عليه وسلم من محنتهم وتبجأ وزعن مسيبتهم قالوا وما في ذلك من الحجة عليهم
قال سمعان بن اشعث كثر من الامور التي يوصيه فقال لعلي بن الخطاب سلمه لما بلغه ذلك ما ظلت
عنا لولا ان الله ما اختبنا الى غير ما معها ولكن الله اعلم حيث يحل رسالته قالوا
لنتركه من هذا النضر فخرج في قول علي بن ابي طالب رضي الله عنه يوم الحدي لان الله الحسني لما كان قاتلا
عن اليوم من سنة اقال ذلك لا وهو سائر فقال له شريك بن عمرو بن عبد الله بن النضر
من قبل هذا قال النضر من قال في حقها فستكت وساله رجل ما دعوتك فقلت فداها
طالب عليه السلام لم يصفى قال فما قد جدد قتل المومنين قال ويحك ما يزد ذلك قال هو قال
يوم صفى اخواننا يقول علينا قال ابو القز قال نعم قال لما سمعت قول النبي صلى الله عليه وسلم
لو اذ اخاه صالحا والى عباد اخاهم هوذا اكانوا اخوانهم في اديانهم اكانوا اخوانهم في عبادتهم
ج كايات متفرقة قيل كان بالكوفة فتى فراه لها بهوى فشاها وتواه فلما كان
ذات

ذات يوم صادقت خلو فاذنت له فدخل ابوها وادركه في الدار فقال له ما انت قال
سارق فاحدسك فوجدته في جملته من عبد الله وكان واليا بها فاحضر القاضي واليهود
على قراره وامر بقطعه فبلغ القناه فحقت حاسرة فسقط المجلس واستان تقول
احال قد اوطيت والله عسوه وما العاشق المظلوم فبينا يسافر
منه اقرب ما ياتي غداية راي القطع ادى من فضحه عاسق
فقال جلد والله ما اذكرها بها الكرم في حاديت نفسها ام هو من حاديتكهم كمال
اباها ان يوجهها وحمل العبد اقرب من وجهها وما يقبل من المعتقل
انه قام في الليل لحاجة فري تغص العلمان المرحان قد نضر من ظهر غلام امره ودب على راحته
حتى اندرس في الغلمان فما المعتقل لم يجد عليه على فواد واحدا بعد واحد الما وسع
بذره على فواد ذلك القائل فاذا به يحق حقا فاشددا فوكفه برجله فتعبد واستدعي
الات العتوبه فاقرب فقله وما حلى عترة ايضاً ان حاد ما في حديه جابوتا فالا
انه كان يوما على شاطئ دجلة في دار الخليفة فري صيادا وقد طرقت شبكته فقتلت
فجد بها فاذا بها جراب ففقد العباد سالاً ففتحه فاذا فيه اجتر ونبال اجتر من مخنونة
حشا فاحضر الجراب والآن فبازل المعتقل ذلك وقال قل للعباد بعا ود طرقت الشك
فوق الموضع واسمها قال فقتل فخرج جراب اخر فيه رجل لم يخرج من اخرها فاعلم المعتقل
وقال معي في الدار من قبل اناسا وبتطع اعضاءه ما كان من العدا احضر ثقتهم والاعطاء
الجراب فارغا وقال له طمعه على كل من يعمل الجور بعد اذ كان فيه منهم احد فليعلموا
فاذا ذلك عليه فسئل الشريفة فاشتره منه وفتش على غيره فغار الرجل وجار بعد قلته ام
فزعم انه لم يزل يطلب الدبا حتى عرف صاحبها وساله عن ذكرا لانه اباها على غطار وانهم في
الغطار وعرضه عليه فقال ويحك كيف وقع هذا الجراب فوجدت فقلت او تعرفه قال نعم اشترى
فلانا لها ثم فذلته ام عشره جرب لا اذكر اذ اراها هذا ايها الغافل ومن فلا العا
فقال جلد من ولد علي بن ربيعة من ذار المهدى فقال له فلان غلام الا انه شئ الناس واطالهم و

الأبى غايى سبى وقال ما تصنع هاهنا وما فعلتكم ونزل رجل كانى فقلت من انى علمت
مكاني ومن ذللت على فقال كان الكلب لنا في طريقه فنطرح له الرعي على ربه ولا ناكل وقد
كان معك فانك نار حرمه وكنت معه وكان يحمل اللبني بغيره والذوقه ويعودوا فاكلوا امر
فانتعته حتى وقتك هذا اخرى وفي الطلب يسيل كان الحزن من صعبه ندما لا يبارقهم
فبعث احدهم لنزول حنجره واسلمها وكان الحزن كلب قد رآه فخرج الحارث فمضى من هاتيه وحلف
عنه خلد الرجل وجال الى زوجته ففقرها فلما فعل ذلك جال الكلب وثبت عليها فقلها وقرعها
فلما خرج الحزن ففقرها القصة فخرج كان معانته فالتحق كلبه فلما ففقدت به العرق فالتحق
والكلب خبز وخليج حنجره وسكنه بعد وقت رحيل
ساجد كلبى ما حبت مادي واسمى ودي وصنو خليلي
فيسل خرج رجل من المعرة فاستيقظ على الرجل فقدم فخرج حنجره ورؤيه في بر وجنوا
الركب فلما انصرفوا الى الكلب الذي كان البصر من تحت في ظهر الرجل ونبه نفسه فبرز دق
مقوم فاخرجه حيا قبل كان رجلا قاعده في بيته يسبح في الليل الى المي و كان ضيق اليد
فخرجت فاره كبره وجعلت تعدد في الملت لم خرجت اخرى وجعلت يلعبان وكان
بين يديه طاسيه فكلتها على احد فاحيا الاخرى وجعلت تدور حول الطاسيه وسالت
ثم دخلت السرب وخرجت وفي فهادنا ربيجي وركبه بيليه فاستيقظا فالتفتا فوجدت
ساعة تقسط لم رجعت تان بيلنا راخر ووقف ساعده الى ان جات باربعه اوعيه فعدت
بيلنا الطول من كل يديه ورجعت فاخرت خيليه كانت فيها الدانيه وتوكلها فوفت
الدانيه فوفت انه ما يتبني ففقت الطاسيه ففرا فدخلنا الحور واخذت الدانيه
وبسبب ان الحويه حرمه وضقات كنه ولا تهم لا تلبس تاني الى ما قد حرمه فها فتسكنه في
عنه في الموضع ولا جلد اسوها ظالم دت حنجره على جاريه ابده فانتبهت فقالت وكنت
هذا فعلا لا انا من عليك تانا والدي ووجهه ابوه يشري راسا فلما اشتراه جالس في الطريق
واكل عمنه فاذا بيه ولانه ودماعه وحلها فاقته الى اميه فقال له ابو ما هذا
كان

قال الامير الذي طلبت قال فان عساه قال كان اعمر قال فان ذنبه قال كان امير
قال فان لسانه قال كانا خرس قال فان ذمعه قال كان يعلم الملك قال وعك
رؤيه ملاحا حلتا به قال ان حيا حيه اباعه بشرط اليه فجمع العيون عينا حيه
حي حيو واميته فقالت وانه ما شئت ليس الانتا زك قال فاذا كان تغاري شئت ليسك
فترجاه اخر اسك قيسل وكان ابو حنجره يابم على سريره حاربه فقام حنجره الى السرير ليدرس
عليها فانتبه ابوه وقال من هذا قال انا اند حرت قال والكر يد حرج من اسند الى فوق
قال انا في هذا مفكر صلى حنجره فقرأ بعد الفاتحه لم غلبت الرز ففنى واحد من
خلفه وقال الروم فقال حنجره اسكت فكلها عاقد ومرفت امه فشكها الى الطبيب ف
مرها ان ترفع اليه قاروره فحمل اليه حنجره ولما وخرها جله فقال له ما هذا فقال له قد املك
جميع ما في طنها حتى لا تشعل على كرام حاشي ولقد سالتها ان تجلنا العلم فبقول لها في
فطن وانظر يا حكم ما تراه فطنت حنجره وطلعت انهم لم يبعها فارادت ان تعلم ان كان سمها لم
هو يابم فقال لها حنجره حاشا لك فقال لها ديكيا شكل ففقد صاح واما ديكيا الناس
فلا حكي بعض النجار السافرين قال لما خرجت من بلاد شافى جامع من رز العاصر منها كن
حلبوس يوما واد امره قريبا منك فقال لها جلد رز النجار البغادده ما شانك فخالها
امرته وصيده غايى حنجره زوجي منذ سنين سنة ولم اسمع له خرا ففقدت الفاضل حنجره
وما نزل لي زوجي ففقت وارسلان مشهد لي رجلان رومان او طاقى لا توج او يقول
انا زوجك وطلعتني عند الفاجر لا ضرب يده العله وازوج فقال لها الرجل يعطيك حيا
ريز اصير معك الى الفاجر واذا ذكر لي زوجك واطقتك فقلت وقالنوا اليه ما املك غير حنجره
واخرت اربع ربا عيان ومضى معها وابطاع ليها فلما كان من الغد ففقتها فقلنا ما اكلنا
عنا فقال وهو في حنجره فقلت ذك فبقية قلنا اخرا قال صرنا معك الى الفاجر وادعيت
الزوجيه والغيبه عن سبيز فعدت منها وسانت ان اخلى سبها فطلعتها على ذك فقال لها

القافير ابوتة قال لا والله ولي عليه مذاق ونفحة عن سنن وانا مطالبه بلب
فقال ادفع اليها حقها ولا تخيار في ملائمتها فورد علي ما ابلست ولم اتخاستر
ان احكي صوره ما جرى لي معها فلا صدق فقدم القافير تسليمه الي ان شمله
واخذت من ثنود ثاثير وغرقت للوكلا واعوان الوالد الاربع ربا عات وشلهام
فصحننا وخرج من صخر فلم يسمع له خبر قبل تخامر رجلاه هوز وجنه فقال لها
حلم الله عليكى كل امر في المدينة فلم تلم الحلام الا والباب يدق فقال من قال جلد صرنا فخرجوا
قبل الزجر وحلى عن عفتك الالهى انما الى بحاره قد خنت في الليله التي ارادوا
اعلمها ان يدخلوا ما على زوجها فغضب عليها فاذا استقطت فقال لا علمها اخلون بها فكل
لها اصل فنتى وعلى خلاصك قالت انه كان لي صدق وانا في بيت الملك فانهم ارادوا ان
يدخلوا من علي زوجي وهدى نبي قد اخذت مني فحقت العتيبة فهدى عند جيله فامسرى
ولك علي كذا وكذا قال نعم فخرجوا الى اعلمها فقال ان الجني اجابني الى الخروج منها فلخاروا
من اي عضو يحبوا ان اخرجهم من اعضابها واعلموا ان العفو الذي يخرج منه الجني لا بد ان يهلك
ونفيل فان خرج من عينا فمت وان خرج من راسها فمت وان خرج من رجليها فمت
وان خرج من فرجها فمت فذرت ما قال اعلمها ما جئت شيئا اموتت في جوارحها
فاخرج منها فاموتت انه قد ختم وانته قد خرج منها ودخلت الماء الى زوجها فسل
نظر الحجاج رجلا سورا على باب قعر والكوفة فقال علي به فلما صار من يده امر بخر
عنقه فقال الرجل لم تفعلني فقال فانت عليك الدنا حتى يلبس علي باب قعر استحيانا
لي فقال اعلم الله الامم ان الله لو اراد ان يهلكني يا قعر ما كنت مما تعابه قال لا شيء
قال فاحسبني ذكركم ففرضي وخلى سبيلهم قبل احصى ما قتل الحجاج صبرا وجدا
ما به وعثرون القاد وكان السحر الذي سحر فيه جنيطان قايما عليه على مكان كبير مكتوف
فكان الذي يكون في ذلك السحر اذا دنا الى الحائط لم يستطع ان يمشي الا نحو رايه من
الا حجاج حتى يسترا في الزور انما قتل غيب بعض الاله فعمل رجلا فامر كل من
فقال للحجاج اني فكرت في خديك فقال له الاله امرك بخلق خبير او تعلم اني امرت فليس

اخذ

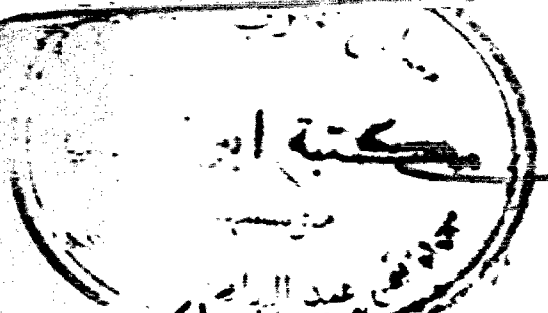
اخذ بعض الاله رجلا فخره فلما احرقة السباوا قال يا سيد يحنو الله وحنو امير المؤمنين وحنو علي
وحنو راسها وحنو ندها وحنو طينها وحنو زنا فقال الاله لخلو وبلغكم قاي لا امن ان يذكر منها ما قد
سره الله تعالى في سبل الاعراب ما الا الشا قال قبله على غنله طلبت منهم جاز للكرى فدلوه
على ارفد حلة ملينه فافوجر رجل على امره فخل الداخل وقال يا سيد يحنو الله وحنو امير المؤمنين وحنو علي
له الرجل ما تمحلو عن من الصنق على بعضنا بعض وقت بعض الفلاحين بالدار المحصور للسلطان
فقال يا حويل انا نازل في ساحتك وبوعد فخران يا خدي انزل في ساحتك فقال له السلطان العلم
ان تنزل في ساحتك فخران بعض العبيان اسلم اليه ساعي فوالله فرجوه سله ليجار وحا
بعدا ما سمعوا اشر بعاد فقال له ما اولدك ان شريك فقال يا ابي انا كنت امشي الى قدام ما انك
افلح وانا ابشئ الى خلف سماع زمون فصاحت به امراه وقالت يا محامل ما معي ساعه
فلو يبعثني وتعالى هذا احدثت فقال لها ذو فقامه رتوت غليظ وطيب فقال له انا صاير على
دينقر رمضان وكان الحديث في سقبان فقال الرجل والله لا ونشكر من انني ما طلي ركبما
تما طلمني سافرت امراه مع ولدها فوقع بهما رجل في الطريق فوافعتها ولا طاب منها فلما
قربوا من البلد قالت له لاهما عرفت وجه ذلك الرجل حتى سمعته في علمه فقال لها ما الف
فاخبرته انني خان وجهك الاله ما عرفت ففقه امرضنا وظهر للبيه مرضت عجوز فانا ما ابنا بطن
نخل الطيب لها حننا والزواج فوجعا ما حنك وقال لي اثنا ما وللزواج حننا الى زوج
فقال لها الطيب قال للحننا والزواج فكانت العجوز ما ولدت في الطيب فانه اخبرها
قال الاله بوقا للفضل ان الاله اجرت احسن فامر لك مع جوارك فقال يا امير المؤمنين
ما مري احسن ما جرى البارحة قال وما ذلك قال له جارتان احدهما مدنيه والاخرى كوفيه فبينما
انانا لم وهابني الى اذ وضعت المدينة يداهما على ذلك السور فقامت ففقدت منها اليها الكوفيه فقال لها
علمت فقال له المدينة انا احق به لما روت من ما لك عن انك قال فقال رسول الله صلى الله عليه وآله
فمنته فمريه فقال له الكوفيه انا احق به لما روت من ما لك عن انك قال فقال رسول الله صلى الله عليه وآله
لما ناره انا الصبد لما ضاده قال فضحك الاله حتى استلقى على قفاه وقال يا فخرت فمريه
بهما قال لها ما لا يلاي المنيك احضرا لكال حكا به كان رجلا فمريه زوجة وكان
له لاله امر عظيم وتعلم له واليه لو منت ما تزوجت ما رجل كفيتم فكل الاسواق طيبه رجل

لو صابري ما تزوجت بعد ذلك وكان له صدق بطلم على سره فتقول
له صدقة لا تصدقنا والله لو قدت ما قدت حتى توفرا لعهده وهو متفاضر كلامه
فلما الخ عيلة قال له صاحبه يا اخي لقد تهاوت واريلك فقال من مثل حنيفة ثم فراح
الرجل الى بيته واوهم انه مرض وتغافا فكتبه علمته ثم حبر نفسه اى انه قد مات فلما علمته
وخرجت وجاء صدقة رغبته فطلعت اليه من الطارقة قالنا طلع اليه صدقة ففكر ما اسرع
ما نزل به الفضا فطلع وصرخ عليه ولكن فخذ وقال من انزل صدقة مثلك يا اخي يا صاحب
المروءة يا حافظ البرم انفس طمع الزوج وقال والله لو كان في حبر من رغبته اخي
ايامه وكذلك هو وقد ناسى الايام وتغافا بيننا وايامه بذلك الفضا فطلع ذلك كله
غرد كره بعقله فقالت والله كان توجبني ويقول يا مروة ان قمت لا تروحي الا بعد عني
فلان فقال لا يثبت راسه وقال يا الف محنة بعيني فاحذر عقله انت قال فقلت
بعض الناس كان قسرا وكان يحامع طوبى فمذ لم يوسمها فخرج متاعه فقال يا هذا
الذي تروحي من فوق خشية من اسفل كان رجلا سخا فخرج زوجته فسطحان
فاتفق انه كره تخاها ولم يصطلا فقال له بعض اصحابه كانت عاداتكم بها عاريا
وما اراكم الانوبة فقال ان يا سيدك ما تار الذي كان يجلب لنا وانشاء الى ذلك
ملك امراة ملز وخطا الى الوالى وفاتت قد علمت على جارية كسودا فقال الوالى
للرجل ما تقول قال ان هذه النطالمة بحزن وحنة سودا او الحاربه سودا والليل اسود
والليل اسود وحيي من رضى فاستغنى عنها فاجارنها فاذا نكحها صبت ذناها
من فمها الى الوالى واصلم ليلها عسك بعض الفلاحيين للدينه ومعهم خروف فماتت امراه
فكانت ابليس هذا الخروف فقال لا قالت فتهللة قال لا قال يا شى بقوله فتا تروحت
اسمه عمر واريد اذ دخلنا وما عرفنا من اهلنا فانا اعطيه لمن يعلم فقال له امراه
ادخل فانا املكك فدخل فعلمته وخرج من الباب فقال يا الله اسفون سفون ما فاجر
لم كوز منى ففرو رياه كسه وفقد بكى فها صاحب الدار وقال له شريك
فقال يا مولاي انا شريكك فلهذه الدار شره فوقع من يدك انك تروى
حد من انك تروى فانا لا نعلم ما نحن فيه
فقال السامراء ما نحن فيه
فقال السامراء ما نحن فيه

مخار من حقه الالباب

الحمد لله الذي امدع العالم على توحيدك

الحمد لله الذي امدع العالم على توحيدك فوجدك موجودا ووجدك على
كبره وجوده وحسن السموات باصناف جنوده وامرهم بنسبه وتقدسه وحجابه
واسكن الارض من شتات عسكه وقسمهم بنسبه وحجابه وغويه وشانه وجعل الف
قبله المخرج في ركوعه وسجود فكل من خذت فعمو يقدره وبسوره والاهل والافاق
المخوفات فانك لا اوقام على احبابه وعديده وتابته وتخلد به وانتهى الى الاله
الا الله وحده لا شريك له شهادته من عرف الالهية وحدا لفته علم يقين ورتق عليه
واسم هذا ان محمدا عبده ورسوله افضل الانبياء واوليا به وشوهد على الله علمه على اليه
وان راجع قد رفته واصحابه وانصاره اليه ربه وصناديده صلاه دالة مدوامه باقية
سقا به خالدة مخلوده وكل من شرف وكرم اسماء بعد فان الله تعالى كثر قلته وتكررت
رحمة قلته على جميع عبادي فغابا اليك افراد وخسر من انفسا من اصطفاه وجعلهم مناج
دينه ودناؤه واجبر على انهم صنفوا الخرافات واكرمهم بالانوار والكرامات فبعث اليهم
ويعلمهم الجاهل ويمنهم بهم الخامل ويغنى الفقير بكسبهم الصغير ويعف عنهم اللبيل
لهم القليل ويغفر لهم المظالم ويمنهم النعم ويعف لهم النعم ويغفر لهم الكوم ويغفر لهم
العذاب الاله ويغفر لهم الى جنات النعيم فكل فضل الله وتوحيده ويا فضل
القطر وقدر الله تعالى بها الانسان شكورا جوا احسانه عليه السلام يقول عند
انا اسفركى فكلو اليك وعلموا ان في الدنيا والاخرة من الله تعالى ولقد قال الرسول لا
تشكروا الله من لا يشكر الناس وقال عليه السلام اهل اللعون في الدنيا جاهم اللعون في
الاخرة قل في معنى هذا ان الله عز وجل خلق المحدثين يوم القيمة فكل من لم يشكرهم
وبعد يصح هذا التاويل ان الله عز وجل على العالم المحمدي السيد الربيع تعالى ويا اهل



لوصايتي ما نزلت من عندك وكان في ذلك صدق بطليموس عليه السلام فيقول
 له صدقته لا تصدقنا والله لو قلنا ما فعلت حتى توخر الكبد وهو متغاضر بكلامه
 فلما لم يجلبه قال له صاحبه يا اخي تغذرت ماوت واريل فقال له مثل حنيفة نعم فراح
 الرجل الى بيته وادهم اذ لم يرض وتغاضوا فكل علمته ثم حبر نفسه اى انه قد مات فكل علمته
 الرجل الى بيته وادهم اذ لم يرض وتغاضوا فكل علمته ثم حبر نفسه اى انه قد مات فكل علمته

خراتة الرستاد محمد المنوف بالرباط ١/٢٨٦

سالك الاوصاف في مسائل الارصاد (قطعة منه)

عن فضل الله العمري

المجلد: الباب الاول في مسئلة السند والهند

في آخره: سيرة: يتبعه ابتداء الباب الرابع عشر في مسئلة الهند

نسخة بخطي نسخ مقتاد من القرون الفاسح (من مجموعتي كتابي)

سنة ١٢٠٠ هـ ٢٢٨١

٢٧١

فقال ابلت هذا الخوف فقال انا اعطيه لمن يعلمه فقال له المراه
 امه عمر واريد اذ دخلنا وما اخرجنا فقال انا اعطيه فقال له المراه
 ادخلنا انا اعطيه فقال له المراه ادخلنا فقال له المراه
 لم كوز مني قشور ورياء كسرة وقطعة مني فقال له المراه
 فقال يا مولاي انا اعطيه فقال له المراه ادخلنا فقال له المراه
 حدثنا اني سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول قال الله تعالى

مختار من تحفة الاحباب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ابدع العالم على توحيد فشهد كل موجود بوجوده وكل علم على
 كرمه وجوده وحسن السموات باصناف جنوده وامرهم بعبادته وتوحيده
 واسكن الارض من شتات عسكه وقسمهم بين شعبة وعبيد وعقوبة ورشاة وحجرات
 قبله المخرج في ركوعه وسجوده فكل من اتخذ تقوى وتوحيده واعباده
 المخلوقات فان كل الاوقام عن احصائية وعديده وتكبيفه وتخليده وانتهى الى الاله
 الا الله وحده لا شريك له شهادته من عرف الالهية وحده المنة علم يقين وتعليمه
 وانتهى ان محمدا عبده ورسوله افضل انسابه واوليابه وشهوده على الله وعلى ربه
 وان واجبه وذريته واصحابه وانصاره اليه دنيه وصناديده صلاه دالة بدوامه باقية
 مقامه خالدة مخلوده وسكر وشرف وكرم ابد بعد فان الله تعالى خلق قلمه وكتب
 رحمة قدس على جميع عبادته بغاياها بغير اد وحسن من انظاره اصطفاؤه وعبادته
 دينه ودينه واجرى على ابد من صفاته الخاتمة والكمية بالانواع الكريمة بالصفات
 ويعلمهم الجاهل وينبئهم الحامل ويعني الفقير ويكرمهم الصغير ويعف عنهم الذليل ويكن
 لهم القليل ويخبرهم المظلوم وينبئهم النعم ويعف عنهم الكوم وينقلهم من
 العذاب الاله وينفونهم الى جنات النعيم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل
 العظيم وقد امر الله تعالى بها الانسان شكرا جبرا احسانا على الله الذي يقول عند خلق
 اناسكروا لي ولكم الدين وامنوا بالدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين
 تشكروا الله من لا يشكر الناس وقال عليه السلام اهل اللوز في الدنيا اهل اللوز في
 الاخرة قل في معنى هذا ان الله عز وجل خلق المحدث يوم القيمة في دار السعادة ثم بعثهم
 ونهضهم هذا الناولين الله اعلم على العالم الحمد لله رب العالمين

فالاتي الى احوالها وانته الى
نفسها حسبها وفتح الله
نفسه في ذلك اسعيا في قلبه

النشرب وخذاف
البن كوف

(٤١)

لعلم

يقسم

دليله اراذه

خ منه

ك

عليه اليه وفكده
فكره وفكره وفكره

في امره

في امره

في امره

في امره

في امره

في امره

في امره

في امره

في امره

في امره

في امره

في امره

في امره

في امره

في امره

مهد المظلال

مهد المظلال

الكتاب

جامعة الدول العربية

في امره

في امره

في امره

في امره

في امره

في امره

في امره